

# السُّلُوكُ الاجتماعي وديناميانه

## محاولة تفسيرية

دكتور  
محمّد أحمد محمد عبد الله  
أستاذ عام النفس المساعده  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

تم التمام  
٤٨٣٠١٦٥  
٥٩٧٣١٤٦٥٠

0187423



# السُّلُوكُ الاجتماعي وديناميائه

## محاولة تفسيرية

دكتور  
مجدى أحمد محمد عبد الله  
أستاذ عام النفس المساعفة  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

٢٠٠٠

دار المعرفتة الجامعية

٤٠ شارع سويرة - الأزاريطة - ت. ٤٨٣-١٦٣  
٣٨٧ شارع الألسرية الكمين - ت. ٥٩٧٣١٤٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَمِمَّا لَنَا مِنْ أَمْرٍ نَرْشِدْ﴾

صلى الله العظيم

سورة الكهف، آية ١٠



## تصدير

يستطيع من يؤرخ لعلم النفس الحديث أن يأخذ بوجهة النظر الارتقائية في عرضه لتاريخ هذا العلم فيبدأ الباحث بسرد لتاريخ علم النفس ابتداءً من القرن الرابع قبل الميلاد حيث فلاسفة اليونان وتشكل هذه الحقبة من التاريخ المرحلة الأولى لتطور علم النفس ثم ينتقل بعد ذلك إلى مرحلة الفكر الإسلامي حيث مفكرى الحضارة الإسلامية ثم ينتقل بعد ذلك إلى مرحلة العصر الحديث أو بداية عصر النهضة ويتوقف في هذه المرحلة كثيراً عند علم النفس فى ألمانيا خاصة فى عام ١٨٧٩ أى لدى فونت ثم توسع علم النفس وانتشاره على يد تلامذته فى أوروبا وأمريكا وينتهى بعرض للتطورات الحديثة فى علم النفس والتي أعقبها تزايداً هائلاً فى الدراسات النفسية الحديثة.

وخلال تلك المراحل الأربعة من تطور علم النفس يجد الباحث أن أولئك الفلاسفة والمفكرين عبر هذا التاريخ الطويل قد اهتموا بكثير من الأمور كان أبرزها مفهوم النفس: تكوينها، معناها، ماديها، مكانها بالنسبة للعالم المادى، الوظائف النفسية والعقلية لها، ثم طريقة إثبات كل ذلك، ويلاحظ فى هذا الجانب أن علم النفس قد انتقل من دراسة الروح إلى دراسة العقل ثم إلى دراسة الشعور حتى وصل إلى دراسة السلوك إلا أنه من ناحية أخرى نجد أن المنهج قد طرأ عليه أيضاً ذات التطور فانتقل من الاعتماد على الخيال والأساطير إلى الاستدلال والمنهج الفلسفية ثم وصل إلى التأمل الباطنى وإمكانية استخدام المنهج العلمى والذي يتبع فى دراسة الظواهر الطبيعية والبيولوجية.

أما الأمر الثانى والذي شغل اهتمام الفلاسفة والمفكرين عبر تلك المراحل وهو دراسة الصلة بين الفرد والمجتمع ومحاولة التحكم فى هذه الصلة

وتوجيهها الوجهة السليمة التي تكفل تحقيق التوافق النفسى والاجتماعى للفرد من ناحية وتقديم المجتمع وتماسكه من ناحية أخرى وعليه فقد اهتم أولئك الفلاسفة والمفكرين بكثير من المجالات كالمجالات التربوية والاجتماعية وغيرها والتي تنصب فى جوهرها على التفاعل الاجتماعى بين أفراد المجتمع - ونواته الأولى الأسرة مع استعراض ديناميات ذلك المجتمع والتي تسهم فى تماسكه، ثم تناول موضوع القيادة والزعامة وشروطها باعتبارها أحد العوامل التى يتقرر على أثرها تماسك الجماعة.. إلى آخر ما عرضه أولئك الفلاسفة والمفكرين فى تراثهم الفكرى. وكانت كلها محاولات أكثر انتظاماً، وأقرب إلى روح التفكير المنطقى القابل للتعميم فى مجال علم النفس الاجتماعى وبهذا فإن تاريخ علم النفس الاجتماعى يعد بمثابة أحد المعالم الأساسية فى تاريخ علم النفس عامة شأنه فى هذا شأن أى فرع آخر من فروع علم النفس الأخرى والتي طرأ عليها التطور.

وعلم النفس الاجتماعى Social Psychology هو أحد الفروع النظرية والمنهجية لعلم النفس، وهى فروع تضع أسس النظرية التى تشرح قطاعات السلوك الإنسانى على اختلافها - كما تضع المنهج أو الطريقة المناسبة لدراسة كل قطاع من تلك القطاعات، وعليه فإن علم النفس الاجتماعى يدرس سلوك الأفراد والجماعات تحت تأثير المواقف الاجتماعية المختلفة - أو ما يمكن أن يعبر عنه بالسلوك الاجتماعى للأفراد والجماعات - يدرسه دراسة علمية منظمة وذلك بهدف الوصول إلى فهمه وتفسيره، مما يمكن أن يعين الباحث على التنبؤ بما سيكون عليه السلوك فى مواقف اجتماعية معينة - بما يساعد على ضبطه - والتحكم فيه إما بتعديله أو تحويره أو تحسينه وهنا نجد أن علم النفس الاجتماعى يستهدف الكشف عن خصائص السلوك الاجتماعى للأفراد والجماعات ابتغاء السيطرة على مصير الأفراد والجماعات وذلك للوصول إلى أكبر قدر من التكيف النفسى والاجتماعى.



والمؤلف الذى بين أيدينا يضم بين طياته ثنتا عشر فصلاً رئيسياً ومقدمة، عرض الكاتب فى المقدمة لوجهة النظر الارتقائية كمدخل للتأريخ مبيناً أن الفلاسفة والمفكرين ابتداءً من القرن الرابع قبل الميلاد وحتى النصف الثانى من القرن العشرين قد اهتموا بجوانب متعددة فى علم النفس كان أبرزها ما يمكن أن يدرج ضمن علم النفس الاجتماعى، ثم تطرق بعد ذلك إلى تحديد مكانة علم النفس الاجتماعى على خريطة العلوم النفسية وأهميته فى فهم السلوك وتفسيره والتنبؤ به مما يعين على ضبطه والتحكم فيه.

وفى الفصل الأول وكان بعنوان «علم النفس الاجتماعى: مقدمة نظرية» فقد بدأ بعرض لتعاريف علم النفس الاجتماعى - انتهت إلى استخلاص تعريف محدد وواضح لهذا العلم، ثم تعرضنا لأهمية علم النفس الاجتماعى وتطبيقاته العملية فى مجالات اجتماعية مختلفة على اختلافها ثم تميز علم النفس الاجتماعى عن العلوم الانسانية الأخرى سواء أكان هذا التمييز فى الموضوع أو فى المنهج الذى يدرس به هذا الموضوع، ثم تعرضنا بعد ذلك لتطور علم النفس الاجتماعى بدءاً من القرن الرابع قبل الميلاد ونهاية بالنصف الثانى من القرن العشرين ولما كان المنهج كطريقة فى البحث يأبى فى أهميته بعد تحديد الموضوعات أو الميادين الأساسية التى يتناولها العلم كان

الفصل الثانى وهو بعنوان «المنهج فى علم النفس الاجتماعى» وقد بدأ الفصل بتصنيف مناهج البحث السيكولوجية ثم التخطيط العام للمنهج العلمى ثم تعرضنا بعد ذلك للمنهج التجريبى وعناصره أو خطواته ثم انتقلنا بعد ذلك إلى التشخيص النفسى للسلوك ثم منهج دراسة الحالة ثم انتهينا بعرض لمنهج القياس الاجتماعى أو ما يطلق عليه اسم «المنهج السورسومتري»

ويحتل موضوع الاتجاهات النفسية والاجتماعية أهمية خاصة فى علم النفس الاجتماعى وعليه كان الفصل الثالث عن «الاتجاهات النفسية

والاجتماعية، وقد بدأ يشرح لأهمية دراسة الاتجاهات النفسية الاجتماعية ثم تعريف مصطلح الاتجاه وما يتضمنه التعريف ثم عرض لأنواع الاتجاهات النفسية الشائعة لدى أفراد المجتمع ولما كان الاتجاه كتنظيم نفسى مكتسب فإن هنالك ثلاث مكونات: إدراكية، وجدانية، ونزوعية تتضافر فى تشكيله وتحديد السلوك الصادر عنه، وقد قدمنا لعدد من الأمثلة تشرح تلك المكونات التى تنظم الاتجاه، ثم عرضنا بعد ذلك للعلاقة بين الاتجاهات والقيم ونقاط التشابه، والاختلاف بينهما، ثم عرضنا بعد ذلك للعوامل المؤثرة فى تكوين الاتجاهات ثم انتهينا إلى قياس تلك الاتجاهات وعرض الطرق المباشرة وغير المباشرة فى القياس.

ثم تعرضنا بعد ذلك للرأى العام وكان هذا هو موضوع الفصل الرابع وقد تعرضت فى بدايته للعلاقة بين مفهومى الرأى العام والاتصال، ثم تعاريف الرأى العام ونماذج من تلك التعاريف، ثم عرض لمقومات الرأى العام - وعلاقته بالاتجاهات، والعوامل المؤثرة فيه، وأثره فى سلوك الفرد والجماعة وكيفية قياسه، ونموذج من المقاييس المستخدمة فى هذا الشأن، ثم عرضنا لبحوث مصرية فى الرأى العام والاتجاهات النفسية. أما الفصل الخامس وكان بعنوان «ديناميات الجماعة» وهو مجال جديد من مجالات علم النفس الاجتماعى لم يمض على ظهوره وتبلوره أكثر من خمسين عاماً فقد بدأ كيرت ليفين استخدامه فى عام ١٩٣٩ - ويشير به إلى إمكانية الوصول إلى مجموعة متماسكة من المعارف عن طبيعة الحياة الاجتماعية - وقام هو ومعاونوه بعدد من الدراسات فى مواقف اجتماعية متعددة فى أثناء الحرب العالمية الثانية تناول فيها بحث القرارات الجماعية والمناقشات الاجتماعية وأثرها فى تغيير العادات والتصرفات. وقد انتهت هذه الدراسات والدراسات التالية لها إلى أن الجماعة ككل دينامى بما يحدث فى إطارها من عمليات تفاعلية يؤدى إلى تغير أجزائها، ومن هنا جاء الاهتمام بفهم

الحياة الاجتماعية فهما دقيقاً بدراسة: طبيعة الجماعات والقوى النفسية المختلفة التي تؤثر فيها. وقد بدأ هذا الفصل بتعريف ديناميات الجماعة وما يعنيه المصطلح، ثم علاقة تلك الديناميات بالمعلوم السلوكية المختلفة، ثم تعريف الجماعة وأشكالها ومحدداتها، ثم طرق اتخاذ القرار في إطار الجماعة، ثم اضطراب السلوك الاجتماعي وعوامله وأشكاله، ثم تحدثنا عن العوامل المؤدية إلى ارتقاء الفرد وتقدمه أو تلك المعوقة لهذا الارتقاء والتقدم ثم الروح المنوية، ثم ختمنا الفصل بدراسات وبحوث مصيرية في مجال ديناميات الجماعة، وقد أوضحت هذه الدراسات والبحوث أن هناك علاقة وثيقة بين ديناميات الجماعة وديناميات الشخصية ذلك أن كل منهما يشكل إطاراً لفهم سلوك الفرد في جوانبه المتعددة مما يتيح لنا تفسيره والتنبؤ به وبالتالي إمكانية السيطرة على هذا السلوك وتوجيهه بما يكفل التوافق النفسي والاجتماعي للفرد - والتماسك والازدهار للمجتمع.

أما الفصل السادس فكان موضوعه «الاتصال» تعريفيه، أشكاله، وظائفه، ومستوياته، ثم العناصر الرئيسية في عملية الاتصال، ثم انتهينا بعرض لبعض البحوث الرائدة في الاتصال الجمعي (الجماعي)، أما الفصل السابع فكان عن «سيكولوجية الإعلام ووسائله»، وقد بينا في بدايته معنى الإعلام وأهميته وجهة نظرنا في تناوله وأثره في سلوك الفرد والجماعة، وانتهينا بعرض لوسائل الإعلام المختلفة مع المقارنة بينها سواء في المساحة الزمنية أو المكانية وفي أهداف كل وسيلة إعلامية منها - وكانت خاتمة الفصل تساؤل عما إذا كانت وسائل الإعلام تحمل مشاكل الأولاد والبنات ؟ وكانت الإجابة من خلال دراسة تحليلية لمشكلات الشباب وحلولها من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

وقد آثرت استعراض نمط من الدوافع الاجتماعية المكتسبة والتي تشبع

لدى الفرد حاجات نفسية واجتماعية تدفعه إلى التفوق واحتلال مكانة راقية في المجتمع ومجالاته الانتاجية والابداعية المختلفة، وفي نفس الوقت يؤدي إشباعها إلى تماسك الجماعة وازدهارها، وعليه فقد عرضت في الفصل الثامن للدافع للانجاز - كنمط من تلك الدوافع - فبدأت بتعريفه، وخصائص ذوى الدرجة العالية من الانجاز، ثم مكونات الدافع للانجاز ثم امكانية قياسه ونماذج من مقاييسه وفي نهاية الفصل عرضت للفروق بين الجنسين في هذا الدافع، ولما كانت الشخصية الانجازية تستند إلى مقومات معينة تدفع بالفرد إلى الانجاز - كان لابد من التعرض لهذا الجانب وكان هذا بعنوان «الشخصية الانجازية - نظرية سلوكية» كموضوع للفصل التاسع مستثنين في هذا لعدد من الأدلة التجريبية، ثم تناولنا معوقات هذا الدافع وكيفية تنميته.

وفي الفصل العاشر وكان بعنوان «التوافق والصحة النفسية والمجتمع»، وقد بدأ الفصل بدراسة الارتباط الوثيق بين الشخصية والتوافق كإطارين مرجعين لتفسير السلوك الإنساني ثم عرضت لمشاكل التوافق (الأعصاب)، والمحددات الأساسية للتوافق ثم إمكانية قياس التوافق النفسي الاجتماعي للفرد مع عرض لنماذج تلك المقاييس.

وبلاحظ أنه باستعراض التراث النظري في مجال علم النفس الاجتماعي أن هناك مراحل عمرية مختلفة يمكن أن يكون لها أهمية في علم النفس الاجتماعي كمرحلة المراهقة، ومرحلة الشيخوخة، أما مرحلة المراهقة فهو موضوع الفصل الحادى عشر وقد ركزت في تناولها على الأصول الثقافية والاجتماعية فبدأت باستعراض أن المراهقة ليست ظاهرة عالمية وانتهيت بعرض لأبرز مشاكل المراهقة. أما الفصل الثانى عشر من هذا المؤلف فكان بعنوان «الأبعاد الأساسية» للشخصية من وجهة نظر

حضارية مقارنة، وهذا الفصل يستعرض عدداً من الدراسات الحضارية المقارنة في علم النفس عامة، والشخصية خاصة، وهي دراسات يشترك فيها باحثين من بلاد مختلفة متباينة الثقافات (الحضارات)، وكل منهم يتناول شخصية أفراد ثقافته وسلوكهم من وجهة نظره وبأدوات قننت لتصلح لهم - وكلها تلقى بالفضوء على ما تناوله بالدراسة والبحث من منظور جديد مختلف.

والله أسأل أن أكون قد وفقت بهذا الجهد في عرض ما اشتمل عليه هذا المؤلف، وأمل أن يكون فيه استفادة لكل من يقرأه. وأخيراً « فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً، وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ » (١).

---

(١) قرآن كريم، سورة الرعد، (آية: ١٧).



## المحتويات

٥	تصدير
١٣	المحتويات

## الفصل الأول

## علم النفس الاجتماعي : مقدمة نظرية

١٩	- تمهيد.
١٩	- تعريف علم النفس الاجتماعي.
٢٢	- أهمية علم النفس الاجتماعي وتطبيقاته العملية.
٢٥	- تمييز علم النفس الاجتماعي عن العلوم الإنسانية.
٢٨	- برزيلة عن تطور علم النفس الاجتماعي.
٣٣	- مراجع الفصل الأول.

## الفصل الثاني

## المنهج في علم النفس الاجتماعي

٣٧	- تمهيد
٣٨	- تصنيف مناهج البحث الميكولوجية.
٣٩	- التخطيط العام للمنهج العلمي.
٤١	- المنهج التجريبي وخطواته.
٤٩	- التشخيص النفسي للسلوك.
٥٢	- منهج دراسة الحالة.
٥٥	- منهج القياس الاجتماعي (السوسيومترية).
٥٩	- مراجع الفصل الثاني.

## الفصل الثالث

## الاتجاهات النفسية الاجتماعية

٦٣	- تمهيد.
٦٤	- تعريف الاصطلاح وما يتضمنه.
٦٧	- أنواع الاتجاهات النفسية.
٦٩	- مكونات الاتجاهات.
٧١	- العلاقة بين الاتجاهات والقيم.

- ٧٤ - العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات .
- ٧٦ - قياس الاتجاهات ونماذج من المقاييس .
- ٨١ - مراجع الفصل الثالث .

#### الفصل الرابع

#### الرأى العام

- ٨٥ - تمهيد .
- ٨٦ - تعريف الرأى العام .
- ٨٩ - مقومات الرأى العام .
- ٩١ - الرأى العام والاتجاهات الاجتماعية .
- ٩٢ - العوامل المؤثرة في الرأى العام .
- ٩٥ - قياس الرأى العام
- ٩٦ - بحوث في الرأى العام والاتجاهات النفسية
- ١٠٤ - مراجع الفصل الرابع

#### الفصل الخامس

#### ديناميات الجماعة

- ١٠٩ - تمهيد .
- ١١٠ - تعريف دينامية الجماعة .
- ١١٣ - علاقة ديناميات الجماعة بالعلوم السلوكية .
- ١١٥ - تعريف الجماعة وأشكالها - ومحدداتها .
- ١٢٠ - كيفية تنمية الشعور بالانتماء إلى الجماعة .
- ١٢١ - طرق اتخاذ القرار في إطار الجماعة .
- ١٢٢ - اضطراب السلوك الجماعى وعوامله وأنواعه .
- ١٢٦ - العوامل المؤدية إلى ارتقاء الفرد وتقدمه .
- ١٢٩ - الروح العنوية .
- ١٣٠ - دراسات وبحوث في مجال ديناميات الجماعة .
- ١٤٤ - مراجع الفصل الخامس .



## الفصل السادس الاتصال

- تمهيد. ١٤٧
- تعريف الاتصال. ١٤٧
- أشكال الاتصال. ١٤٩
- وظائف الاتصال. ١٥٢
- مستويات الاتصال. ١٥٣
- العناصر الرئيسية في عملية الاتصال. ١٥٥
- بحوث في الاتصال الجمعي (الجماهيري). ١٥٧
- مراجع الفصل السادس. ١٦٠

## الفصل السابع سيكولوجية الإعلام ووسائله

- تمهيد. ١٦٣
- تعريف مفهوم الإعلام. ١٦٤
- الإعلام من وجهة نظر سيكولوجية. ١٦٥
- وسائل الإعلام. ١٧٠
- مراجع الفصل السابع. ١٧٩

## الفصل الثامن الدافع للإنجاز: مقدمة نظرية

- تمهيد. ١٨٣
- تعريف الدافع للإنجاز. ١٨٤
- خصائص ذوى الدرجة العليا من الإنجاز. ١٨٨
- قياس الدافع للإنجاز. ١٩٤
- الفروق بين الجنسين فى الدافع للإنجاز. ١٩٨

## الفصل التاسع الشخصية الإنجازية: نظرية سلوكية

- تمهيد. ٢٠٥
- مقومات الشخصية الإنجازية. ٢٠٥

- ٢٠٩ - الكف والإثارة ودورهما فى الإنجاز باعتباره أداء.
- ٢١٥ - معوقات الدافع للإنجاز.
- ٢١٩ - تنمية الدافع للإنجاز.
- ٢٢١ - مراجع الفصول الثامن، والتاسع.

#### الفصل العاشر

#### التوافق والصحة النفسية والمجتمع

- ٢٢٥ - تمهيد.
- ٢٢٥ - المفاهيم والأساس النظرى.
- ٢٤١ - مشاكل التوافق (الانصباب).
- ٢٥٠ - المحددات الأساسية للتوافق.
- ٢٥٨ - القياس الموضوعى للتوافق.
- ٢٦٥ - مراجع الفصل العاشر.

#### الفصل الحادى عشر

#### الأصول الثقافية والاجتماعية للمراعاة

- ٢٧١ - تمهيد.
- ٢٧٣ - الجوانب الثقافية للمراعاة.
- ٢٧٣ - المراعاة ليست ظاهرة عالمية.
- ٢٧٤ - المراعقون أفراد.
- ٢٧٦ - المراعقون فى عصر سريع التغير.
- ٢٧٧ - تأثيرات بارزة فى حياة المراعقين.
- ٢٧٩ - مشاكل المراعاة.
- ٢٨٩ - مراجع الفصل الحادى عشر.

#### الفصل الثانى عشر

#### الأبعاد الأساسية للشخصية من وجهة نظر حضارية مقارنة

- ٢٩٣ - تمهيد.
- ٢٩٤ - الدراسات الحضارية المقارنة فى مجال الشخصية ونقدتها.
- ٣١٥ - المناقشة والاستنتاج النهائى.
- ٣١٧ - مراجع الفصل الثانى عشر.

# الفصل الأول

## علم النفس الاجتماعي

### مقدمة نظرية

- تعريف علم النفس الاجتماعي.
- أهمية علم النفس الاجتماعي وتطبيقاته العملية.
- تمييز علم النفس الاجتماعي عن العلوم الإنسانية.
- نبذة عن تطور علم النفس الاجتماعي.
- مراجع الفصل الأول.



## الفصل الأول

### علم النفس الاجتماعي - مقدمة نظرية

تمهيد:

تدور التعميمات المختلفة لعلم النفس الاجتماعي Social Psychology حول محور واحد هو دراسة سلوك الفرد كما يتشكل من خلال المواقف الاجتماعية المختلفة. ومعنى هذا أن موضوع هذا العلم هو الدراسة العلمية للسلوك الصادر عن الفرد تحت تأثير المنبهات الاجتماعية المختلفة وما بينها من علاقات. (٣: ١٤-١٥، ٤: ١، ٥٩٧: ٦)، أى أن علم النفس الاجتماعي يدرس السلوك الاجتماعي للفرد والجماعة كاستجابة لمثيرات اجتماعية، ولذلك فهو يهتم بدراسة التفاعل الاجتماعي، ونتائج هذا التفاعل، وهدفه هو بناء مجتمع أفضل قائم على فهم سلوك الفرد والجماعة. (١٣: ١٤-١٥)، وأيضاً يدرس الصور المختلفة للتفاعل الاجتماعي أى التأثير المتبادل بين الأفراد بعضهم وبعض، وبين الجماعات بعضها وبعض، وبين الأفراد والجماعات. (١: ٣٩-٤٠، ٢: ٣٥).

تعريف علم النفس الاجتماعي:

يحدد كرتش وكرتشفيلد Krech & Crutchfield (١٩٤٨) مجال علم النفس الاجتماعي بأنه يشمل جميع جوانب سلوك الفرد في الجماعة. وهما بذلك يفرقان علم النفس الاجتماعي بأنه ذلك العلم الذى يتناول بالدراسة سلوك الإنسان في الجماعة.

ويعرف لاهرت ولامبرت Labert & Lambert (١٩٦٤). علم النفس الاجتماعي بأنه الدراسة التجريبية للأفراد في المواقف (المواقف) الاجتماعية والثقافية.

وعلم النفس الاجتماعى عند شريف وشريف Sherif & Sherif (١٩٥٦) هو الدراسة العلمية لخبرة الفرد وسلوكه فى علاقاتهما بالمواقف الاجتماعية.

ويعرف سارجنت وويليام Sargent & Williamson (١٩٥٨) علم النفس الاجتماعى بأنه الدراسة العلمية للأفراد بوصفهم أعضاء فى جماعات مع تأكيدها لدراسة العلاقات الشخصية والاجتماعية (٥: ١٤-١٥).

ويحدد مكدوجل Mc Dougal (١٩١١) مجال علم النفس الاجتماعى بأنه كيفية إكساب المجتمع للفرد الذى يعيش فيه خلقاً أو طبعاً معينا، وتعتبر التنشئة الاجتماعية هى المحور الأساسى فى ذلك.

وبالإضافة إلى اهتمام علم النفس الاجتماعى بالتفاعل الذى يحدث بين الفرد والآخرين أو ما يمثله الآخرون، وما ينتج عن هذا التفاعل، وصوره، فإنه يهتم أيضا بدراسة التنشئة الاجتماعية للفرد، وكيفية تأثيره بالنظام الاجتماعى وبالحضارة والثقافة التى ينشأ فيها، وكيف يؤثر ذلك فى تكوين اتجاهاته واعتقاداته وميوله، وهو يدرس سيكولوجية الجماهير، والرأى العام، والدعاية والإعلان والعلاقات العامة، كما يدرس كثيراً من المشكلات الناشئة عن العلاقات بين الأفراد والجماعات كالتعصب والمنازعات الطائفية والطبقية والثورات والحروب. (٦: ١٨-١٩).

ويعد علم النفس الاجتماعى أحد الفروع النظرية Theoretical Approaches لعلم النفس، والفروع النظرية بطبيعة مباحثها لا تهدف إلى نفع مباشر أو حل مشكلة علمية، بل إلى العلم لمجرد العلم، أى مجرد الكشف عن المبادئ والقوانين التى تهيمن على السلوك (١: ٣٩، ٢: ٣٤-٣٥)، وفى ضوء هذا التصور فإن ما يقدمه علم النفس الاجتماعى فى معالجته لموضوعاته المختلفة: المبادئ والقوانين بالإضافة إلى المنهج، مما يمكننا

من فهم وتفسير السلوك الاجتماعي للفرد والجماعة وهما محوري الدراسة في هذا العلم، وكذلك معرفة العوامل المحددة لهذا السلوك سواء أكانت هذه العوامل عوامل الشخصية، أو عوامل المجال النفسى، ويقصد بعوامل الشخصية؛ العوامل المتعلقة بالنواحي الجسمية والفسيرولوجية والنواحي العقلية والنواحي الانفعالية والنواحي الاجتماعية. ويقصد بالمجال النفسى للفرد مجموعة الحقائق والمؤثرات التى يعميها ويدركها وتؤثر فى سلوكه حيث يصدر عنه هذا السلوك. ويهدف الباحث فى علم النفس الاجتماعى كذلك إلى الكشف عن العوامل التى يتغير بتأثيرها سلوك الجماعة فى استجاباتها للمثيرات الاجتماعية. (٣: ١٥).

وإذا كان لنا أن نأخذ بتعريف محدد واضح المعالم لهذا العلم فيمكننا أن نستخلص التعريف الآتى: إن علم النفس الاجتماعى فرع نظرى يدرس؛ ( أ ) الصور المختلفة للتفاعل الاجتماعى أى التأثير المتبادل بين الأفراد بعضهم وبعض، والجماعات بعضها وبعض، وبين الأفراد والجماعات، وبين الآباء والأبناء، بين التلاميذ والمدرس، بين العمال وصاحب العمل، وبين المعالج والمريض.

(ب) ومن صور التفاعل: التعاون والتنافس؛ الحب والكراهة، الارتياح والمحاكاة، التنجيم، التعصب والانحياز.

(ج) كما يدرس نتائج هذا التفاعل ومنها تكوين الأفراد والمواقف والمعتقدات وشخصيات الأفراد.

( د ) كما أنه يتطرق إلى دراسة العوامل التى تؤثر فى ذلك التفاعل.

وربما تبرز لدينا من التعاريف السابقة ثلاث مفاهيم جديدة بالنظر وهى مفاهيم: المواقف الاجتماعية، والمجال الاجتماعى للفرد، والوكالات الاجتماعى. وفيما يلى تحديداً مبيناً لها:

أ - المواقف الاجتماعية: وهى تلك المواقف التى تحتوى على مثيرات

اجتماعية فى أى نمط من الجماعات أو الثقافات.

ب - المجال الاجتماعى للفرد: وهو المجال الذى يتميز بوجود آخرين به سواء أكان هذا الوجود مباشراً أو كان مثلاً بوجود أحداث سيكولوجية مرتبطة بهم مثل المفاهيم والذكريات.

ج - السلوك الاجتماعى: وهو السلوك الذى يصدر عن الفرد ويتأثر فيه بالآخرين.

### أهمية علم النفس الاجتماعى وتطبيقاته العملية:

لعلم النفس الاجتماعى أهميته الخاصة وتطبيقاته العملية: فى التربية والتعليم، وفى الصحة النفسية والعلاج النفسى، وفى القوات المسلحة وفى الصناعة وفى الإعلام، وفى كافة نواحي الحياة الاجتماعية الأخرى، ذلك أن فاعلية الجماعة ومستوى أدائها ودرجة إنتاجيتها ومدى تحقيقها لأهدافها أمراً فى غاية الأهمية فى كل تلك المجالات (٣: ١٦، ٢١).

ولناخذ على سبيل المثال عدد من المجالات التطبيقية تشدد حاجتها إلى فهم طبيعة السلوك الاجتماعى للفرد والجماعة وهى مجالات الصناعة، التربية والتعليم، الاتصال والإعلام.

### ١ - علم النفس الاجتماعى فى الصناعة:

لاشك أن المصنع ينهض فى مجتمع له مقوماته وظروفه ولذلك كان من الضروري أن يتحقق بينها الشئ الكثير من التعاون، وأن تعمل على توفير الديمقراطية الصناعية للعاملين على اختلاف فئاتهم، وذلك بتجنب العاملين القيود والاستفزات التى تنتقص من احترام العامل لذاته، وأن تزيد إحساسه بمسؤوليته ورغبته فى العمل.

ولا شك أن من يتعمق فى علم النفس الصناعى يجد أنه يستهدف رفع مستوى الكفاءة الانتاجية للعامل أو الجماعة العاملة عن طريق حل



المشكلات المختلفة التى تنشأ ميدان الصناعة والانتاج حلا علميا إنسانيا يقوم على مبادئ علم النفس ومفاهيمه ويحرص على راحة العامل وكرامته حرصه على زيادة الانتاج. ولذلك يهتم بتهيئة جميع الظروف المادية والنفسية والاجتماعية التى تكفل تحقيق غايته. كما يهتم بدراسة العوامل الإنسانية فى الصناعة والكشف عن أفضل الظروف الإنسانية للعمل وحل المشكلات الصناعية حلا علميا.

وتتوقف الكفاية الانتاجية للعامل على اتقانه لعمله وتتضافر فى هذا الاتقان الاستعداد الفنى والاعداد المهني، ما يحيط بالعامل من بيئة مريحة، عوامل نفسية شتى ومنها استمتاع العامل بعمله وفهمه لقيمته، وإدراكه وشعوره بأن المصنع يهتم به كإنسان ويعمل على ارضاء حاجاته المادية والنفسية ويشاركه فى الرأى والأرباح.

ولذلك كانت العلاقات الإنسانية فى الصناعة أحد المحاور الأساسية للكفاية الانتاجية - اهتم العلماء فيه بدراسة الروح المعنوية للعمال، والموظفين فى الشركة والمصنع، وطرق الاتصال والتفاهم المتبادل بينهم وإدارة العمل، وكذلك دراسة سيكولوجية إدارة الأعمال وقيادة الجماعات. وكذلك تخطيط العلاقات الاجتماعية لفرق العمال الذين يعملون معا، والإرشاد النفسى للعامل المشكل.

وبهذا تجنب العامل القيود والاستفزازات التى تنتقص من إحترام العامل لذاته، وبها أيضا تزيد من إحساسه بمسؤوليته ورغبته فى العمل، ويكون العمل بالنسبة للعامل مصبرا لاشباع حاجاته المادية والنفسية، ولا يمكن أن يتحقق هذا إلا بالتعاون بين الفرد والجماعة والمصنع والوحدة الانتاجية.

ب - علم النفس الاجتماعى فى مجال التربية والتعليم:

يؤدى العلم إلى زيادة فهم المدرس لطبيعة العلاقات الاجتماعية التى تنشأ بين التلاميذ بعضهم وبعض، وبينهم وبين المدرس والعوامل المؤثرة فيها.

وكما أن هدف النمو المزيد من النمو والارتقاء فكل ذلك التربية هدفها المزيد من التربية فى جوانبها المتعددة. ووسيلتها فى ذلك إتاحة الفرص كى ينمو الطفل عقليا ونفسيا واجتماعيا. وعلم النفس الاجتماعى هو الذى يزود المدرس بما يحتاج إليه من معلومات عن النمو الاجتماعى للطفل.

ولذلك فالمعلم فى حاجة إلى فهم دقيق وواضح للتنشئة الاجتماعية: طبيعتها والعوامل المؤثرة فيها، وهو فى حاجة إلى الإلمام بالاتجاهات والقيم والمعايير لأن عمله يقتضى منه أحيانا تعديل هذه المعايير وتقويتها، كما أنه فى حاجة إلى فهم طبيعة الجماعات والصف الدراسى بمثابة جماعة: كيف تتكون والعوامل المؤثرة فيها، ودور الجماعة فى تعديل السلوك وكيف تستغل فى الاتجاه الذى يريده المدرس غرسه فى شخصية الطفل.

جـ - علم النفس الاجتماعى ومجالات الاتصال والإعلام والعلاقات العامة والدعاية:

تلعب دراسات علم النفس الاجتماعى دورا كبيرا فى التأثير على سلوك الفرد والجماعة ويمكن أن تكون - إذا أحسن استخدامها - عاملا هاما من عوامل التقدم الإنسانى. ويمكن أن تستفيد وسائل الإعلام والاتصال بالجماهير والعلاقات العامة إلى أقصى حد من علم النفس الاجتماعى فى تدعيم وعى المواطنين بمسئوليتهم الاجتماعية وربط الإنسان الفرد فى فضاله اليومى بحركة المجتمع كلها، وتكوين اتجاهات سليمة وتعديل ما يحتاج إلى تعديل من الاتجاهات القائمة مستخدمين أنسب الطرق العلمية من دعاية ومناقشات وقرارات اجتماعية... الخ.

إن خصائص العلاقات العامة الذى يعمل على رفع الروح المعنوية بين العاملين ويعمل على إشعارهم بمسئولياتهم الاجتماعية قبل الجمهور والعملاء يتعين عليه فهم طبيعة الجماعات والاتجاهات الاجتماعية أى الرأى العام والعوامل التى تسهم فى تشكيله وطرق قياسه والتأثير فيه.. الخ.

وبالإضافة إلى ما سبق فإن تقديم المادة العلمية والاتصال بالجمهور والعلاقات العامة والدعاية ومسح الرأى يحتاج إلى دراسة متخصصة وإحاطة بموضوعات علم النفس الاجتماعى على اختلافها.

وعلى ذلك فإن علم النفس الاجتماعى هو الدراسة العلمية لأفراد المجتمع بوصفهم أعضاء فى مجتمعات دراسة يهتم فيها بما يجب أن يكون بينهم من علاقات اجتماعية وشخصية.

تتميز علم النفس الاجتماعى عن العلوم الإنسانية الأخرى:

يعرف رود وورث Wood Worth علم النفس بأنه «الدراسة العلمية لنشاط الفرد فى مجموعة كما هو على حقيقته أثناء تعامله مع غيره من الأفراد - ومع المجتمع كله» ويلاحظ أن هذا التعريف يتضمن محورين على جانب كبير من الأهمية هما:-

١ - إن علم النفس يدرس النشاط الكلى للفرد ظاهراً كان أم باطناً شعورياً أو لا شعورياً.

٢ - التركيز على القطاع الاجتماعى من السلوك لأهميته حيث التعامل مع الغير، والتعامل مع المجتمع.

ذلك أن دراسة السلوك باعتباره سلوكاً يصدر عن الإنسان كوحدة نفسية جسمية تعيش فى مجتمع، ومع ذلك فهناك فروق فى الموضوع وفى المنهج بين علم النفس العام وغيره من فروع هذا العلم نظرية كانت أم تطبيقية، كما أن هناك فروق بين علم النفس الاجتماعى وعلم الاجتماع والانثربولوجيا الاجتماعية.

أ - علم النفس الاجتماعى وفروع علم النفس الأخرى:

باستقصاء فروع علم النفس المختلفة نجد أنها تنقسم إلى شقين رئيسيين هما الفروع النظرية والمنهجية، والفروع التطبيقية أما الفروع النظرية

والمنهجية فتضع أسس النظرية لقطاع ما من قطاعات السلوك الإنسانى كما تضع أسس المنهج أو الطريقة المناسبة لدراسة تلك النظرية أو ذلك القطاع، أما الفروع التطبيقية فإنها تستخدم ما انتهت إليه الفروع النظرية والمنهجية فى حل مشاكل تغشى مجالات المجتمع بوجه عام.

ومن الفروع النظرية والمنهجية: علم النفس العام ويستهدف الكشف عن المبادئ والقوانين التى تفسر سلوك الإنسان، وعلم النفس الفارق ويدرس ما بين الأفراد أو الجماعات أو السلالات من فروق فى الشخصية أو الذكاء والاستعدادات، وعلم النفس الارتقائى ويدرس مراحل النمو بدءاً من مرحلة الرضاعة وحتى مرحلة الشيخوخة، وخصائص تلك المراحل من خصائص عقلية واجتماعية ومزاجية وجسمية واجتماعية - كما يدرس القوانين التى تسيطر على مسار النمو فى كل من هذه المراحل. وعلم نفس الشواذ ويبحث فى نشأة الأمراض النفسية والعقلية وضعف العقل والإجرام ووضع الأسس لمعالجتها، وعلم نفس الحيوان ويبحث فى سلوك الحيوانات، وعلم النفس المقارن، ويقارن بين سلوك الإنسان والحيوان، والطفل الراشد... الخ. وعلم النفس الفسيولوجى ويهتم بدراسة الأسس الفسيولوجية والجسمية للسلوك، وفى النهاية علم النفس الاجتماعى وهو ذلك العلم الذى يبحث فى سلوك الأفراد والجماعات تحت تأثير المواقف الاجتماعية المختلفة.

ومن الفروع التطبيقية نجد علم النفس التربوى الذى يستهدف حل ما يقوم فى ميدان التربية والتعليم من مشكلات، وعلم النفس الصناعى ويستهدف رفع الكفاية الانتاجية عن طريق حل المشكلات التى تغشى مجاله، وعلم النفس التجارى الذى يعمل على دراسة دوافع البيع والشراء لحاجات المستهلكين وتقدير اتجاهاتهم النفسية نحو المنتجات الموجودة فى السوق، وعلم النفس الجنائى ويدرس العوامل والدوافع التى تتضافر فى إحداث الجريمة. واقتراح أنجح الوسائل للعقاب أو العلاج أو الإصلاح وعلم

النفس القضائي ويدرر العوامل النفسية الشعورية واللاشعورية ذات الصلة بالدعوة الجنائية، وعلم النفس الإكلينيكي والذي يستهدف التشخيص والعلاج، وعلم النفس الإرشادي والذي يعمل على مساعدة الأسوياء من الناس على حل مشكلاتهم النفسية بأنفسهم في مجال معين. وفي النهاية علم النفس العسكري.

بهذا نرى أن كل فرع من تلك الفروع سواء أكانت نظرية أم تطبيقية يختلف تناولها لذلك الجانب من السلوك سواء أكان هذا الاختلاف في الموضوع أو كان في المنهج الذي يدرس به ذلك الجانب - فالمنهج يأتي في المرحلة الثانية بعد تحديد الموضوع ويلاحظ أن هناك قدرًا من الاختلاف في المنهج بين هذه الفروع نظرا لاختلاف موضوعها. وينسحب هذا الاختلاف في الموضوع والمنهج بين علم النفس الاجتماعي وبقية الفروع المشمولة في إطار دراسة علم النفس.

ب - علم النفس الاجتماعي وعلم الاجتماع والانثربولوجيا الاجتماعية:  
علم الاجتماع هو علم دراسة الجماعات الإنسانية: علاقات وأنظمة، وتعبير آخر أنه العلم الذي يستهدف البحث في تراكيب (فاعليات) وظيفية الأجهزة الاجتماعية بوصفها أجهزة عمل ذات ديمومة نسبية تشارك فيها جماعات من الناس كبرت أو - غرت هذه الجماعات (مرتون، وبروم وكوتزل: علم الاجتماع اليوم ١٩٦٠ : ٢٥٠) وعليه فإن علم الاجتماع يركز اهتمامه على سلوك الجماعة وما يصدر عنها من أنظمة اجتماعية وظواهر عمرانية: كأنظمة الزواج والطلاق، والملكية، والجزاء، وهو هنا يركز انتباهه على الجماعة لأعلى سلوك الفرد كما يفعل علم النفس الاجتماعي أما الانثربولوجيا الاجتماعية فهي «الدراسة العلمية للإنسان منذ ظهوره على سطح الأرض في مجالات تكوينه، وصفاته الجسدية والاجتماعية. والسلوكية، وتطور ونمو حضارته» ولهذا فالانثربولوجيا تحتوى على عدة

ميادين عمل منفصلة فى مناهجها ومباحثها، ومتصلة اتصالاً وثيقاً لكونها كلها أجزاء من علم دراسة الإنسان.

ولأن الإنسان يتكون من شقين مكملين لبعضهما: المادة والناجى الإنسانى غير المادى، فإن الانثربولوجيا بدورها تنقسم إلى قسمين رئيسيين هما: الانثربولوجيا الطبيعية والانثربولوجيا الحضارية، ولكل من هذين القسمين ميادين فرعية متعددة. وعلى ذلك فإن الانثربولوجيا الاجتماعية هى المدخل الأساسى لدراسة الإنسان ومجتمعاته المختلفة المتغيرة أبداً. وبهذا يبدو الاختلاف واضحاً بين علم النفس الاجتماعى والانثربولوجيا الاجتماعية سواء أكان هذا الاختلاف فى الموضوع أو المنهج.

لذا عن تطور علم النفس الاجتماعى:

أولاً: فى القرن الرابع قبل الميلاد أنتج الفكر اليونانى نظاماً فلسفياً متكامله، ونجد هنا أن فلاسفة اليونان قد عتوا بدراسة النفس: تكوينها، معناها، مادتها، مكانها للعالم المادى، الوظائف النفسية والعقلية وطريقة البات كل ذلك، كذلك عتوا بدراسة الصلة بين الفرد والمجتمع ومحاولة التحكم فى هذه الصلة، وتوجيهها الوجهة السليمة وتسمى هذه المرحلة بمرحلة التفكير الفلسفى، وتعتبر محاولات الفلاسفة اليونان أكثر انتظاماً وأقرب إلى روح التفكير المنطقى القابل للتعميم، وربما كان أبرز من ساهم فى تطور علم النفس الاجتماعى من الفلاسفة الاغريق أفلاطون وأرسطو فقد تكلم أفلاطون عن أول مبدأ لتكوين المجتمعات وذلك عندما تكلم عن (المدينة الفاضلة)، فهو يعتبر أن الميل للاجتماع ظاهرة طبيعية ناشئة من تعدد حاجات الفرد وعجزه عن قضائها بمفرده، ولذلك تألف الناس أولاً فى جماعات غفيرة تعاونت على توفير المأكل والملبس ثم تزايد العدد وكونوا المدينة. فهذه المدينة الأولى ليس لها حاجات إلا الضرورية وهى قليلة يتسنى ارضاؤها بلا

عناء ولكن سرعان ما تختفى هذه القذاعة وتظهر حاجات جديدة  
فنزيق الأرض بمن عليها فتنب الحروب بين الشعوب.

أما أرسطو فقد ناقش آراؤه فى تكوين الجماعات وذلك فى كتابه  
(السياسة) وفيه يعتبر الجماعة الأولى هى الأسرة، ويعتبر أن تحقيق  
دوافع الفرد وحمايته من الأخطار هى الغرض الأول من الجماعة سواء  
أكانت أسرة أو قرية أو مدينة. وتتألف الأسرة من الزوج والزوجة والبنين  
والعبيد. الزوج هو رب الأسرة لأن الطبيعة حبته بالعقل الكامل، أما  
المرأة فأقل عقلاً ووظيفتها العناية بالمنزل والأولاد تحت إشراف الرجل،  
أما العبيد فهم ضرورة اجتماعية وهم أقل قدرة من حيث الذكاء  
الفطرى، أى أن أرسطو يؤمن بوجود فروق بين الجماعات وبين البنين  
والبنات وبين السادة والعبيد. كذلك يؤمن بوجود فروق بين الشعوب  
فشموب الشمال الجليدى شجعان لهذا لا يكدر عليهم أحد صفوة  
حريتهم ولكنهم عاطلون من الذكاء، لهذا هم كانوا عاجزين عن  
السيطرة على جيرانهم، أما الشرقيون فيمتازون بالذكاء ولكنهم خلو  
من الشجاعة، أما الشعب اليونانى فيجمع بين مميزات الذكاء والشجاعة.

ثانياً: وقد نشأت فى البلاد الغربية فى العصور الوسطى - كذلك وبعد ظهور  
الدين الإسلامى حضارة إسلامية متقدمة وازدهرت العلوم والفلسفة  
وحفظت نتاج الفلسفة اليونانية من الضياع وترجمته إلى اللغة العربية،  
ووضع فلاسفة العرب مؤلفاتهم متضمنة جوانب عن النفس، وجوانب  
تتضمن الصلة بين الفرد والمجتمع. وهذه الجوانب بلا شك كان لها  
تأثير فى تطور علم النفس الاجتماعى، ومن أبرز الشخصيات العربية  
والتي كان لها إسهام واضح فى تطور علم النفس الاجتماعى:  
الفارابى، ابن سينا، الغزالي.

( ١ ) الفارابى: يعتبر الفارابى أن الدافع للاجتماع هو وجود حاجات عند  
الفرد ولا يستطيع أن يشبعها بنفسه فهو يقول (كل واحد من الناس

مقطر على أنه يحتاج فى قوامه وفى أن يبلغ كماله إلى أشياء كثيرة لا يمكن أن يقوم بها كلها هو وحده بل يحتاج إلى عدد من الناس يقوم له كل واحد منهم بشئ.

وهو يتكلم عن تماسك الجماعة والعوامل التى تؤدى إليها مثل تشابه الخلق والشيم الطبيعية والاشتراك فى اللغة واللسان. وكذلك يشير إلى الصفات الضرورية للزعامة فالزعيم يجب أن يكون كامل الأعضاء سليم الجسم، جيد الفهم والتصور، جيد الحفظ، جيد الفطنة، محبا للصدق وأهله، كبير النفس، محبا لكلامه. وهذه مشكلات يهتم بها علم النفس الاجتماعى الحديث ويحاول التوصل إليها ولكن منهجه مختلف عن منهج القارائى وأمثاله.

(ب) الفزائى: اهتم الفزائى بتكوين المجتمع ودراسة دينامياته وكل ذلك بهدف فهم الدوافع لتكوين المجتمع والعمل على إصلاحه وهدى إلى الطريق القويم طريق الدين وتعاليمه، وقد اعتبر أن تكوين المجتمع ضرورة لضمان بقاء الفرد وسلامته وبقاء الفرد وسلامته شرطان لسعادته ووجود المجتمع ضرورة لتوفير الحاجات الضرورية التى لا يستطيع الإنسان العيش بدونها.

وتوقف بقاء الإنسان على إشباع دوافعه العضوية، ولكنه عاجز عن توفيرها وحده، لذا يتحتم التعاون بين الناس لتوزيع الأعمال فنشوء المجتمع جاء نتيجة لعجز الفرد وعدم قدرته على الحياة بمفرده لذلك خلق الله فى كل إنسان رغبة للتجمع فطرية. ولكن عندما يتعقد المجتمع تظهر مشاكل جديدة فى التعاون والعلاقات الإنسانية. ونمو المجتمع وتطوره يخلقان حاجات جديدة مثل حب الجاه والسيطرة ولكن الإنسان الذى يطمح إلى تحقيق السعادة بمعرفة الله عليه أن يختار الطرق التى توصله إلى تحقيق غايته. أى أن الإنسان نتيجة لوجوده فى



مجتمع ما يحتاج إلى أشياء معينة ضرورية له، ولكن عليه أن يحدد أهدافه حتى لا يشغل عنها بأهداف أخرى.

ولما كانت سعادة رجل الدين في معرفة الحق والتوصل إليه فإنه قد يجد نفسه في صراع مع متطلبات البدن والمجتمع ومتطلبات العلم والدين ومرحلة النمو والنضج التي يمر بها لها تأثيرها كما أنها تغير من أهداف الشخص. ويعتبر الغزالي أن رغبة الإنسان في تحقيق الأهداف الاجتماعية وإشباع الدوافع التي تغلقها الحياة في مجتمع معين غاية إلهية لاستمرار الحياة الاجتماعية والعضوية والذنيوية.

نالفاً: وقد شهدت العقود الأخيرة تزايداً مذهلاً في الدراسات النفسية إلى الحد الذي يصعب معه معالجة هذا التزايد ونعرض في هذه الفقرة من تطور علم النفس الاجتماعي للفترة من عام (١٩٣٩-١٩٦٤). فقد عملت الاضطرابات الاجتماعية التي صاحبت الحرب العالمية الثانية والصراعات المستمرة بين الدول والأيدولوجيات التي سيطرت منذ ذلك الوقت على مسرح الأحداث إلى تعميق الاهتمام بعلم النفس الاجتماعي وأن تستحدث امتداداً عظيماً في هذا الفرع من فروع الدراسة. فقد دفعت الحرب عديداً من علماء النفس للتصدي لمسئولياتهم فيما يختص ببحث أوجه التوتر الاجتماعي (ميرفى ١٩٤٥).

وامتد الاهتمام من المشكلات الوطنية والسياسية ليشمل نطاقاً واسعاً من قضايا المجتمع بما في ذلك الدعاية والنظام الاقتصادي والتوترات الاجتماعية في العلاقات الصناعية والتأثيرات الثقافية والطبقية التي تقع على الأفراد، كما يشمل بالطبع المشكلات التقليدية للجريمة والطلاق والانتحار وإدمان الخمر والانحراف الجنسي والأمراض العقلية، ومجرد أن وضعت الحرب أوزارها أنشأ كيرت ليفين مركز بحوث ديناميات الجماعة التابع لمعهد ماسوتشوتس للتكنولوجيا، بينما تم في إنجلترا تأسيس معهد تافيسستوك

للعلاقات الإنسانية بفرض تشخيص المشكلات الاجتماعية وعلاجها، كذلك ساهمت منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة والاتحاد الدولي للصحة العقلية بدور فعال في تشجيع الدراسات في مجال الصحة العقلية وشئون الجماعة، كما يشهد الظهور السريع للطب العقلي الاجتماعي بوصفه مادة مستقلة لها أسانذتها ومجالاتها بالأهمية المتزايدة التي يملقها الاكينيكيون على العوامل الاجتماعية فيما يختص بنشوء الاضطرابات العقلية (أولانز ١٩٦٠).

ولقد أدى الإدراك المتزايد للعوامل النفسية في مجال الحرب والسياسة إلى تعقيد بالغ في وسائل الدعاية والإعلان التي دخلت عليها بالطبع تسهيلات جمة نتيجة التطورات التي طرأت على وسائل الاتصال الجمعي وعلى الأخص التلفزيون فرجل الدعاية الحديث أصبح يكيف وسائل مخاطبته تبعاً للأمانى والخواف والأحزان والميول العامة لأولئك الذين يود التأثير فيهم. وهو اتجاه يجب التحقق من أهميته بسبب الدور الذي يمكن أن يلعبه في الإسراع بإحداث التغييرات الاجتماعية سواء المفيدة منها أو الضارة وتمشياً مع تطور الدعاية.

كذلك فإن الدراسات المتعددة للاتجاهات الاجتماعية تعتبر من الناحية المنطقية مرتبطة بالأبحاث في محيط الرأي العام وإن كانت غالبيتها تتم على أيدي باحثين مختلفين فقد صممت بعض الاستبيانات للتأكد من اتجاه جماعات مختارة إزاء الدين والكنيسة وتحريم المسكرات والشيوعية والاصلاحات السياسية والفتنة المنصرية وما شابه ذلك من موضوعات.

كذلك يلاحظ في هذه الفترة التقاء نتائج الدراسات السيكلولوجية بالانثربولوجية بالاجتماعية في الكشف عن الظاهرة المدروسة: فهمها، ونفسيرها، وعلاجها وقد ظهر هذا الاتجاه واضحاً في المجالات الجنائية والاكينيكية.

## مراجع الفصل الأول

- ١- راجع (أحمد عزت)، أصول علم النفس، القاهرة، الدار القومية للطباعة، ط٦، ١٩٦٦.
- ٢- راجع (أحمد عزت)، أصول علم النفس، القاهرة، دار المعارف، ط١١، ١٩٧٧.
- ٣- زهران (حامد عبد السلام)، علم النفس الاجتماعي، القاهرة، عالم الكتب، ط٢، ١٩٧٣.
- ٤- سيف (مصطفى)، مقدمة لعلم النفس الاجتماعي، القاهرة، الأنجلو، ط٣، ١٩٧٠.
- ٥- سلامة (أحمد عبد العزيز)، عبد الغفار (عبد السلام)، علم النفس الاجتماعي، القاهرة، دار النهضة العربية، بدون تاريخ.
- ٦- نجاني (عثمان)، علم النفس في حياتنا اليومية، القاهرة، مكتبة النهضة العربية، ط٤، ١٩٦٤.
7. English, H.B & English A.C., A Comprehensive Dictionary of Psychological and Psychoanalytical Terms, London, 1958.
8. Myers. D., Social Psychology, McGraw Hill, London, 1993.



## الفصل الثانى

### المنهج في علم النفس الاجتماعى

- تمهيد
- تصنيف مناهج البحث السيكولوجية.
- التخطيط العام للمنهج العلمى.
- المنهج التجريبى وخطواته.
- التشخيص النفسى للسلوك.
- منهج دراسة الحالة.
- منهج القياس الاجتماعى (السوسيومترية).
- مراجع الفصل الثانى.



## الفصل الثانى

### المنهج فى علم النفس الاجتماعى

تمهيد:

لا نكتمل دراسة أى علم إلا بدراسة مناهج البحث فيه، وإذا كانت العلوم عندما تقوم بجمع حقائقها وتنسيقها واستخلاص القوانين التى تفسر الظواهر التى تدرسها تعتمد على المنهج التجريبي بوجه عام، فإن لكل علم طريقه الخاصة فى البحث ذلك لأنه يجب أن تلائم مناهج البحث الخصائص النوعية التى تميز موضوع كل علم على حده.

فإذا عرفنا أن منهج البحث فى العلوم الطبيعية يعتمد فى المقام الأول على الملاحظة والتجريب قدرنا أن هذا العلم - علم النفس - باعتباره أحد هذه العلوم يشترك معناها فى منهج البحث غير أن هناك ظواهر ووقائع يتفرد بدراستها علم النفس هى الحالات الشعورية الفردية - والاستعدادات اللاشعورية - وعلى هذا لا بد أن يختلف المنهج الذى يستخدمه علم النفس من بعض الوجوه عن منهج هذه العلوم.

وبلاحظ أنه يوجد فى هذا النطاق الضخم للعلوم السلوكية قدر من النظام والتنظيم بين الحقائق والمناهج معا. ومعنى ذلك أنه يوجد سمات مشتركة وميزة لشتى المناهج المستخدمة وفى هذا يشير كارل بيرسون أن (كل ميدان هو علم ما دام يستخدم على نحو متسق المنهج العلمى).

والمنهج كطريقة فى البحث يأتى فى أهميته بعد تحديد الموضوعات أو الميادين الأساسية التى يتناولها العلم - أيا كان هذا العلم - بالدراسة والبحث، ولذلك يعرف المنهج بأنه طريقة منظمة لتناول وعلاج الحقائق والمفاهيم المختلفة، أو هو طريقة منظمة فى البحث تعين الباحث على الوصول إلى هدفه وتحقيق فروضه، أو هو طريقة فى التفكير وحل مشكلاته البحث العلمى.

## تصنيف مناهج البحث السيكولوجية:

يمكننا تصنيف المناهج السيكولوجية وفق أكثر التصنيفات شيوعاً كالتالي:

(١) هناك نماذج كثيرة للمناهج العامة، ونماذج كثيرة لوسائل أكثر نوعية، أما المناهج العامة فليست خاصة بكل ميدان على حده، ولكنها تستخدم كأمر مشترك ويملكه علماء النفس جميعاً، أما المناهج النوعية فهي خاصة بميادين الدراسات النفسية الأكثر نوعية في البحث. ويمكن أن نرى بسهولة أن تصنيف المناهج هذا يتوقف إلى حد كبير على مراحل البحث.

(٢) نموذج آخر للتصنيف يستند إلى التمييز بين المناهج الذاتية والموضوعية، فلما كانت الخبرة المباشرة لأي فرد ظاهرة خاصة وفردية، فقد أطلق على كثير من المناهج المستخدمة في دراسة الخبرة المباشرة والعمليات العقلية اسم المناهج الذاتية، والطريقة العامة لدراسة هذه الظواهر: التفكير، الصور الذهنية، الأحاسيس الوجدانية، الاحساسات، المدركات الحسية، وفي تطبيق واستخدام هذه المناهج الذاتية يطلب إلى الفرد التحدث عن هذه الخبرات. ومن هذه المناهج (الاستبطان، الاسقاط).

أما الملاحظة الموضوعية فهي لا تعتمد على ما لدى الفرد موضوع الدراسة من تلميحات وأحكام وتتيح نحو أفضل من التحقق المستقل. ومن أمثلة تلك المناهج (المنهج التجريبي، الملاحظة الموضوعية).

(٣) تصنيف ثالث للمناهج النفسية أكثر نفعاً، ذلك الذي يستند إلى ظروف الضبط وأغراض الملاحظة، ويمكن وصف المناهج العامة في البحث بأنها: تجريبية، أو قارئة، أو أكليينكية، وهذه المناهج لا يتداخل بعضها في بعض إلا قليلاً، والاختيار بينها يكون على أساس المشكلة النوعية المطلوب حلها وطبيعة الفروض الممكنة للدراسة.



### التخطيط العام للمنهج العلمي:

أ - يختار الباحث تفسيراً لكى يضعه موضع التجربة عند البدء بالخطوة الأولى فى بحثه، وهذا الاقتراح موضع التجربة يعد (فرضاً) يوجه البحث إلى حقائق تدعمه أو تنفيه فالفرض ليس إلا مجرد سؤال.

ب - ويخطط البحث العلمى بحيث ينطوى على تحليل مباشر لكل الظروف الهامة فى الفرض، ومن الخير أن يتخذ البحث صورة (التجربة) التى تجرى تحت ظروف مضبوطة خلال الشغير المنظم لأحد هذه الظروف يوجه خاص.

ج - فإذا جاءت نتائج البحث غير مشيرة للجدل أصبح الفرض مؤبداً، وتتضمن الخطوة التالية ربط نتائج عدد كبير من الفروض المختبرة علمياً والتي يجمع بينها نظام ما من العلاقة، ثم قد تنطوى هذه الخطوة الأخيرة على صياغة القانون.

د - تأتى بعد ذلك مرحلة وضع نظرية تفسر القوانين، ذلك أن القوانين ومثلها فى تلك النظريات تمثل تعميمات يمكن أن تمتد لخص منها الاستنباطات الصورية.

بهذا نجد أن النظرية والتجربة هما عون البحث العلمى: النظرية تقترح نموذج المناهه (على سبيل المثال) والتجربة تقرر المسالك المسدودة المختصرة، فإذا تبين أن المناهه لا تحتوى إلا على مسالك مسدودة عدلت أو تركت، وهذا ما ينبى أن يحدث. من هذا نرى أن التخطيط العلمى إنما يسير وفقاً للنظام الآتى:

فرض — تجربة ذات تصميم معين لتحقيقه — نتائج تثبت أو تنفى الفرض أو تعدل منه — قانون — نظرية تفسر القوانين.

وربما تعطى الخطوات التالية صورة أكثر شمولاً للعمل الذى يجب على الباحث أن يقوم به فى الدراسة التجريبية.

(١) التعرف على المشكلة وتحديدتها.

(٢) صياغة الفروض واستنباط ما يتربط عليها.

(٣) وضع تصميم تجريبي يتضمن جميع النتائج وشروطها وعلاقاتها، وقد يستلزم ذلك:

(أ) اختيار عينة من المفحوصين لتمثل مجتمعا معينا.

(ب) تصنيف المفحوصين في مجموعات أو المزاوجة بينهم لضمان التجانس.

(ج) التعرف على العوامل غير التجريبية وضبطها.

(د) اختيار أو تصميم الوسائل اللازمة لقياس نتائج التجربة والتأكد من صدقها.

(هـ) اجراء اختبارات استطلاعية لاستكمال نواحي القصور في الوسائل أو التصميم التجريبي.

(و) تحديد مكان اجراء التجربة، ووقت اجرائها، والمدة التي تستغرقها.

(٤) اجراء التجربة.

(٥) تنظيم البيانات الخام واختصارها بطريقة تؤدي إلى أفضل تقدير غير متحيز للأثر الذي يفترض وجوده.

(٦) تطبيق اختبار دلالة مناسب لتحديد مدى الثقة في نتائج الدراسة. (٥) : (٣٧٨).

ولذا كنا قد اتفقنا على أن لكل علم طوره الخاصة في البحث، وذلك لأنه يجب أن تلائم مناهج البحث الخصائص النوعية التي تميز موضوع كل علم على حده وعلى سبيل المثال هل هناك منهج خاص بعلم النفس الجنائي دون غيره من العلوم النفسية هنا يكون للمنهج في علم النفس الجنائي معنى آخر هو معنى الوسيلة العملية للإحاطة بالسلوك الإجرامي

إحاطة واقعية أو بمعبارة أخرى يقصد بالمنهج فى علم النفس الجنائى تلك الوسائل والأدوات التى تكفل تفسير هذا النمط من أنماط السلوك نفسيرا علميا واقعيا يكشف عن أسبابه الفردية وغير الفردية سواء أكانت عوامل تتعلق بشخصية الإنسان المجرم، أو كانت عوامل تتعلق بالبيئة والظروف الاجتماعية التى يعيش فى كنفها.

وبلاحظ أن أئمة القانون يشيرون إلى أن هناك منهج تجريبى فى علم الإجرام يعالج الظاهرة الإجرامية ويفسرها ويكشف عن أسبابها سواء أكانت تلك الأسباب لصيقة بالمجرم أو بالجريمة ذاتها. ومن هنا فهم يشيرون إلى أن هذه الوسائل إما أن تتناول المجرمين أو الجرائم، وأن وسائل البحث التجريبى على المجرمين هى الملاحظة والاستبيان والمقابلة ودراسة الحالة والفحص النفسى والطبى، وأما وسائل البحث على الجريمة كما وكيفيا فهى أساسا وسيلتان: الدراسة الاحصائية، والمسح الاجتماعى. (٤ : ٣٠ - ٣٦).

#### المنهج التجريبى Experimental Method

يعتمد هذا المنهج على ملاحظة أساليب السلوك وقياسها فى مواقف معينة محددة إلى درجة ما من درجات التحديد. وأنصار هذا المنهج من علماء النفس يذهبون إلى أن ملاحظة السلوك فى موقف معين دقيق يعطى صورة أصدق وأشمل عن الشخصية أكثر من التقرير اللفظى الذى يقدمه الفرد عن نفسه وعن ملوكه.

والتجربة: هى ملاحظة مقصودة مقيدة بشروط تجعلها تحت مراقبة الباحث وإشرافه، فهى تغير مدير، أى تغير يحدثه الباحث عمدا فى ظروف الظواهر، أو هى أحداث ظاهرة فى ظروف صناعية معينة يرتبها الباحث قبل اجراء التجربة، بقصد جمع معلومات عن الظاهرة تعينه على التحقق من صحة فرض افتراضه، أو هى طريقة مقننة لاختبار صحة فرض، وتشتمل التجربة على عدة عناصر فيما يلى يانها ثم تفصيلها:

- ١- الفرض يبدأ منه التجربة، وتحديد الهدف منه
- ٢- تصميم التجربة.
- ٣- تنفيذ التجربة (وتسجيل الملاحظات).
- ٤- تحليل البيانات (ما لوحظ وسجل أثناء التجربة).
- ٥- كتابة النتائج التي تم التوصل إليها (فى شكل تقرير).

#### أولاً: الفرض Hypothesis

الفرض بحكم تعريفه عبارة عن قضية تقريرية لم تثبت بعد تتعلق بالعلاقة بين ظاهرة ملاحظة (متغير تابع = السلوك أو الأداء). وظرف مصاحب أو سابق (متغير مستقل = الأحداث البيئية الخارجية). ومن تعريفاته كذلك أنه عبارة عن أفكار تعرض للذهن الباحث أثناء ملاحظاته أو بعدها تدور حول الموضوع الذى يبحثه. والفروض غالباً ما تعرض للباحث فى صورة أسئلة تحدى تفكيره فيعمل على اختبارها للتحقق من صحتها أو بطلانها، هذه الأفكار هى الفروض.

#### ومن أمثلة الفروض:

- ١- الأشخاص اليقظين جداً يستجيبون للمنبهات الضوئية بسرعة أكبر من الأشخاص الذين يغالبهم النعاس.
- ٢- زمن الرجوع للمنبهات الصوتية أسرع من زمن الرجوع للمنبهات الضوئية.
- ٣- المهارة أو الكفاية فى قيادة السيارات تختلف وفقاً لمستوى أو نسبة الكحول فى الدم.
- ٤- الممارسة مع معرفة النتائج أكثر فاعلية فى تحسين الأداء من الممارسة دون معرفة النتائج.
- ٥- الشخص الذى يحفظ سرهما، ينسى سرهما.
- ٦- الطلبة المتفوقين فى دراستهم هم أكثر الطلبة انطواءً على أنفسهم وانعزالاً عن المجتمع.

٧- هناك علاقة بين التدخين والتفكير، وبين الفقر والإجرام، وبين السجنا وتغير اتجاهات الشباب.

وبهذا نجد أن الفرض حكم مبدئي بوجود علاقة بين ظاهرتين أو محاولة مبدئية لتفسير ظاهرة من الظواهر، وهو لا يعدو إلا أن يكون نوعاً من التخمين وتخيل العوامل التي يظن الباحث أنها سبب الظاهرة، قد تصدق وقد لا تصدق، والتجربة هي القاطع بصدقه.

#### مصادر الفروض:

أ - تفكير منظم عن المشكلة.

ب - مجموعة من الحقائق تتجه أو تشير إلى نتيجة تقريبية معينة.

ج - تجربة استطلاعية تؤدي إلى إجابة غامضة أو ناقصة عن المشكلة.

د - استبطان منظم صحيح فيما يبدو من قوانين ونظريات معروفة.

ويتبنى الباحث الفرض قبل أن يعمم التجربة التي تبرهن على صحته أو خطأه، ومهما يكن مصدر الفرض، فمجرد تحديده وصياغته يصبح الأساس الذي تقوم عليه التجربة. وهكذا فالفرض هو تقرير مبدئي بأن تغيراً في شيء معين (التغير المستقل) سوف يؤدي إلى تغير في شيء آخر (التغير التابع).

#### ثانياً: التصميم التجريبي:

مرحلة فنية تطلق على وضع خطة البحث، أو خطة العملية التجريبية

وتنظيمها، وتتضمن:

أ - تحديد المتغيرات.

ب - الضوابط.

ج - الدقة في تعريف المصطلحات العلمية.

د - أدوات البحث (جهازاً كانت أو اختبارات).

هـ - العينات: (تجريبية - ضابطة).

و - الأسلوب الإحصائي لتحليل بيانات البحث.

وفيما يلي تفصيل لكل من هذه الخطوات:

#### أ - تحديد المتغيرات Variables

يحترى التصميم التجريبي الكلاسيكي على متغير مستقل واحد، بينما تضبط متغيرات المثير الأخرى، وأثناء التجربة يحدث الباحث تغييرات فى المتغير المستقل على نحو منظم ويسجل التغيرات التى تطرأ على المتغير التابع، وبهذا نطلق على الظرف المثير فى الخطة التجريبية المتغير المستقل لأنه معزول عن المتغيرات المثيرة الأخرى وبغيره المحرّب على نحو مستقل، وتقديم أو ادخال المتغير المستقل يؤدى إلى استجابات، وهى متغيرات تابعة لأنها تعتمد على ظرف أو حالة مثيرة.

وهنا لابد أن تفى أى خطة تجريبية جيدة بمطلبين:

١- أن تأخذ فى الاعتبار جميع متغيرات المثير التى يمكن التعرف عليها وتمييزها، أى المتغيرات المستقلة المراد ضبطها.

٢- أن تنتج بيانات، ومواد محددة واضحة لاشك فيها، وبفضل التعبير عنها.

#### أنواع المتغيرات:

تنقسم المتغيرات إلى ثلاثة: متغير تابع، متغير مستقل، متغير وسيط.

- المتغير المستقل: فإنه يمثل البيئة المحيطة بالفرد - ولها وجود مادى مستقل عنه بما ينظمها من مؤثرات.

- المتغير التابع: فإنه يمثل السلوك - أو الاستجابات التى تصدر عن الفرد تجاه هذه المؤثرات.

- المتغير الوسيط: فهو مفهوم فرضى يعبّر عن علاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

ومعنى ذلك أن المتغير التابع - يطلق على الظاهرة (السلوك) الذى يؤاد

دراسته أو قياسه، وهو الذى يتوقف فى حدوثه على عوامل أو ظروف أخرى، وتسمى العوامل أو الظروف التى تعتبر مسئولة عن وقوع الظاهرة باسم (المتغيرات المستقلة) أو المتغيرات التجريبية، وهى تلك التى نتناولها بالتحقيق أو العزل أو التغيير.

والمتغيرات المستقلة إما أن تكون خارجية: طبيعية (كدرجة الحرارة، الرطوبة، التهوية، ارتفاع المكان عن سطح البحر، شدة الإضاءة) أو اجتماعية (كقيم المجتمع وعاداته وتقاليده، أو المتغيرات الاجتماعية الخاصة بالجماعة). أو تكون متغيرات مستقلة شخصية - وهذه لا يمكن ضبطها بدقة تامة.

ونظرا للمعجز عن ضبط هذه المتغيرات ضبطا تاما، وبما أن سلوك الفرد يختلف باختلاف المواقف، وفى نفس الموقف، فمن الضروري تكرار التجربة على عدد كبير وأخذ المتوسط.

#### ب - الضوابط:

هى كل عملية نضعها فى الخطة التجريبية لحذف تأثير متغير مثير، أو لضمان بقاء أثره ثابتا، ومضطربا على المتغير التابع يعتبر ضابطا.

وهناك أسلوب آخر للضبط يهدف إلى جعل الظروف معينة ثابتة، بحيث أن أى أثر لها لن يخفى آثار المتغير المستقل. وأحد أشكال هذا الأسلوب طريقة الجماعات الضابطة أى أن يختار الباحث جماعتين تجريبية تخضع للعامل المستقل. والأخرى ضابطة لا تخضع له.

#### ج - أدوات البحث: (جهازا كان أو اختبارات)

تهدف أدوات البحث فى أى تجربة علمية إلى:

١- إحداث متغيرات تؤثر فى الموقف التجريبى أو ضبطه.

٢- تيسير وتسجيل البيانات.

وبلاحظ أن أدوات البحث تتنوع وتختلف وفقا لطبيعة المتغيرات

المدرسة فهناك متغيرات تستدعي دراستها وجود أجهزة تستخدم في قياسها - كما في حالة متغيرات التعلم والذاكرة والادراك.... وغيرها، وهناك متغيرات أخرى تستخدم في دراستها اختبارات ورقية كما في حالة متغيرات الذكاء والقدرات العقلية، السمات المزاجية للشخصية، الاتجاهات والقيم والميول... وغيرها.

ولا بد عند استخدام تلك الأدوات بشقيها - أن يتحقق الباحث من صلاحيتها للتطبيق على عينات بحثه سواء أكانت عينات تجريبية أو ضابطة، وأن يقوم بحساب معاملات ثباتها وصدقها على عينات بحثه، ويجب أن تكون هذه المعاملات معاملات ثبات وصدق مقبولة ومرضية، حتى يتأكد الباحث من إمكانية استخدام لهذه الاختبارات (الأدوات بكفاءة واطمئنان).

ونلاحظ أن الخزنة السيكلوجية تزخر بالأدوات والأجهزة والاختبارات المختلفة التي تكفل قياس وتقدير كل ما يتنظم شخصية الإنسان من سمات وقدرات واتجاهات وقيم وميول... الخ.

وقد تبين من المرحلة السابقة أن القياس النفسى يعتبر أداة أساسية فى المنهج التجريبي، وهنا بعض الأمثلة على استخدامات القياس:

١- الإنسان دائماً يقيس الذكاء والقدرات العقلية - والصفات الخلقية لمن يعاشرهم أى يقدرها تقديراً كمياً، فيحكم أن فلان أكثر ذكاءً وأقل غروراً.

٢- المدرس يقدّر ما لدى تلاميذه من قدرات وصفات مختلفة دون الاستعانة بأجهزة، فقد يكون التقرير من خلال التحصيل الدراسى للطلاب: مقداره، جودته.... الخ.

٣- يلاحظ أن الاختبارات المدرسية (اختبارات التحصيل الدراسى) هى اختبارات عريقة فى القدم، وهى وسائل للتصوير الكمى والقياس.



٤- الفرد ذاته لا يتعلم شيء دون أن يختبر نفسه.

ومن المعلوم أن أى مجموعة من المعلومات لا يمكن أن تصبح علمية بالمعنى الدقيق إلا إذا أمكن التعبير عنها تعبيراً كمياً. إلى جانب التعبير الكيفى الوصفى لهذه المعلومات.

فالأرقام روح العلم - وقياس السلوك يرمى إلى صوغه فى أرقام وصبه فى قالب كمى.

العينات:

لا يكفى فى كثير من الأحيان اجراء التجربة على مجموعة واحدة من الأفراد، بل يتعين استخدام مجموعتين أو أكثر، ويكون ذلك حين لا يمكن مقارنة سلوك نفس الأفراد فى مواقف مختلفة.

(١) مثال على ذلك: هل يؤدى التدريب على حفظ النثر إلى سهولة وتحسن فى حفظ الشعر. هنا تجرى التجربة على مجموعتين، نبدأ باختبار قدرة كل منهما على حفظ الشعر، ثم ندرب الأولى وحدها ونترك الثانية دون تدريب.

ثم نعيد اختبار قدرة كل منهما على حفظ النثر بشرط أن يكون هناك تكافؤ بين المجموعتين، وتسمى الأولى التى تدربت على العمل (المجموعة التجريبية)، وتسمى الثانية التى تركت دون تدريب (المجموعة الضابطة). وهى متكافئة والمجموعة التجريبية إلا فى العامل المدروس.

(٢) هل الأفضل أن تعلم المدرسة الأطفال النظام أو العناية بكتبتهم بالشذبة والقسوة أم بالترغيب.

هنا تجرى التجربة على مجموعتين - طبقاً للأسلوب السابق فى التجربة رقم (١) - وقياس الفرق بينهما فى الأسلوب.

(٣) يمكن استخدام مجموعة ضابطة واحدة، مع أكثر من مجموعة تجريبية

واحدة، كما هو الحال في التجارب التي تجرى لاختيار القيمة العلاجية للأدوية الجديدة - ويكون التجريب كالأتي:

مجموعة (A) تعطى الأدوية (الأقراص) ويطلق علي هذه المجموعة اسم المجموعة التجريبية للمجموعة التجريبية .  
مجموعة (B) تحرم الأدوية (الأقراص) ويطلق علي هذه المجموعة اسم المجموعة التجالضابطة على المجموعة الضابطة .  
مجموعة (C) تعطى أقراص مزيفة شبيه بالدواء الأصلي وهذه هي المجموعة التجريبية رقم (٢) .  
وكانت النتيجة :

إن من أصيبوا بالبرد من المجموعة الأولى أقل من الثانية وكان عدد من لم يصابوا في المجموعة الثالثة كعدد من في الأولى ومعنى ذلك أن الأثر الظاهر للدواء يرجع إلى عوامل نفسية كالإيحاء وتوقع الشفاء، وليس إلى طبيعة الدواء مما يثبت الحالة النفسية للدواء على الأفراد.

د - كتابة التقرير الخاص بالتجربة:

ينبغي أن يشتمل التدريب على الاجراءات التجريبية للبحث قدرا من التدريب على عرض بيانات ومواد التجارب بطريقة معيارية، وهذه الصورة القياسية مطلوبة عند كتابة التقرير في كراسة المعمل.

ومحتويات التقرير يجب أن تحتوي على القواعد التالية التي ينبغي أن يراعيها كل قارئ، وبالتالي يمكن الحكم على جودة التقرير أو رداءته في ضوء هذه القواعد:

- ١- العنوان (يعبر عن طبيعة التجربة).
- ٢- المشكلة (صياغة الفرض، الهدف من التجربة، الفروض موضع الاختبار).
- ٣- الجهاز (والأدوات المستخدمة لجمع البيانات).
- ٤- طريقة اجراء التجربة (التصميم - الاجراء) .
- ٥- النتائج - والمناقشة - والخاتمة.

وتحتوي الخاتمة على بيانات التجربة، وتكون مختصرة، وتجب على

الأسئلة التي طرحت عند تحديد الهدف من التجربة، وتتخذ صورة المبادئ العامة التي تلخص ما تمت البرهنة على صدقه وكذبه.

#### ٦- المراجع:

ما سبق كان عرضاً للمنهج التجريبي - وخطواته - وربما اذا كنا بصدد الحديث عن مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي فيجب أن نبدأ منه، ثم نتطرق إلى بعض خطوات تصميم هذا المنهج وهو الأدوات المستخدمة في جمع البيانات التي تستخدم في تفسير السلوك في أى شكل من أشكاله سواء كان أم غير سواء، أو بمعنى أدق تنتقل إلى التشخيص النفسى للسلوك باستخدام الاختبارات الموضوعية والاسقاطية واضمين في اعتبارنا أن السلوك يحتاج إلى علاج وليس إلى عقاب.

**التشخيص النفسى للسلوك:**

يقصد بالتشخيص Diagnosis فحص الأعراض المرضية واستنتاج الأسباب وتجميع الملاحظات في صورة متكاملة، ثم نسبتها إلى مرض معين محدد فالتشخيص فهم للمرض، وبيان العلاقة بين الأعراض المرضية في زملة Syndrome مرضية.

فالأعراض المرضية المنفردة قد تتواجد في نوعيات متباينة من الأمراض، فانتفاء النشاط أو نقص التركيز أو القلق قد يوجد في أكثر من حالة مرضية مختلفة ولكن دلالة كل من هذا، الأعراض تتحدد بالأعراض المزمنة أو المصاحبة لها، ويستخدم بعض النفسين لفظ تشخيص فيما يشبه هذا المعنى فهم يقصدون به اكتشاف الأسباب وتصنيف الأعراض بحيث يأخذ تسمية معينة كالفصام أو الضعف العقلى أو العجز في القراءة أو الانحراف السيكوباتى أو غير ذلك من فروع التصنيفات النفسية الاكلينيكية.

وفي الوقت الحاضر يأخذ التشخيص النفسى عادة صورة تحديد المشكلة ... والأسباب المرضية لما يواجهه الفرد من صعوبة ، والأساليب العلاجية

الممكنة لمواجهة ما يجره من صعوبة والتغلب عليها، والتنبؤ بما سوف يسفر عنه العلاج من نتائج - أى سلوك المريض فى المستقبل (٦ : ٧٤-٧٥).

وينبغى أن نذكر أن التشخيص ذى الدلالة ينبغى أن يهتم بسمات شخصية الفرد وميوله ودوافعه وصراعاته ودفاعاته، فى فهم ديناميات الشخصية، وبذلك يستطيع الاختصاصى النفسى الاكلىنىكى فهم السلوك وتفسيره وتحقيق الفهم العميق لمشكلات التوافق (٦ : ٨١).

وتعتبر الاختبارات النفسية أداة هامة من حيث أنها تكمل المعلومات التى نحصل عليها بطرق مختلفة، وقد تلقى عليها أضواء جديدة، كما أنها كثيرا ما تسد الثغرات التى توجد فى مجموعة من المعلومات التى لدينا، كما أنها تعين على التنبؤ بدرجة عالية وخاصة فى مجالات التحصيل الدراسى والعمل.

ومن الممكن أن نلخص الدور الذى تؤديه الاختبارات النفسية فى العمل الاكلىنىكى فى النقاط الثلاثة الآتية:

(١) تقويم إمكانيات الفرد وقدراته، فمن طريق الاختبارات يمكن أن نعرف ما يستطيع أن يقوم به الفرد.

(٢) تقديم وصف تشخيصى لسلوك الفرد: بما فى ذلك مشاعره واتجاهاته وأفكاره ويطلق على الاختبارات التى تقيس هذه النواحي الاختبارات الوصفية التشخيصية.

(٣) تقويم ديناميات السلوك، وتقدم بذلك مجموعة الاختبارات التى يطلق عليها الاختبارات الاسقاطية عادة، وتساعد نتائج هذه الاختبارات فى ادراك العوامل المؤثرة فى سلوك الفرد، وفى رسم خطة العلاج، وذلك عن طريق الاتجاهات التى تكشف عنها هذه الاختبارات سواء أكانت نحو الأسرة أو العمل أو الدراسة أو الدوافع المؤثرة على الفرد بدرجة واضحة أو أساليب التكيف والعوامل المؤثرة فى السلوك. (٦ : ٨٧-٩٨).

ويرى كثير من النفسيين أن الاختبارات الموضوعية للشخصية تقدم

للمختص النفسى الكلينى صورة للشخص كما يرى نفسه، وتعتبر نوعا من المقابلة المقتنة (٦: ٤١٠) وقد تستخدم الاختبارات الموضوعية كوسيلة لتكوين علاقة طيبة بين الفاحص والمفحوص قبل بدء الفحص النفسى الكلينى العميق، ويتخذ الفاحص من بعض اجابات المفحوص نقط استفسارات فى المقابلة بعد ذلك (٦: ٤١٢) ولكن لابد بالإضافة إلى الاختبارات الموضوعية للشخصية أن تستخدم أساليب أخرى مثل المقابلة الشخصية والاختبارات الاسقاطية (٦: ٤١٢).

أما الاختبار الاسقاطى فإنه يمثل بالنسبة للمفحوص موقفا مثيرا يتبع الفرصة كى يعكس عليه دون شعور منه: حاجاته الخاصة، وإدراكاته، وتفسيراته الذاتية، والمواد المتعددة للأساليب الاسقاطية مثل الصور... الخ. تستخدم منبهات لاستجابات تكشف عن تركيب شخصية الفرد، ومشاعره، وقيمه، ودوافعه، وخصائصه التوافقية، وتعليماته، وبعبارة أخرى أنه يسقط الجوانب الداخلية من شخصيته من خلال تفسيراته وتكويناته، وبذلك يكشف لا إراديا سمات كامنة تحت السطح الظاهرى من شخصيته لا يمكن إظهارها باستخدام اختبارات الشخصية الموضوعية (٦: ٤٣٣).

وعندما نطبق مفهوم الاسقاط فى أساليب تقويم الشخصية فإنه يصبح أكثر تحديدا فى معنى فهو يشير إلى ضبط العمليات المعرفية للشخص أى إدراكاته، وتداعياته، وذكرياته، وأحكامه وتأثرها بالحوادث الخارجية مثل المثيرات والمؤثرات النفسية الداخلية كالحاجات الدافعية والأنماط التوافقية.

أى أن ما يراه الفرد وما يتذكره وما يفكر فيه جزء من استجابته للمثير الخارجى ولموجهات داخلية، فالاسقاط هو تركيز على المحددات الداخلية للإدراك والفكر. (٦: ٤٣٤-٤٣٥).

وتتميز الاختبارات الاسقاطية عن الاختبارات الموضوعية بالنواحي الآتية:  
(١) أن الموقف المثير الذى يستجيب له الفرد غير متشكل، وناقص التحديد،

- وإن ذلك من شأنه أن يقلل من التحكم الشعوري للفرد في استجاباته بما يترتب عليه سهولة الكشف عن شخصيته.
- (٢) أن الفرد لا يدرك طريقة تقدير استجاباته، ولذلك فإنه يكشف عن نفسه بسهولة ودون محاولة إخفاء شخصيته أو بعض نواحيها عن المختبر.
- (٣) إن الاستجابات لا تقدر من ناحية أنها صواب أو خطأ ولكنها تقوم من ناحية دلالتها على شخصية المفحوص على إعتبار أنها إسقاطات لمشاعره ورغباته ومشكلاته على مدرك خارجي وهي مواد الاختبار.
- (٤) إن الاختبارات الإسقاطية لا تقيس النواحي الجزئية من الشخصية، ولكنها تحاول أن ترسم صورة للشخصية ككل من حيث مكوناتها أو العلاقات الديناميكية بين هذه المكونات.
- (٥) إن الاختبارات الإسقاطية لا تقيس المظاهر السطحية للشخصية بل إنها تتغلغل في شخصية المفحوص إلى التنظيم الأساسي للشخصية، والديناميكيات المؤثرة في هذا السلوك الظاهري.

والواقع أن الاختبارات النفسية (مثلها مثل جميع الوسائل) يمكن الاستفادة منها إذا أحسن استخدامها، كما أنها تؤدي إلى أضرار متعددة إذا ما أسئى فهمها فهي في يد الأشخاص أداة بالغة الفائدة والقيمة.

#### منهج دراسة الحالة: Case Study Method

تفوق دراسة الحالة - الفحص الكلينيكي في أهميته، ذلك أنه الطريقة التي يستطيع المتخصص في علم النفس بواسطتها أن يدخل إلى فهم نمو السلوك، وذلك أن الاستبصار النفسي بطبيعة أية مشكلة لا يمكن أن يتحقق إلا بمعرفة القوى التي أثرت في الشخص بعلاقاتها الزمنية، والتي استجاب لها على النحو الذي جعل منه ما هو عليه اليوم بحيث شكلت سلوكه الحالي، وفي كثير من الحالات الكلينيكية يزداد التاريخ وحده لا بتشخيص سليم للحالة فحسب، بل يشير بطريقة العلاج أيضا.

وتتضمن دراسة الحالة ثلاث مناطق عامة: الأولى العضوية والبدنية والفسولوجية، والثانية البيئية، والثالثة التفاعل المتبادل بين الاثنين بما في ذلك أثر هذا التفاعل في السلوك فيما بعد.

ملخص عن بيان تاريخ حالة:

١- بيانات.

٢- تقرير المشكلة.

٣- عوامل ولادة - وبدنية مقررة للسلوك.

أ - عوامل ولادة.

ب - عوامل بدنية (خاصة بالنمو).

٤- عوامل أو مواقف بيئية ذات أثر في السلوك.

أ - عوامل في البيت:

١- الأب.

٢- الأم.

٣- الأخوة والأخوات.

٤- عوامل فيزيقية.

٥- طريقة الضبط والإشراف.

ب - عوامل اجتماعية وحضارية.

ج- عوامل تربوية.

د - عوامل مهنية.

هـ - عوامل ترفيهية.

٥- الاستجابة للقوى الولاية والفسولوجية والبيئية التي يجوز أن تكون قد

أثرت بدورها في السلوك الحاضر.

أ - استجابات في الطفولة المبكرة.

ب - استجابات في الطفولة المتأخرة والمراهقة.

٦- مصادر المعلومات. (٢: ٧٩٤-٧٩٧).

وإذا أراد الباحث أن يصل من هذه الاستمارة إلى نتائج دقيقة فينبغى أن يكون قد تدرب خلالها - تدريباً كافياً - وعلى بقية أساليب البحث الأخرى كاستخدام الملاحظة الخارجية للحدث وبقية الأساليب الأخرى.

وينبغى أن يكون فى حساب الباحث الذى يستخدم منهج دراسة الحالة - أن البيانات الخاصة بتاريخ الحالة تعتمد على الذاكرة، والأمر الثانى أن أى بيان للمفحوص قد يكون محاطاً بهالة أو يكون متحيزاً.



## منهج القياس الاجتماعي (السوسيومترية)

تمهيد:

تمتد جذور هذا المنهج إلى أعمال ج. ل. مورينو Moreno الذي نشر عام ١٩٣٤ مؤلفه الأساسي (من الذي سيكتب له الخلود؟) والذي ترجم بعد ذلك إلى الفرنسية تحت عنوان (أسس السوسيومترية - Les bases de Sociometric) وينطبق تصويره على امكانية تطبيق القياس على الفرد الاجتماعي وإقامة نوع من «الجغرافية النفسية للجماعات» باعتبار أن كل وحدة اجتماعية تشكل حسب رأى مورينو نظاما للتفضيل والرفض المعنويين.

ويصلح منهج السوسيومترية في دراسة الجماعات الصغيرة - والتفاعلات الاجتماعية على شبكة العلاقات الاجتماعية، كما تصلح لدراسة ظاهرة الصداقة وعواملها، وظاهرة القيادة وتحديد شخصية القائد من خلالها، كما تصلح لدراسة عوامل تماسك الجماعة وعوامل تفككها، وعلى مستوى الفرد يستطيع الباحث الحصول على صورة اجتماعية عاطفية يقرر على ضوءها إعادة العاطفة إلى أفراد منزوين أو منبوذين وتأليف فرق منسجمة... الخ.

وجوهر هذا المنهج يتلخص في سؤال أعضاء جماعة معينة يعرفون بعضهم بعضا معرفة جيدة على الأصدقاء الذين يتمنون أن يشتركوا معهم بغية القيام بنشاط معين، أو معاوتهم في مجال عملهم، أو القيام برحلة إلى مكان ما وهنا نرى روح الاختيار الاجتماعي هي في الواقع مؤشرا نحو الأهداف المفضلة وليس اختيارا مجردا نوعا ما، يقضى بالطلب من الأشخاص الاجابة عن أسئلة عامة إجمالية ومحددة، ويمكن طلب هذا الاختيار بواسطة: الأعمال، الألعاب، الاعداد للقيام برحلة أو خلافه... الخ.

ويتم الاتفاق مسبقا على أن تؤخذ بعين الاعتبار الأمور المفضلة التي يتم الاعراب عنها بقدر المكان لهؤلاء المشتركين في تلك الأنشطة على اختلافها.

ويمكن للاختيار فى الواقع أن يتبدل حسب الأوضاع الملحوظة (إذ يفضل أحد الرفاق أحدا آخر للعمل دون أن يتم اختياره هو ذاته للهو). ومن جهة أخرى فإن الأفراد موضع الاختيار يجب أن يكون واضحا فى أذهانهم أن تلك الاختيارات سوف تكون صالحة للتطبيق فيما بعد، وبهذا يحصل الباحث الذى يقترح الاختيار على موافقة الجماعة - موافقة مرتبطة بنوع العلاقة التفاعلية المتبادلة دون أن تكون مبنية على المجاملة أو الفضول.

ومن شروط هذا المنهج - الأخذ فى الاعتبار شروط الزمن المناسب، التقديم، اللغة، الشكل الشفهي أو الكتابي، الشكل الجماعي أو الفردي، وأخيرا حالة وأسلوب الشخص الذى يقترح، وقرر هذه المعطيات ويستعملها عند الاقتضاء.

وهذه العوامل لاشك يكون لها قيمة على طبيعة الأجوبة ذلك أنها تشكل ديناميات الموقف التجريبي الذى يتم فيه القياس عامة ومن ثم يكون له عائد فيما طبق له.

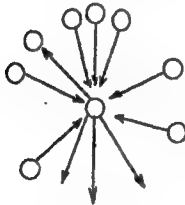
والفكرة الأساسية فى القياس الاجتماعى (أو السوسيومترية) هى الذرة الاجتماعية) ولا يقصد من ذلك الفرد بحد ذاته وإنما شبكة للعلاقات الاجتماعية يشكل كل فرد فيها نقطة الارتكاز، وهنا يمكننا التمييز بين اتجاهين: الأول خارجي، والثاني داخلي.

يتفق الاتجاه الخارجى مع عواطف الميل أو (الكراهية) التى يشعر بها الفرد إزاء بعض محيطه الاجتماعى، هذا الامتداد القوى (سليبا أو ايجابيا) قد يفسر فى الاختيار عن طريق ابداء عدد غير ثابت من الاختيارات الايجابية (قبول) والاختيارات السلبية (نبذ) وذلك إزاء بعض أفراد فئة ما، هذا فى الوقت الذى يمكن فيه للفرد أن يبقى حياديا إزاء آخرين لا يقبلهم ولا يرفضهم.

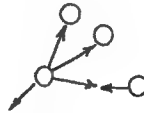
وأما فى الاتجاه الداخلى فيبدو الشخص نفسه هدفا لعواطف متعددة

تفسر في الاختيار نفسه بقبول عدد غير ثابت من الاختيارات والتبذل من قبل بعض أصدقائه في حين يلتزم فيه الآخرون بالحياد التام حياله .

وتبدو قيمة هذه المعلومات في أنها تسمع باستبطان (النظام الاجتماعي) للأفراد داخل قسنتهم ، - بعض الأفراد يحصلون على عدد كبير من الاختيارات وهؤلاء هم الزعماء ، بينما لا يحصل غيرهم إلا على عدد ضئيل من الاختيارات وهم (المهملون) ، ثم هناك (المنزويون) الذين لا يحصلون على شيء إطلاقاً ، وبهذا الشكل تظهر طبيعة (الجاذبية الاجتماعية - والعاطفية) على شكل العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع ، فمنهم من يكون الزعيم أو القائد وهو الذي يحصل على أكبر عدد من الاختيارات ، ومنهم من لم يحصل على أي اختيار ، ومن الأفراد من لا يختار غيره ولم يختاره غيره من أفراد المجتمع وفقاً لطبيعة العلاقة الاجتماعية بين الأفراد ، ولذلك فإن العلاقات الاجتماعية المتنوعة التي تجمع عدداً من الشرائع الاجتماعية تشكل إزاء شبكة اجتماعية كثيفة نوعاً ما يمكن فيها ظهور عدد من التواء - والرسوم النموزجية ، تلك التي تمثل الاختيارات المتبادلة (سواء أكانت ردية أو عدائية) أو تلك التي تتضمن اختيارات متبادلة من طرف واحد . ولذلك ومن خلال تلك الاختيارات وتمثيلها بواسطة خطوط بيانية ورسوم تمبيرية يمكن تمثيل شبكة العلاقات الاجتماعية في الجماعة وما يسودها من حب وكراهية وانعزال أو نبذ بالشكل الآتي :



ذرة اجتماعية لزعيم



ذرة اجتماعية لشخص منزوي

ولاشك أن هذا النوع من الفحص يقتضى ممن يطبقه من الباحثين أن يأخذ بعين الاعتبار عدد من الأمور الهامة منها :

١- حجم العلاقات، أى مجمل العلاقات الاختيارية - والإداركية التى يندمج فيها الفرد. قد يتبدل هذا الحجم حسب وضع الشخص الاجتماعى : وحيدا أو منزويا لا ينتظر شيئا من الآخرين ، أو على العكس من ذلك يكون مفتحا مع الآخرين، ومدركا لوضع هذا.

٢- درجة التبصر - أى قوة الإدراك التى يرهن عنها الفرد تجاه الآخرين، والتى تختلف حسب نسبة القرائن الصحيحة أو الخاطئة، إذ قد تكون الأخطاء كامنة لا يدركها الفرد فى علاقاته بالآخرين أو ظاهرة يدركها فى تلك العلاقات .

ويمكن تلخيص مدى ما يمكن أن يسهم به منهج القياس الاجتماعى أو السوسيومترية فى مجال علم النفس الاجتماعى على النحو الآتى :

(١) يمكن تفسير النتائج المستقاة من هذا المنهج عبر مستويات ثلاث هى الأشخاص، العلاقات بين الأشخاص، كيان الجماعة ككل ومدى تماسكها وتفككها.

(٢) يمكن من خلال تلك النتائج تفسير التكيف الاجتماعى للأفراد أو مستوى العلاقات الاجتماعية ضمن الجماعة وربطها مع بعض العوامل الفكرية والاجتماعية.

وبلاحظ أن هذا المنهج يحتاج إلى تدريب وممارسة من الباحثين الذين يقومون باستخدام تلك المجالات السابقة حتى يكون لنتائجه عائد يمتد به ونتائجه فيما يستخدم من أجله. ليس هذا فى مقياس السوسيومترية فقط، وإنما يستلزم هذا فى بقية المناهج الأخرى كذلك.

## مراجع الفصل الثاني

- ١- أندروز - ت. ج. ، مناهج البحث في علم النفس ، أشرف على ترجمته ا. د. يوسف مراد ، القاهرة ، دار المعارف ، ج ١ ، ١٩٦٧ .
- ٢- أندروز ت. ج. ، مناهج البحث في علم النفس ، أشرف على ترجمته ، أ. د. يوسف مراد ، القاهرة ، دار المعارف ، ج ٢ ، ١٩٦١ .
- ٣- اسماعيل (عزت سيد) ، علم النفس التجريبي ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، بدون تاريخ .
- ٤- ثروت (جلال) ، الظاهرة الاجرامية (دراسة في علم الاجرام والعقاب) ، الاسكندرية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ .
- ٥- ديوبولد (ب) فان دالين ، مناهج البحث في العربية وعلم النفس ، ترجمة محمد سعيد نوئل وآخرون ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧ .
- ٦ - هنا (عطية) ، هنا (محمد سامي) ، علم النفس الإكلينيكي ، ج ١ ، التشخيص النفسي ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ط ٢ ، ١٩٧٦ .
7. Colmon, J.C., *Psychology and Effective Behavior*,  
Bombay, India, 1971.
8. Nutten, et al., *Experimental Psychology, It's Scope  
and Method*, London, 1968.



## الفصل الثالث

### الاتجاهات النفسية الاجتماعية

#### Social Attitudes

- تمهيد.
- تعريف الاصطلاح وما يتمممه.
- أنواع الاتجاهات النفسية.
- مكونات الاتجاهات.
- العلاقة بين الاتجاهات والقيم.
- العوامل المؤثرة في تكوين الاتجاهات.
- قياس الاتجاهات ونماذج من المقاييس.
- مراجع الفصل الثالث.





## الفصل الثالث

### الاتجاهات النفسية الاجتماعية

Social Attitudes

تمهيد:

تمثل دراسة الاتجاه مكاناً بارزاً في الكثير من دراسات الشخصية، وديناميات الجماعة، وفي الكثير من المجالات التطبيقية مثل التربية، الدعاية، والإعلام، العلاقات العامة والإدارة والتدريب القيادي، وحل الصراعات في مجالات العمل والصناعة، وتنمية المجتمع وتعليم الكبار، وتوجيه الرأي العام والدعاية التجارية والسياسية والترعية السياسية، ومكافحة التعصب العنصري، والدعوة إلى التفاهم والسلم الدوليين.

ذلك أن جوهر العمل في هذه المجالات هو دعم الاتجاهات الميسرة لتحقيق أهداف العمل فيها، وباضعاف الاتجاهات المعوقة. بل أن العلاج النفسي هو في معنى من معانيه محاولة لتغيير اتجاهات الفرد نحو ذاته، ونحو الآخرين ونحو عالمه.

وبالطبع هناك موضوعات كثيرة يمكن أن تتوفر الاتجاهات نحوها مثل: تعليم المرأة والادخار، والاتجاه نحو فرد معين أو مؤسسة معينة أو نحو جماعة من الناس، فإذا كانت الاتجاهات نحو (موضوعات اجتماعية) فإنها تكون (اتجاهات اجتماعية) مثل اتجاه التعصب العنصري. (٧: ٦٧)

وهذا المصطلح له قدر من المرونة يسمح باستخدامه على نطاق الفرد أيضاً (الاتجاه الخاص) وهذا هو موضوع الاتجاه السيكولوجي (٢: ٢٦٤).

والواقع أن موضوع الاتجاهات تحتل أهمية خاصة في علم النفس الاجتماعي لأن الاتجاهات النفسية الاجتماعية تعتبر من أهم نواحي عملية التنشئة الاجتماعية - كما أن الاتجاهات تعتبر محددات موجبة ضابطة منظمة للسلوك الاجتماعي (٣: ١٢٨).

### تعريف الاصطلاح وما يتضمنه:

تعدد تعريفات الاتجاه وتختلف، وذلك باختلاف الأطار النظرى والنهجى للعلماء، ولكننا نرى من ناحية أن هذا التعدد والاختلاف فى تعريف الاتجاه لاشك أنه يثرى هذا المفهوم فى جوانبه المتعددة، ومن ناحية أخرى فإننا نرى أن هذه التعريفات جميعها يمكن أن تلتقى حول عدد محدد من المحاور الأساسية يدور عليها العلماء رغم اختلافهم فى تعريف هذا المفهوم، وهذه المحاور هى التى تحدد طبيعة مفهوم الاتجاه. وفيما يلى أهم التعريفات المختلفة للعلماء فى تحديد مفهوم الاتجاه.

- عرف البورت Allport الاتجاه بأنه حالة استعداد عقى عصبى انتظمت عن طريق الخبرات الشخصية، وتعمل على توجيه استجابة الفرد نحو الأشياء أو المواقف التى تتعلق بهذا الاستعداد. (١٠ : ٣٥٤)

وبهذا المعنى يكون الاتجاه ذات تأثير توجيهى أو دينامى على استجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف تستثيرها هذه الاستجابة، ويمكن تقريب معنى هذا التعريف بأن الاتجاه هو الحالة الوجدانية القائمة وراء رأى الشخص أو اعتقاده فيما يتعلق بموضوع معين من حيث رفضه لهذا الموضوع أو قبوله أو درجة هذا الرفض أو القبول (٣٣٦: ٤).

٢- أما مورجان Morgan فيعرف الاتجاه بأنه ميل استجابة الفرد نحو أو ضد موضوع أو شخص أو فكرة ... الخ، أو بتعبير آخر فإن الاتجاه هو ميل للاستجابة بشكل ايجابى أو سلبى تجاه مجموعة من المثيرات. ويلاحظ من هذا التعريف أن الاتجاه كاستعداد عصبى ونفسى يكون له قوة تحديد وتوجيه السلوك وجهة معينة بما يتفق وطبيعته، وطبيعة المثيرات التى تستثيره فى مواقف معينة، كذلك يلاحظ من هذا التعريف أن سلوك الإنسان ليس وليد الصدفة أو أنه يمضى بشكل عشوائى - وإنما

هو نتاج المعانى التى سبق للفرد أن كونها من خبراته السابقة - وهنا يكون السلوك دالة لها من حيث اتجاهها وجهة معينة دون أخرى.

٣ - الاتجاه النفسى هو تنظيم نفسى مكتسب للعمليات الانفعالية والإدراكية المعرفية والنزوعية التى تضافرت فيما بينها وشكلت اتجاه معين حول بعض النواحي الموجودة فى المجال الحيوى الذى يعيش فيه الفرد، وهذا التعريف يتضمن:

أ - أن الاتجاه النفسى تنظيم نفسى مكتسب من خلال احتكاك الفرد بالبيئة التى يعيش فيها.

ب - أن الاتجاه لا يظهر فى سن مبكرة من عمر الفرد وإنما يظهر فى سلوك الفرد عندما يكون قادراً على التعلم منذ سن الخامسة على وجه التقريب.

ج - إن الاتجاه يتكون من ثلاثة مكونات متصلة ومتفاعلة فيما بينها هى المكونات الانفعالية (التأثرات الوجدانية) القائمة حول موضوع الاتجاه، المكونات الإدراكية المعرفية (المضمون المعرفى والإدراكى للاتجاه)، ثم المكون النزوعى أو الإرادى.

د - إن هذا الاتجاه يتشكل ويكتسب فى ضوء عناصر المجال الحيوى الذى يعيش فيه الفرد - ومن هنا تبرز أهمية هذا المجال بما ينتظمه من أفراد ومؤسسات ونظم اجتماعية ... الخ. فكل ما ينتظم هذا المجال يكون الفرد إزاءه اتجاهات اجتماعية معينة بشكل أو بآخر بما يتفق:

(١) وتنظيم الفرد النفسى وأفكاره وخبراته.

(٢) بما يتفق وحاجاته أو بما يشبع حاجاته المتعددة.

(٣) بما يتفق وما يفرضه المجتمع من أساليب للضبط الاجتماعى.

٤ - الاتجاه «تكوين فرضي»، ومعنى هذا أن الاتجاهات الاجتماعية هي بمثابة تكوينات أو أبنية فرضية، نحن نفترض وجودها، ونفترض أن لها تأثير على سلوك الإنسان (توجيهه وتحديد) دون أن يكون لدينا القدرة على تحديدها بشكل مجرد، وإنما يمكن أن نلاحظها وذلك من خلال تأثيرها في سلوك الإنسان الظاهر، أو عن طريق ما يصدر عنه من استجابات لفظية أو غير لفظية.

والاتجاه بهذا المعنى شأنه شأن أى مصطلح آخر فى المجال السيكلوجى - كمصطلحات العمليات العقلية أو السمات المزاجية أو الصفات الخلقية ... أو غيرها.

كما يتضح من التعريف السابق أن الاتجاه يمكن أن يكون من قبيل العوامل الذاتية أو الكامنة غير الموضوعية والملاحظة للعيان بشكل مجرد، ومن ثم يمكننا القول بأن الاتجاهات بهذه الصورة هى متغيرات وسيطة (أى تتوسط بين المثيرات الخارجية (البيئة) - والاستجابة أو السلوك سواء أكانت هذه الاستجابة موجبة أو سالبة. (م - الاتجاه - الاستجابة) وبهذا الشكل يتيح للباحث التنبؤ بما سيكون عليه السلوك فى مواقف ذات خصائص معينة.

وباستقراء التعاريف السابقة يتضح لنا عدة عناصر أساسية وهى:

١ - إن الاتجاه هو استعداد عصبى نفسى، أو ميل محدد للاستجابة، أو تنظيم نفسى مكتسب، أو هو حالة وجدانية وراء رأى الفرد سالياً أو موجبا وهو بهذا الشكل تكوين فرضي أو متغير كامن ومبسط من قبيل المتغيرات الوسيطة.

٢ - الاتجاه بهذا الشكل ينتظم خبرات الفرد الشخصية.

٣ - الاتجاه ذات تأثير توجيهي أو دينامي على استجابات الفرد نحو كل ما ينتظم المجال الحيوى للفرد من عناصر أو مثيرات.

٤ - الاتجاه كتنظيم تتضافر في تشكيله ثلاثة مكونات فرعية هي المكون الإدراكي المعرفي، والانفعالي والمكون النزوعي الإرادي، وهذه المكونات متصلة متفاعلة فيما بينها.

٥ - الاتجاه يساعد على التنبؤ بما سيكون عليه سلوك الفرد في مواقف اجتماعية - ذات خصائص معينة، وعليه فإن الاتجاه ييسر التعرف على سلوك الأفراد عبر المواقف الاجتماعية المختلفة، مما يكون له قيمة كبرى في فهم سلوك الأفراد في أى مجال من المجالات.

#### أنواع الاتجاهات النفسية:

تعدد الاتجاهات عند الإنسان، بمعنى أن الإنسان يكون اتجاهات اجتماعية تجاه كل ما ينظم المجال الحيوى له، فهو يكون اتجاهها نحو من يعرف من الأفراد والنظم الاجتماعية السائدة والمادات والقيم والتقاليد، يكون اتجاهها اجتماعياً نحو المشكلات الاجتماعية، نحو مؤسسات المجتمع نحو قيادات هذا المجتمع وزعاماته، الفرد يكون اتجاهات اجتماعية نحو بيئته الاجتماعية بكاملها، ولكننا نجد عند قياس تلك الاتجاهات لدى أفراد مجتمع واحد أن الاتجاهات تختلف بالرغم من توحيد المثيرات الاجتماعية أو توحيد عناصر البيئة الاجتماعية التي يعيشون في إطارها، ويرجع السبب في ذلك إلى تباين مكونات شخصية الأفراد، تباين المجال النفسى الذى يوجد فيه الأفراد والجماعة، تباين الدوافع والفرائز والحاجات والخبرة، وحيل الدفاع والتعليم - وكل هذه عوامل تشكيل للاستجابة ومحدداتها ولاشك أن التعرف على الصورة الكاملة لاتجاهات الفرد نحو بيئته الاجتماعية ييسر التنبؤ بسلوكه في معظم المواقف.

وهصف د. السيد خير الله المدخل إلى علم النفس القاهرة، عالم الكتب ط ٣/ ١٩٧٣. ص ٢٦٩ أنواع الاتجاهات النفسية كالاتى:

(١) الاتجاهات الاجتماعية فى مقابل الاتجاهات الفردية:

تسمى الاتجاهات المشتركة بين عدد كبير من الأفراد بالاتجاهات

الجماعية. والاتجاه - الذى يعبر فرد عن آخر يسمى اتجاه - فردية. فأعجاب الناس بالطولة اتجاه جماعى. وأعجاب الفرد برميل له اتجاه فردى

#### (ب) الاتجاه العلى فى مقابل الاتجاه الخفى

فالاتجاه العلى يظهره الفرد دون حرج أو تحفظ، ومثل هذا الاتجاه أحياناً ما يكون متفقاً مع معايير الجماعة ومثلها وقيمتها، أما الاتجاه الخفى فهو الاتجاه الذى لا يتفق ومعايير المجتمع ومن ثم يخشى الفرد الإفصاح عنه.

#### (ج) الاتجاه السالب فى مقابل الاتجاه الموجب:

يطلق على الاتجاه لفظ (اتجاه إيجابى) إذا كان ينحو بالفرد تجاه الموضوع ويقره منه، أما إذا كان ينأى بالفرد عن الموضوع ويبعده عنه فيسمى (اتجاه سالب).

#### (د) الاتجاهات العامة فى مقابل الاتجاهات الخاصة (النوعية):

ينكر بعض علماء النفس وجود الاتجاهات العامة التى تنصب على الكليات، ويعترفوا فقط بوجود الاتجاهات النوعية (الخاصة) التى تنصب على النواحي الذاتية، لكن الكثير من الأبحاث الميدانية والتجريبية أثبتت وجود الاتجاهات العامة بجوار الاتجاهات الخاصة.

#### (هـ) الاتجاه القوى فى مقابل الاتجاه الضعيف:

إن القوة والضعف تميز شدة الاتجاه الذى ينعكس على نزوع الفرد - ومدى تفاعله مع الآخرين، فرد الفعل الحاد فى موقف اجتماعى معين إنما يدل على اتجاه قوى، والعكس صحيح بطبيعة الحال، وتؤيد بعض الأبحاث الفرض القائل بأن (الجماعة الصغيرة التى يسيطر عليها الاتجاه الشديد الحاد ذات فاعلية فى دينامية المجتمع عن الجماعة الكبيرة التى يسيطر عليها الاتجاه الشديد الحاد ذات فاعلية فى دينامية المجتمع عن الجماعة الكبيرة التى لا يسيطر عليها مثل هذا الاتجاه (٢: ٢٦٩).

## مكونات الاتجاهات:

أوضحنا فيما سبق أن الاتجاه كتنظيم نفسى مكتسب تتضافر فى تشكيله ثلاثة مكونات فرعية. وهى مكونات متصلة متفاعلة فيما بينهما، وهذه المكونات هى:

أ - المكون الإدراكى المعرفى: وهو يشير إلى المعتقدات التى يعتنقها الفرد حول موضوع معين، كتلك التى يكونها نحو الاتجاه الدينى الذى يعتنقه، أو الاتجاه الديمقراطى أو الاشتراكى، أو نحو حزب معين، أو نحو العلوم الطبيعية دون الإنسانية ... الخ.

ب - المكون الوجدانى (العاطفى أو الانفعالى). ويتمثل هذا الجانب فى الشعور أو الاستجابة الانفعالية التى يتخذها الفرد إزاء مثير معين، وهذه الاستجابة الانفعالية قد تكون ايجابية أو سلبية، سارة أو غير سارة، حب أم كره. وهنا نجد أن الجانب الوجدانى من الاتجاه يضى على الاتجاه طابع الدفع والتحرك.

ج - المكون النزوعى (السلوكى أو العملى)، ويتضمن هذا الجانب جميع نزعات الفرد السلوكية تجاه المثير أو أساليب الفرد السلوكية إزاء المثير. ايجابية أم سلبية فالإتجاه نحو الدين الإسلامى مثلاً يدفع صاحبه إلى التشجيع لدينه فيندر أن نجد مسلماً يدخل الكنيسة كما يتجنب النقاش فى أمور قد تميل به ضد معتقداته الدينية وهكذا الأمر بالنسبة لمن يعتنق الدين المسيحى. فالتشجيع هنا هو ذلك النمط من السلوك الذى يتخذه الفرد للدفاع عن معتقداته الدينية تلك التى تشكل المكون الإدراكى المعرفى من الاتجاه الدينى.

ولنأخذ بعض الأمثلة نشرح من خلالها تلك المكونات وكيف تتنظم فى شكل اتجاه نفسى يدفع السلوك ويوجهه.

## أ - الاتجاه الدينى:

نمط من الاتجاهات الاجتماعية يدور حول اهتمام الفرد وميله نحو معرفة ما وراء العالم الظاهرى ورغبته فى معرفة أصل الإنسان ومصيره، ورؤيته بأن هناك قوة تسيطر على العالم الذى يعيش فيه، وهو يحاول أن يصل نفسه بهذه القوة بصورة ما، ولذلك يتميز معظم الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المضامين باتباع تعاليم الدين فى كل النواحي، وتتمثل هذه التعاليم فى الإيمان بالله والكتب السماوية (القرآن والانجيل)، والإيمان بالحياة بعد الموت، والإيمان بمختلف الظواهر فوق الطبيعية، وهذا هو مضمون الاتجاه الدينى.

فكان الاتجاه الدينى بهذا الشكل يتألف من عدد من المعتقدات الدينية (المضمون الادراكى المعرفى للاتجاه)، ويميل الأفراد إلى الإيمان بها بفرح وحب (الجانب الانفعالى)، ويشيرون لتلك المعتقدات (الجانب النزوعى أو السلوكى).

## ب - الاتجاه الديمقراطى:

الديمقراطية بمعناها العام هى طريقة فى الحياة يستطيع فيها كل فرد فى المجتمع أن يتمتع بتكافؤ الفرص عندما يشارك فى الحياة الاجتماعية، وهى بمعنى أضيق تعنى الفرصة التى يتيحها المجتمع لأفراد للمشاركة بحرية فى اتخاذ القرارات فى نواحي الحياة المختلفة وتتضمن هذا المفهوم مجموعة من المعايير، وهذه المعايير تترجم بدورها إلى سلوك ومعتقدات وقيم - (تشكل جوهر الاتجاه الديمقراطى عند الفرد).

ولقد وجد الباحثون أن السلوك الديمقراطى يتصف بعدد من الخصائص أهمها:

- المشاركة الاجتماعية والمساواة فى هذه المشاركة.
- الاجتهاد فى فهم مشاعر الآخرين واهتمامهم.
- أن يتقبل الفرد الأفراد الآخرين على أنهم متساوون معه.



- إذا حدث صراع بين فرد وآخر فلا يصل هذا الصراع إلى طريق العنف.  
 - أن يتقبل الفرد الصراع الذى قد يكون محتوماً فى بعض الأحيان.

وهذا يعنى أن الفرد الذى يتمسك بقيم الديمقراطية سيدفعه ذلك إلى أن يلتزم فى سلوكه ببعض الخصائص السابقة أو كلها، أى يصبح شخصاً ديمقراطياً فى سلوكه مع الآخرين.

#### جـ - الاتجاه العنصرى:

يكتسب هذا الاتجاه فى سن الخامسة تقريباً عندما يكون الطفل قادراً على التعلم والاكتماب، عند ذلك يكتسب الاتجاهات النفسية الاجتماعية لوالديه ومنها الاتجاه العنصرى ضد السود، فبعد أن كان الطفل الأبيض يلعب بحرية مع الطفل الأسود قبل سن الخامسة أصبح عند هذا السن يبادل كراهية، ويميل سلوكه نحوه بالعنف والعدوان، والسبب فى ذلك أن الوالدين يفرسان قيم معينة هى معتقدات تشهر إلى أن السود هم أفراد سود البشرة، يحيلون إلى الفذارة والعدوان ... الخ، وهذا هو المضمون المرفى الإدراكى للاتجاه العنصرى، وما يلبث الطفل الأبيض أن يكرهه وتحول اتجاهاته تجاهه إلى السلبية (وهذا هو المضمون الانفعالى والوجدانى)، ثم يبدء فى العدوان عليه، وبهذا هو المضمون النزوعى. (معتقدات تعلمها الطفل الأبيض عن الزنجى، وانفعال كراهية تجاهه ثم عدوان فى أى شكل من أشكاله).

ويرى الكثير من علماء علم النفس الاجتماعى أنه يجب أن تتسق المكونات الأساسية للاتجاه وهى المكون الإدراكى المرفى، والمكون الانفعالى العاطفى، والمكون النزوعى السلوكى حتى يتجنب صاحب الاتجاه الشعور بالقلق والتوتر.

#### العلاقة بين الاتجاهات والقيم:

يلاحظ أن هناك تنوع واختلاف بين الباحثين فى الميدان فى استخدام هذين المفهومين وذلك نتيجة اختلاف الاطار النظرى لهؤلاء الباحثين،

حيث التعامل مع المفهومين بمسميات مختلفة وبالتالي اتباع أساليب قياس وتصميمات مختلفة.

فالانجاء تنظيم ثابت نسبياً يتألف من بعض المعتقدات حول شيء ما أو موقف يوجه الشخص نحو استجابة ما يفضلها عن غيرها، ويلاحظ أن الانجاءات قد تتعدد، وقد تتجمع في تنظيمات. ويتمركز كل تجمع من الانجاءات حول قيمة ما فكان القيمة تعتبر بمثابة جوهر أو مركز لتجمع الانجاءات التي بينها علاقة قوية تظهر من خلالها قيمة معينة.

أما القيمة فهي بمثابة اهتمام أو اختيار أو تفضيل أو حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتدياً بمجموعة المبادئ والمعايير الاجتماعية ولذلك فإن القيم تقوم بمثابة دوافع موجهة للسلوك ثم أنها نسبة مكاناً وزماناً.

وفي تحديد جوانب العلاقة بين الانجاءات والقيم فيلاحظ أنهما يشتركان في خصائص: التنظيم فكليهما تنظيم من المعتقدات التي تدور حول موضوع أو موقف محدد ثم أن كل منهما حالات ادراكية واقعية موجهة ومحددة للسلوك.

كما أنهما يختلفان في عدد من النقاط يمكن إيجازها كالآتي:

أ - أن أى قيمة يمكن أن تؤدي إلى انجاءات مختلفة لدى الشخص ذاته.

ب - أن انجاء ما أو قيمة ما لدى شخص ما قد ينشأ عن قيمة تخالف الأخرى.

ج - تختلف القيم في مدى تأثيرها على سلوك الفرد، وتمتاز عن الانجاءات في أنها تشير إلى المثل الأعلى المضئ الموجه للسلوك.

د - أن القيمة أكثر شمولاً وعمومية وأقل عدداً، بينما الانجاءات أكثر نوعية وهي كثيرة ومتنوعة لدى الفرد.

هـ - أن القيم أكثر ارتباطاً بالثقافة السائدة في المجتمع من الانجاء النفسى.

و - أن القيم كدوافع للسلوك لها صفة المركزية بالنسبة للانجاءات.

ز - إن الاتجاهات تبدو أكثر قابلية للتغير الظاهري، بينما نجد أن القيم تقاوم هذا التغير، ويرجع ذلك إلى درجة الثبات النسبي للقيم، التي تشكلها وتدعمها الثقافة أو الإطار الحضارى بصورة قوية.

ح - إن العلاقة بين القيم والاتجاهات ليست متفقة، فقد تتضمن قيمة معينة اتجاهات متعارضة.

ط - يعتبر مفهوم القيم أكثر ديناميكية من الاتجاهات، حيث ترتبط مباشرة بالدافعية في حين أن الاتجاهات ليست كذلك، فهي ليست عوامل أساسية موجبة أساسية.

ى - بينما تقوم القيم بدور أساسى - فى تحقيق الذات، وتحقيق توافق الفرد، نجد أن الاتجاهات تقوم بمثل هذه الوظائف ولكن بدرجة أقل، ولذلك فمن الصعب أن نضع حدوداً فاصلة بين هذه المصطلحات.

ك - أما كيف تتكون الاتجاهات وتكتسب القيم؟ فيلاحظ أن الاطارات واحدة وتمثل فى الاتصال المباشر بموضوع الاتجاه أو القيمة، وكذلك خبرات التطبيع الاجتماعى المبكرة حيث تنشأ وتستقر تلك الاتجاهات أو القيم فى الأسرة.

ولنأخذ مثلاً على هذه العلاقة: هل الدين اتجاه أم قيمة؟ عندما ننظر فى التعاريف الاجرائية لكل من الدين كقيمة (٨: ٦)، والدين كاتجاه (٥: ١٨)، وذلك من خلال وسائل قياسهما نجد أن هناك قدر من الاتفاق فى محتوى تلك التعاريف ذلك أن كليهما بمثابة تنظيم من المعتقدات تدور حول موضوع أو موقف محدد. فإذا تصورنا مفهوم القيمة الدينية على أنها اهتمام الفرد وميله إلى معرفة ما وراء العالم الظاهري ورغبته فى معرفة أصل الإنسان ومصيره ورؤيته بأن هناك قوة تسيطر على العالم الذى يعيش فيه، وهو يحاول أن يصل نفسه بهذه القوة بصورة ما، ولذلك يتميز معظم الأشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة باتباع تعاليم الدين فى كل النواحي (٨: ٦) وتمثل هذه التعاليم فى الإيمان بالله والكتب السماوية (القرآن والانجيل) والإيمان بالحياة بعد الموت، والإيمان بمختلف الظواهر فوق

الطبيعية، وهذا هو مضمون الاتجاه الدينى كما يحدده ايزنك. وويلسون (١٨١:٥)، فكان الاتجاه بهذا الشكل يتألف من عدد من المعتقدات الدينية وهى التى تشكل القيمة الدينية ذاتها والتى يتمركز حولها الاتجاه. أو أن القيم تقدم المضمون للاتجاهات، فالاتجاهات إنما تمثل شكلاً أقرب ما يكون إلى الطابع التجريدى حيث تحدد القيم لهذا الشكل مضمونه واتجاهه (٣٢:١).

### العوامل المؤثرة فى تكوين الاتجاهات:

لثة عوامل على درجة كبيرة من الأهمية تؤثر فى تكوين الاتجاهات ونموها ومن هذه العوامل:

#### أ - تأثير الوالدين:

يعد تأثير الوالدين من أهم العوامل التى تسهم فى تكوين الاتجاهات لدى الأطفال الصغار ونموها، إذ أن للاتجاهات الوالدين الخاصة وما يقدمانه من تميز لبعض أساليب الطفل السلوكية تأثير عميق على تكوين اتجاهاته ونموها، وبصورة عامة فكلما تقدم الطفل فى العمر كلما تناقص هذا التأثير وقلت أهميته.

ومن المعروف أن الطفل يكتسب اتجاهات والديه كى تساعده على التكيف مع البيئة التى يعيش فى إطارها، يكتسب الطفل من خلال عملية التطبيع الاجتماعى أن يكون اتجاهات ايجابية سارة نحو والديه ذلك أنهما يقدمان إليه الاشباع لحاجاته المتعددة، ثم أن وجودها يعتبر صمام الأمان لهم، يتعلم أن يكون اتجاهات ايجابية أو سلبية سارة أو غير سارة نحو أو ضد ما ينتظم بيته من أفراد ونظم ومشكلات اجتماعية.

#### ب - تأثير التعليم:

يعتبر التعليم مصدراً هاماً يزود الفرد بالمعلومات التى تسهم فى نمو اتجاهاته وتدعيمها ولاشك أن ما يتعلمه الطفل ويكتسبه فى المدرسة والجامعة

إنما يؤدي إلى اكسابه اتجاهات اجتماعية جديدة، أو تغيير ما لديه من اتجاهات أو تعديلها في ضوء ما يتعلمه فيصبح أكثر تحرراً، فالتعلم إنما يؤدي إلى اكساب الطفل أنماط سلوكية واتجاهات اجتماعية تجعله أكثر مرونة وأقل تعصباً وتصلباً مع مواقف البيئة المختلفة، ولذلك فكلما ازدادت عدد السنوات التي يقضيها الفرد في التعليم الرسمي كلما بدت اتجاهاته أكثر تحرراً.

### ج - تأثير وسائل الإعلام:

تساعد وسائل الإعلام في تكوين الاتجاهات الاجتماعية وتدعيمها، أو تعديل بعضها وحذف البعض الآخر، وذلك من خلال ما يقدم في جهاز التليفزيون من برامج هادفة تتصل ببعض النواحي السياسية والاجتماعية والتجارية والقانونية تلك التي تهتم الجماهير العربية، مثال ذلك الاتجاه نحو تنظيم الأسرة، الاتجاه نحو التمسك بالحقوق التي كفلها القانون للفرد لحقه في التصويت، الاتجاه نحو نظافة البيت والمجتمع، الاتجاه نحو غرس الاتجاه نحو التكافل الاجتماعي ... الخ. ولكن ينبغي أن نأخذ في اعتبارنا هنا أن تأثير وسائل الإعلام هو تأثير نسبي على تلك الجماهير العربية، أو بمعنى أدق أنه من المحتمل ألا تسهم تلك الوسائل فقط في تكوين الاتجاهات الاجتماعية بمفردها فإذا كانت تلك البرامج التليفزيونية بمثابة مثير يؤدي إلى استجابة تتعلق بتكوين الاتجاهات فإن هذا يتوقف على نمط شخصية الفرد المستقبل وإطاره المرجعي.

ومن النظريات التي تفسر الكثير من المواقف التي تتضمن الاتجاهات المختلفة التي يتخذها الأفراد:

- (١) نظريات التعرض للمثير. حيث أظهرت عدد من الدراسات التي تناولت الاتجاهات أن تعرض الفرد لمثير معين بصورة متكررة قد يجعله عادة - يكون استجابة أكثر إيجابية لإزاء ذلك المثير.
- (٢) نظريات التنافر المعرفي: ومضمونها أن الفرد قد يتعرض لمثير معين في

عدد من المواقف المتباينة، فإذا اختلفت هذه المواقف بصورة جوهرية فإن الفرد قد يتعلم اتجاهات متعارضة لإزاء نفس المثير، الأمر الذى يسفر عما أطلق عليه التنافر المعرفى، وكما هو الحال فى سائر مواقف الصراع التى قد يتعرض لها الفرد نحمده يحاول تقليل هذا التنافر المعرفى بتغيير إحدى الفكرتين اللتين يمتتقهما إزاء المثير الواحد حتى يجعلها تسير فى نفس اتجاه الفكرة الأخرى. (٩: ٣٢٦ - ٣٢٧).

### قياس الاتجاهات:

تعدد طرق قياس الاتجاهات وتختلف، فهناك الطرق المباشرة وهناك الطرق غير المباشرة، وهنا نتعرض لنماذج منها:

#### ١- مقياس بوجاردوس Bogardus

اهتم بوجاردوس بقياس المسافة الاجتماعية Social distance أو البعد الاجتماعى بين الأفراد، ويشتمل مقياسه على سبع وحدات تمثل درجات متفاوتة لمواقف الحياة الواقعية يمكن من خلالها الاستدلال على شعور الفرد بالقرب الاجتماعى أو البعد نحو جنس أو شعباً أو فرداً آخر أو جماعة أخرى. ويتكون مقياسه من الوحدات الآتية:

- ( أ ) أوافق على تكوين علاقة متينة بهم عن طريق الزواج.
- ( ب ) أوافق عليهم كأصدقاء فى النادى الذى انتمى إليه.
- ( ج ) أوافق عليهم كجيران فى الشارع الذى أعيش فيه.
- ( د ) أوافق أن يشغلوا عملاً مثل عملى.
- ( هـ ) أوافق عليهم كمواطنين فى بلدى.
- ( و ) أوافق أن يكونوا مجرد زوار فقط لوطنى.
- ( ز ) استبعدهم من وطنى.

ويلاحظ بهذا أن الاستجابات السبع تمثل متصل متدرج طرفها (أوافق على الزواج منهم) وهذا القطب يمثل أقصى درجات القبول، بينما على

القطب الآخر (استبعدهم من وطني) إنما تمثل أقصى درجات الرفض. وعلى امتداد هذا المتصل الكمي يمكن أن تتدرج استجابات الفرد فأما أن تميل إلى الرفض، وأما أن تميل إلى القبول.

وقد استخدم هذا المقياس لمعرفة استجابات الشعب الأمريكي نحو السويدين والأتراك.

## ٢- مقياس ليكرت Likert

لا يعتمد ليكرت على المحكمين ولا على تصنيف العبارات تبعاً لأوزان قيمية معينة، ويتكون مقياسه من مجموعة من البنود Items أو العبارات يطلب من الفرد أن يجيب عليها بما يعبر عن رأيه من حيث المعارضة أو الموافقة، ويوجد أمام كل بند أو عبارة منها درجات تتفاوت من حيث الموافقة الشديدة إلى المعارضة الشديدة كالآتي:

(موافق جداً، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق مطلقاً) وتأخذ كل استجابة منها درجة معينة تتفاوت بين (٥ - ١)، وفي الإجابة على المقياس يطلب من الأفراد الذين تجري عليهم المقياس وضع علامة على الإجابة التي تعبر عن رأيهم بالنسبة لكل عبارة من عبارات المقياس.

ويلاحظ أن أهم ما يميز طريق ليكرت هو تفاوت الدرجات أمام كل عبارة بين الموافقة الشديدة والمعارضة الشديدة، ثم أنها تتيح للفرد أن يعبر عن اتجاهه بالنسبة لكل عبارة من عبارات المقياس.

## ٣ - مقياس ثرستون:

وضع ثرستون مقياسه على أساس أن لكل اتجاه تدرجاً معيناً بين الإيجابية المتطرفة والسلبية المتطرفة، وأن رأى الفرد في موضوع ما يشير إلى اتجاهه نحو هذا الموضوع، وأن كل رأى يشير إلى مركز اتجاه الفرد في التدرج العام، وهذا المركز يمثل متوسط الآراء التي يؤمن بها.

أما الطرق غير المباشرة في قياس الاتجاهات فإنها تتضمن الاختبارات

الموضوعية والتي تتألف من عدد من الأحداث التي تقيس المعلومات حتى يبدو الاختبار وكأن الغاية منه هو قياس المعلومات لا الاتجاهات، كما تتضمن تلك الطرق غير المباشرة أنواعاً من الاختبارات الاسقاطية ومن مقاييس الاتجاهات التي قنت على عينات مصرية نعرض لاثنتين منها:

الأول : مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين.

والثاني : استخبار ايزنك/ ويلسون للاتجاهات الاجتماعية والسياسية.

### أولاً: مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين:

انطبق هذا المقياس من تلك البحوث التي بينت أن اتجاهات المدرسين نحو الشباب ونحو العمل المدرسي يمكن قياسها بدرجة عالية من الثبات، وأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلاقات القائمة بين المدرس وتلاميذه داخل حجرة الدراسة.

وعليه فقد صمم هذا المقياس لقياس اتجاهات المدرس تلك التي تبينها بطريقة سلوكه مع التلاميذ، وبطبيعة علاقاته، معهم، وبين طريقة غير مباشرة كيفية رضائه عن التدريس، وكذلك في انتقاء المدرسين ويمكن الاستفادة منه في إرشاد الطلاب عند الانتقاء المهني ... ويمكن أن يمتد استعمال هذا الاختبار إلى مجالات أخرى مثل قياس فاعلية برامج إعداد المعلمين أو قدرتهم على العمل مع مجموعات من الشباب.

ويشير د. جابر عبد الحميد جابر، ود. يوسف محمد الشيخ معدا الاختبار إلى (أننا نفرط في تبسيط المسألة إذا افترضنا أن الفروق بين المدرسين عند نهايتي المقياس يمكن أن تفسر تماماً على أساس الاتجاهات نحو: التلاميذ، نحو التدريس، والمدرسة، والمادة الدراسية ... الخ، وبالتأكيد فالفرق هي في الواقع نتيجة لعدد من العوامل، ويتضمن ذلك: الذكاء الاجتماعي والأكاديمي والمعلومات والقدرات والمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية والطاقة والفهم والأساليب الفنية للتدريس.

ومهما يكن من أمر فيمكن افتراض أن اتجاهات المدرس إنما هي نتيجة



لتفاعل هذه العوامل المتعددة، وبذلك تمكنا الاتجاهات من التنبؤ بنوع الجور الاجتماعي الذي يعيشه المدرس في حجرة الدراسة....).

والاستخبار يشتمل على ٥٠ عنصرا ويقوم الشخص بتسجيل اجابته على ورقة منفصلة. وقد طبق هذا الاستخبار على عينات أجنبية استهدفت دراسة الاتجاهات النفسية بين مدرسي المراحل الدراسية المختلفة، كما طبق أيضا على عينات مصرية استهدفت دراسة العلاقة بين المعلومات التربوية والممارسة التعليمية والاتجاهات النفسية للمعلمين. وقد بينت تلك الدراسة المصرية أنه كلما ازدادت المعلومات والممارسة ارتفعت الدرجات الدالة على تغير الاتجاهات النفسية للمعلمين بعدد عن السلبية واقتربا من الايجابية كما تبين أن اتجاهات الإناث أكثر ايجابية من الذكور.

والاستخبار، بشكل عام له معاملات ثبات وصدق تسمح باستخدامه باطمئنان. (١٢ : ١ - ١٢).

ثانياً: استخبار ايزنك/ ويلسون للاتجاهات الاجتماعية والسياسية:

أعد هـ. ج. ايزنك H. J. Eysenck و ج. ويلسون G. Wilson هذا الاستخبار عام ١٩٧٥، ويتكون الاستخبار من ١٧٦ عبارة تمثل مختلف الآراء في مجال المشاكل الاجتماعية مختارة من خطب وكتب وجرائد ومصادر أخرى، وقد اختيرت تلك العبارات بطريقة من المحتمل أن يوافق أغلب الناس على بعضها، ولا يوافقون على الأخرى.

ويمكننا الاستئناس من الحصول على تقدير لسبع سمات من سمات الشخصية، أو سبعة مكونات مميزة أو عوامل أولية أو ما يمكن أن يطلق عليها عوامل المضمون، وهذه المكونات هي:

التساهل، العنصرية، التدين، الاشتراكية، التحررية، الرجعية، المسالمة.

ويلاحظ أن مجموع درجات هذه المتغيرات (عوامل الاتجاه السبعة) يمكن أن يتطور في مقولتين كبيرتين أو عاملين من الدرجة الأولى:

يطلق على العامل الأول: عامل الراديكالية - المحافظة.

ويطلق على العامل الثانى: المزاج صعب المراس - المزاج لين العريكة.  
أما الراديكالية فإنها تنزع إلى الاشتراكية، والتقدمية، بينما نجد أن  
المحافظة تميل إلى أن تكون تقليدية النزعة فى معظم الأمور وتأخذ بالنظام  
الاقتصادى الرأسمالى.

بينما تمكس الاتجاهات صعبة المراس صفات الشخصية على المصطلح  
نفسه، فهم أقوياء، يتسمون بصفات الرجولة، والعذوان، وهذا فى مقابل  
الاتجاهات لينة العريكة فهم رقيقو السلوك، وإنسانيون، يتعاطفون.

وقد قنن الاستخبار على عينات مصرية مسحوبة من المجتمع المصرى.  
ولبت صلاحيته للتطبيق حيث أن له معاملات ثبات وصدق مرتفعة تسمح  
باستخدامه باطمئنان. أما طريقة الاجابة والتصحيح فإن الاجابة تتحدد على  
بنود الاستخبار فى حدود مقياس من خمس درجات بمدى من ١ - ٥ فى  
كل بند أو عبارة.

وقد كشفت نتائج هذا الاستخبار على عيتين من الذكور والإناث قوام  
كل عينة منهم ٢٠٠ طالب وطالبة.

إن هناك فروق جنسية فى متغيرى التساهل والتحررية، والمسالة، أما  
باقى متغيرات الاستخبار فلم تلاحظ هناك فروق بين الجنسين عليها. (٥ -  
١٦٩ - ٢٠٦).

### مراجع الفصل الثالث

- ١ - حسين (محي الدين أحمد)، القيم الخاصة لدى المبدعين، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨١.
- ٢ - غير الله (سيد)، المدخل إلى علم النفس، القاهرة، عالم الكتب، ط٣/ ١٩٧٣.
- ٣ - زهران (حامد عبد السلام)، علم النفس الاجتماعي، القاهرة عالم الكتب، ط٢/ ١٩٧٣.
- ٤ - سوييف (مصطفى)، مقدمة لعلم النفس الاجتماعي، القاهرة، الانجلو، ط٣/ ١٩٧٠.
- ٥ - عبد الله (مجدى أحمد)، أبعاد الشخصية بين علم النفس والقياس النفسى، الاسكندرية، دار الفكر الجامعى، ١٩٩٠.
- ٦ - كوك (والتر) وآخرون، مقياس الاتجاهات النفسية للمعلمين اقتباساً وأعداد د. جابر عبد الحميد جابر، ويوسف الشيخ، القاهرة، دار النهضة العربية، بدون.
- ٧ - مليكة (لوس كامل)، سيكولوجية الجماعات والقيادة، القاهرة، النهضة المصرية، ط٣/ ١٩٧٠.
- ٨ - دة (خطبة محمود)، القيم (دراسة تجريبية)، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٩.
- ٩ - ريتش (أرنست)، مقدمة فى علم النفس. ترجمته دة بإشراف أ. د. عبد السلام عبد الغفار، القاهرة، مكاكس، ط١ للنشر، ١٩٧٧.
- ١٠ - يونس (انتصار)، السلوك الإنسانى، الاسكندرية، المكتب المصرى الحديث، ١٩٦٦.
- 11- Eagly A. H., Choiken, S., The Psychology of attitudes.,  
Harcourt Brace, U. S. A., 1993.
- 12- Myers, D., Social Psychology, McGraw - Hill, London,  
1993.



## الفصل الرابع

### الرأي العام

#### Public Opinion

- تمهيد.
- تعريف الرأي العام.
- مقومات الرأي العام.
- الرأي العام والاتجاهات الاجتماعية.
- العوامل المؤثرة في الرأي العام.
- قياس الرأي العام
- بحوث في الرأي العام والاتجاهات النفسية
- مراجع الفصل الرابع



## الفصل الرابع

### الرأى العام Public Opinion

تمهيد:

تتفاوت العلاقة بين مفهومى الاتصال Communication والرأى العام Public Opinion، فمن الباحثين من يشير إلى أن الاتصال يتأثر بالرأى العام، وحجته فى ذلك «أن مصدر الاتصال سواء أكان محرراً فى جريدة أو منتجاً يحاول أن يقدم للناس ما يرضيهم وما يرغبون فيه، ويقدر معرفته بذلك بقدر ما يتأثر الاتصال بالرأى العام. وكثيراً ما تجرى البحوث لدراسة الرأى العام، وذلك بقصد توجيه الاتصال بما يرضيه» (١٤: ٧٩، ٣٠٣).

ومن الباحثين فريق آخر يتبنى وجهة النظر القائلة بأن الاتصال يؤدي إلى صياغة الرأى العام، وحجته فى ذلك «أن القيمة الحقيقية للاتصال تكمن فى كونه أداة كل الأنساق الفكرية فى الوصول إلى السيطرة على مشاعر الناس وآرائهم وتشكيل نظرتهم ومواقفهم وما يعتقدون إزاء شتى الموضوعات التى ترتبط بالمجتمع كأفراد وجماعات، وهذا التشكيل إن هو إلا صياغة للرأى العام. أى أن الرأى العام يصاغ من خلال الاتصال، وتتم عمليات الاتصال بالطبع من خلال قنوات ووسائل معينة» (١١: ٦٧).

إلا أننا نجد من ناحية ثالثة أن كل من تناول العلاقة بين الاتصال والرأى العام من وجهة النظر السيكلولوجية يتفق على أن بحوث الرأى العام لها وظيفة قائمة وهى خفض التوترات داخل المجتمعات الحديثة، فعندما تناولنا الآثار المختلفة للتواصل بين أعضاء الجماعة أشرنا إلى العامل الآتى:

«زيادة تمكين الأعضاء من التوافق المتبادل فى مستويات الشخصية المختلفة، وعرضنا فى هذا الصدد وجهة نظر كرش وكرتشفيلد (D. Krech & R. S. Crutchfield, 1948: 307) من أن انغلاق الناس بعضهم بالنسبة لبعض الآخر. وجهلهم بآراء واتجاهات بعضهم يؤدي إلى ظهور (توترات)

تقلل من استقرار الموقف، وتكامل الجماعة، ولذلك فإن بحوث (الرأى العام التى تهدف إلى معرفة اتجاهاته وإذاعتها من شأنها أن تساهم فى خفض التوترات داخل المجتمعات الحديثة. (D. Krech & R. S. Krutchfield, 1948: 307)

وهكذا تبدو العلاقة بين الاتصال والرأى العام علاقة وثيقة فسواء أكان الاتصال يتأثر بالرأى العام، أو كان الاتصال يؤدي إلى صياغة ذلك الرأى كلياً، فإن الهدف من بحث هذه العلاقة هو توجيه الاتصال بما يرضى الرأى العام، ثم من ناحية أخرى إن دراسة هذه العلاقة لاشك تسهم فى خفض التوتر القائم بين أفراد المجتمع الحديث نظراً لأن هذا الاتصال يؤدي إلى إتاحة الفرصة للاتصال الدائم بين الأفراد، وبذلك يؤدي إلى عدم انفلاقهم بعضهم بالنسبة للبعض الآخر، وتطور سبل هذا الاتصال.

#### تعريف الرأى العام:

تختلف التعريفات الخاصة بالرأى العام كمصطلح علمى يدور عليه جانب من دراسات علم النفس الاجتماعى، وتتباين حيث اتجاهات العلماء ومذاهبهم، وفيما يلى أهم التعريفات المختلفة للعلماء فى تحديد مفهوم الرأى العام.

١ - الرأى العام هو «مجموع وجهات النظر والاتجاهات والمعتقدات الفردية التى تحتقها نسبة لها دلالاتها من أعضاء المجتمع حول موضوع معين بالذات».

٢ - الرأى العام هو «حصيلة الآراء والمواقف والمعتقدات التى تعكس اتجاه نسبة مؤثرة من أفراد مجتمع واحد أو مجتمع ما إزاء موضوع بعينه»، وهنا يبدو تحفظاً إزاء هذا التعريف ذلك أن كون الرأى العام (محصلة) لا يعنى بالضرورة اتفاق الجزئيات لدى الأفراد إزاء شىء ما لتنوع خلفيات الأفراد وتحددها، إذ أن الناس يختلفون ثقافة وفهماً، بالرغم من تشاركهم فى بيئة واحدة، أو نسق اجتماعى واحد، على نحو



يوضح بأن «الرأى العام ليس مجرد حصيلة بسيطة وإنما حصيلة مركبة التعقيد (١١ : ٨٢، ١٢٠).

٣ - الرأى العام هو محصلة «وجهات نظر كل أو أغلب أفراد المجتمع حيال القضايا والأحداث والفاعلين فى النظام السياسى، لا ينشأ ولا يدور فى فراغ، فهو أحد أنماط سلوك البشر الذين يعيشون فى ظل أوضاع اجتماعية واقتصادية وثقافية معينة، وبالتالي يتأثر من حيث تشكيله وإمكانية قياسه بهذه المتغيرات المجتمعية».

٤ - الرأى العام وجود معنوى، وهو مجمع أحكام الجماهير واتجاهاتها وميولها ووجهات نظرها، وهو أحياناً يمثل انفعالها ويعكس شحتها النفسية فى فترة زمنية معينة إلا أنه يختلف عن «الانفعال العام» (٨ : ١٦٤).

٥ - هو الحكم الذى تصدره الجماهير على عمل أو حادثة أو نشاط فى المجال الداخلى أو الخارجى المحلى أو العالمى (٨ : ١٦٤).

٦ - الرأى العام تعبير لإرادى جماعى كامن أو ظاهر، لفظى أو حركى، ينبعث من الجماعة عن أى أمر من أمورها، فهو يمثل سلوكاً جماعياً أو استجابة هامة لثيرات اجتماعية فى المجال السلوكى للجماعة (٨ : ١٦٤).

ويلاحظ أن هذه التعاريف تدور وغيرها حول عدد من المحاور الأساسية نجملها فيما يلى:

(١) الرأى العام هو تعبير الجماعة أو المجتمع أو الجمهور العام أو الجماهير، وهو التعبير عن وجهة نظر الجماعة، وهو مجموعة الآراء التى يعبر عنها أفراد المجتمع، وهو نتاج جماعى، وهو مجمع أحكام الجماهير واتجاهاتها وميولها ووجهات نظرها.

(٢) الرأى العام هو البوتقة التى تصب فيها شخصية الفرد بما يتنظمها من مكونات - بالإضافة إلى ما يشكل إطار الفرد المرجعى من قيم وميول

وانحياضات ومعتقدات. وكذلك الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنفسية للمجتمع.

(٣) الرأى العام هو بمثابة الحكم الذى يصدر على موضوع معين بالذات أو عمل أو حادثة أو نشاط ما يشغل بال الجماعة ويؤرقها سواء أكان هذا فى المجال الداخلى أو الخارجى.

(٤) إذا كان الرأى العام دالة لتعبير نسبة مؤثرة من أفراد المجتمع أو هو بمثابة إجماع لآراء الأمة - فإن هذا الإجماع هو إجماع نسبى غير كامل تماماً وذلك لتباين شخصيات الأفراد وأطهرهم المرجعية.

(٥) الرأى العام قد يكون بمثابة تكوين افتراض - أو مقدير كامن وسيط. من قبيل المتخيلات الكامنة الوسيطة تلك التى تتوسط بين المنبهات والاستجابات، ولذلك فإن الرأى العام هو كيان ذات وجود معنوى غير محسوس، نحن نفترض وجوده دون أن يكون لدينا القدرة على تحديده بشكل عيائى مجرد.

(٦) أن الرأى العام لمجتمع ما لا ينشأ فى فراغ وإنما ينشأ فى نسيج هذا المجتمع وإطاره بما يتنظمه من أفراد ومؤسسات ونظم اجتماعية، ومن ثم فإن هذا الرأى يكون له انعكاسه على هذا المجتمع بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر وذلك فى ضوء أهمية للمشكلة أو الموضوع الذى تشكل محور هذا الرأى العام.

والواقع أنه مهما اختلف العلماء فيما بينهم حول تفسير الرأى العام، وحول كونه اصطلاحاً للتعبير عن رأى الجماعة بالنسبة لموضوع من الموضوعات الهامة التى تتصل بحياتهم، أو نتيجة لتفاعل الآراء أو ثمرة لذلك كان من نتيجته ظهور قوة فى الرأى سميت بالرأى العام. أو أن الرأى العام هو النتيجة التى وصل إليها الناس بعد مناقشتهم وقراءتهم عن موضوع يشغل أذهانهم، فإنه مما لا ريب فيه أن الرأى العام هو رأى الجماعة بالنسبة لأمر من الأمور التى تهمهم فى حياتهم، أو تتصل بحياتهم اتصال كيان،

ولذلك يشئى العلماء من هذا رأى الأفراد بالنسبة لموضوع من الموضوعات التى لا تصنف بالأهمية (١٣ : ٣٦).

ولذلك يرى د. لويس مليكة متفقاً فى ذلك ونيوكومب أنه قد يكون من الأدق استخدام لفظ (الاتجاهات الاجتماعية) بدلا من (الرأى العام)، ولكنه يرى أن استخدام هذا اللفظ الأخير أصبح أكثر شيوعاً، ولا معنى ذلك عدم وجود فروق بين قياس الاتجاهات وقياس الرأى العام، والواقع أن التعريفات التى يقدمها فى مؤلفه تتفق والتعريفات السابقة، ويمكن تلخيصها فى التعريف الآتى:

«الرأى العام هو النزعة المركزية التى تنتج من الصراع بين هذه الآراء المتفرقة، ومن ثم فهى تشكل نتيجة للقوة النسبية، ونحت تأثير الصراع بين هذه القوى. وفى هذه العملية قد يكون لرأى جماعة الأقلية تأثير فى تشكيل جماعة الرأى العام أكبر من رأى جماعة الأغلبية، ونظراً لأن الرأى العام نتاج جمعى فهو يمثل الجماعة كلها معبأة للعمل فيما يتصل بالمشكلة، ومن ثم فهو ييسر تنسيق العمل الذى لا يشترط أن يقوم على الإجماع أو على حسن العلاقات بين الناس أو على مجرد الالتقاء العارض بين اختيارات الأفراد، أى أن الرأى العام يتجه دائماً نحو اتخاذ قرار رغم أنه لا يتسم بالإجماع» (١٤ : ٧٨-٧٩).

مقومات الرأى العام:

يقصد بمقومات 'رأى العام تلك المحاور التى يقوم عليها وتشكل أبعاده الأساسية وأهمها:

- ١ - الجماعة: بخصائصها وصفاتها ونوعها وطبيعة أفرادها (اتجاهاتهم وجنسهم، دياناتهم، ميولهم، واهتماماتهم... إلخ)، كذلك تاريخها وعاداتها وتقاليدها وقيمها وتراثها وأهدافها ومصالحها والجزء النفسى السائد فيها، ونوع القيادة والأوضاع السياسية والاقتصادية والبيئية والجغرافية التى توجد فيها.

ب - المشكلة: أو الموضوع العام أو المسألة العامة التي تدركها الجماعة، وتجذب الانتباه العام وأهميتها، والفروض والاقتراحات التي تقدم لحلها. (٨ : ١٧).

وقد تكون هناك مسألة بعينها، ويطلب فيها معرفة الرأى العام بصدد، ولذلك يتوجب فى هذه الحالة أن ينشر منها بوسائل النشر المختلفة، كما ينبغى أن يعتمد فى ذلك على الوسائل الصحيحة للاتصال بالجماهير بالشكل الذى لا تؤثر عليهم، وإنما يعرض الحقائق عرضاً موضوعياً مما ينتج عنه معرفة حقيقة الرأى العام.

ويعرف البعض أن الأفكار الراسخة فى الأذهان قد تكون سبباً من الأسباب التى تؤثر فى تكوين الرأى العام خاصة إذا كانت هذه الأفكار غير صحيحة، أو قد تكون للعادات أو التقاليد أو العرف الذى جرى عليه الناس دخل فى ذلك، والواقع أن نشر الحقائق المجردة الصحيحة يتيح الفرصة ولاشك للجماعة خاصة، إذا لم تتحكم العادات والتقاليد فى أعمال نفوسهم بالشكل الذى يصعب معه التخلّى عنها من تكوين الرأى العام بصدد. (١٣ : ٣٧).

#### ج - المناقشة:

المناقشة العامة والجادة الفعالة المنتجة... ويتحقق ذلك فى إطار التفاعل الاجتماعى الحر حيث تبدو وجهات النظر المختلفة، ويبدو النقد والنقد البناء والذى يتم من خلالها تبلور الآراء والاتجاهات المختلفة - كل ذلك فى إطار قيم المجتمع وعاداته وتقاليد. (٨ : ١٧١).

ونظراً لأن الرأى العام يقوم على الأخذ والمطاء عن طريق المناقشة فإنه يتحتم لقيامه وجود لغة مشتركة أو قدرة على الاتفاق على المعانى الرئيسية، وإلا أصبحت المناقشة دون جدوى بل تملرت.

كما أن الرأى العام يقوم على أساس استعداد الجماعات للتوفيق بين

آرائها، فإذا استبدت كل جماعة بموقفها تعذر قيام الرأى العام الذى يتضمن للمشاركة بين الناس فى الخبرات والاستعدادات للتوفيق بين الآراء ، وبذلك يستطيع الرأى العام أن يعمل كوحدة رغم انقسامه .

ومن الواضح أن نوع الرأى العام يتوقف إلى حد كبير على كفاية المناقشة العامة ، وهى بدورها تتوقف على توفير ومرونة أدوات الاتصال الجمعى مثل الصحافة والإذاعة والاجتماعات العامة وهذه لن تكون لها قيمة إلا إذا كفلت حرية المناقشة . (١٤ : ٧٩) .

ونضيف البعض ضمن مقومات الرأى العام أو محاوره عاملى الزمن ، والخبرة السابقة ( ٨ : ١٧١ ) .

#### الرأى العام والاتجاهات الاجتماعية:

الاتجاه هو الحالة النفسية القائمة وراء رأى الفرد فيما يتعلق بموضوع معين من حيث رفضه لهذا الموضوع أو قبوله ودرجة هذا الرفض أو القبول ، ويمكن القول بأن كل شخص فينا يحمل نوعين من الاتجاهات : الاتجاهات خاصة أو شخصية وهذه هى مجموعة اتجاهاته نحو أحداث حياته الخاصة وظروفها من حيث هى خاصة به ، واتجاهات عامة أو اجتماعية وهذه هى مجموعة اتجاهاته نحو الأحداث والموضوعات العامة فى الحياة الاجتماعية ( ١٠ : ٣٣٦ ) .

وقد قدمنا فيما سبق لبعض من تعاريف الرأى العام ، ونضيف هنا أن الرأى العام هو التعبير باللفظ أو بالإشارة عن الاتجاه النفسى حول موضوع جدى ، وقد يتفق هذا ورأى (نيو كومب New Comb) فى أنه من الأفضل أن نطلق مصطلح : الاتجاهات الاجتماعية (Social Attitudes) على الرأى العام (Public Opinion) ، أى أنه يرى أن الرأى العام يعبر عن الاتجاهات الاجتماعية .

وكثيراً ما يستخدم المصطلحين بنفس المعنى ، بل إننا نجد كذلك بعض

الباحثين لا يفرق بين الاتجاه، والرأى العام نظراً لعدم وجود اتفاق بين العلماء على حدود التعريف، إلا أن هارتلى وهارتلى وهارت يرون أنه لن يفيد كثيراً أن نعتبر الرأى مجرد تعبير لفظي عن الاتجاه فالرأى من طبقة سيكولوجية أخرى غير الاتجاه، كما تختلف عنه من حيث علاقته الوظيفية بالسلوك، والرأى يوجد فقط حيث تعجز الاتجاهات عن تمكين الفرد أو الجماعة عن مواجهة الموقف، أى حين يقدم الموقف مشكلات تتضمن موضوعات جديدة وغريبة تتطلب من يواجهها التدبير فى عواقب المسالك المختلفة وذلك هو ما نعنيه بالرأى.

والرأى يتضمن أو يقوم جزئياً على الاتجاهات ولكن ذلك لا يعنى أنه مرادف للاتجاه، تلك التى تتفاعل فيما بينها خلال حدوث الفعل، وهذا التفاعل هو الذى يقوم الرأى خلاله بدور الوساطة بين الاتجاه، والرأى رغم أنه مكون إدراكى معرفى فى المقام الأول إلا أنه يكون له جوانب انفعالية ونزوعية، والرأى أقرب إلى السطح بعكس الاتجاه فهو أعمق وأكثر التصاقاً بالأنا. (١٤ : ٧١ - ٧٥).

#### العوامل المؤثرة فى الرأى العام:

فى تعريف الرأى العام أوضحنا أنه لا ينشأ فى فراغ، وإنما ينشأ فى نسيج مجتمع ما يعانى من مشكلة ما تؤرقه أو موضوع ما يشغل باله أو قضية تفسى تفكيره عليه فإن ما ينتظم المجتمع من أطر مرجعية، وما ينتظم شخصية الفرد من مكونات هما عاملان رئيسيان فى التأثير على الرأى العام وتشكيله، ومزيد من التفصيل فيما يلى:

#### ١ - التراث الثقافى السائد فى المجتمع:

يؤثر التراث الثقافى للمجتمع بشقيه المادى والمعنوى فى شخصية الفرد ونموه العقلى والخلقى والاجتماعى، وبالتالي فى تكوين الرأى العام لأفراد ذلك المجتمع. ويتعرض الفرد لهذا التراث وذلك من خلال عملية التطبيع

الاجتماعى خلال مراحل نموه المختلفة، وتلعب البرامج التعليمية - فى المدرسة والجامعة دوراً فى تكوين الرأى العام السليم وغرس اتجاهات النقد البناء واحترام الذات والآخرين، وغيرها مما يسود هذا التراث فى جانبه المعنوى.

#### ٢ - الأسرة:

لاشك أن الأسرة هى المؤسسة الأولى فى حياة الإنسان والتى تلعب البعد الأساسى فى عملية التنشئة الاجتماعية، وهنا لابد أن نشير إلى الاتجاهات الوالدية فى التربية، ما يسود العلاقة الاجتماعية بين الوالدين بعضهما البعض وبينهما وبين الأطفال، ولاشك نتذكر أن مدرسة التحليل النفسى قد أشارت إلى أن شخصية الطفل تتشكل خلال الخمس سنوات الأولى من نموه، ففى هذه الفترة تتكون فكرته عن نفسه وعن الآخرين، تتكون فكرته عن المجتمع الذى يعيش فيه بكل ما ينتظمه، وبهذا فإن الأسرة هى الأساس فى تشكيل اتجاه الفرد وآراءه المختلفة.

#### ٣ - الدين:

الدين نمط من أنماط الاتجاهات الاجتماعية المكتسبة من خلال عملية التطبيع الاجتماعى، وعليه فإن رجال الدين ومؤسساته تؤثر فى اتجاهات الفرد وآرائه وفقاً لما يعتقه الفرد من اتجاه دينى.

#### ٤ - الأحداث الهامة فى المجتمع:

لاشك أن كل ما يفتش المجتمع من مشاكل وأزمات سواء كانت حروباً أو حالات كساد اقتصادى أو تضخم أو كوارث طبيعية كالزلازل والسيول والأمراض المزمنة هذا بالإضافة إلى الاكتشافات التكنولوجية والعلمية كل هذا يؤدى إلى تكوين الرأى العام تجاه الحكومة أو تجاه الأحزاب القائمة، أو يؤثر فيما لدى الفرد من آراء واتجاهات كانت موجودة لديه.

## ٥ - القيادة:

لاشك أن هناك علاقة وثيقة، من جماهير الشعب والقائد، والقائد من ناحية يهيمه معرفة الرأى العام للجماهير، وهناك جهات متخصصة ترفع هذا الرأى بصفة دائمة إلى القائد وذلك لأهميته فى صياغة القرار، إلا أنه من ناحية أخرى فإن القيادة كثيراً ما تؤثر فى اتجاه الرأى العام بما لها من شعبية وما تتمتع به من حب وثقة الجماهير العريفة. وعليه فالقائد يتأثر بالرأى العام ويؤثر فيه خاصة فى إطار الديمقراطية.

## ٦ - المناقشات الجماعية:

تعتبر المناقشات الجماعية إحدى وسائل التأثير فى آراء الجماعة فالمناقشات القائمة على حرية الرأى والنقد البناء تلك التى تدور حول قضايا المجتمع ومشاكله لاشك أنها تؤدى إلى صياغة رأى عام أوالتأثير عليه وتعديله.

## ٧ - قيم المجتمع وعاداته وتقاليده وأنماط سلوكه:

وهى تلك المكونات التى تشكل الإطار المرجعى للجماعة التى يعيش فيها الفرد، وهى من أهم العوامل المؤثرة فى الرأى العام لأفراد الجماعة وعلاقاته بالناس ونظرته إلى شتى نواحي الحياة... إلخ.

## ٨ - تأثير وسائل الإعلام:

قد تساعد وسائل الإعلام فى تكوين هذه الآراء أو التأثير عليها وكذلك تدعيمها فى شخصية الأفراد، وهنا ندخل فى اعتبارنا : برامج التلفزيون، الراديو، السينما، الفيديو، الكتب، المجلات، والصحف،... إلخ.

## ٩ - تأثير الأقران:

إن أهم تأثير يحل محل تأثير الوالدين - وما يقدمانه من تعزيز لبعض أساليب الطفل السلوكية تأثيراً عميقاً على تكوين آراءه واتجاهاته ونموها -



خاصة كلما تقدم الطفل فى النمو يأتى من جانب الأقران وبدأ فى وقت مبكر. وتزداد أهميته كلما تقدم الطفل فى العمر.

#### ١٠ - شخصية الفرد وما ينتظمها:

لأنك أن العوامل السابقة من العوامل الأساسية التى تؤثر على تكوين الرأى العام، ولكن يجب ألا نقتل من شخصية الفرد وما ينتظمها من مكونات عقلية ومزاجية وخلقية واجتماعية وحمية، فلكل المكونات هى التى تؤثر فى استجابة الفرد وتأثره بالعوامل السابقة، وهذا هو ما يؤدى إلى أن إجماع الآراء على موضوع عام يكون إجماعاً نسبياً وليس كاملاً، والسبب فى ذلك هو تبين شخصيات الفرد.

#### قياس الرأى العام:

قدم هانز أيزنك H. J. Eysenck فى مؤلفه The Psychology of Politics, 1988 قائمة تقيس الرأى العام، وهى قائمة تتكون من ٦٩ عبارة تمثل قطاعات واسعة من الآراء فى مختلف القضايا الاجتماعية، مختارة من كتب وخطب وجرائد يومية ومصادر أخرى، وقد اختيرت تلك العبارات بطريقة من المحتمل أن يوافق أغلب الناس على بعضها ولا يوافقون على الأخرى.

وعلى كل عبارة يمكن للمفحوص أن يسجل رأيه مستخدماً مقياس من خمس نقاط تتراوح بين القبول التام أو التحييد، والرفض التام أو النفور، ويتدرج للمقياس بين القبول التام والرفض التام.

ومن أمثلة حالات الرأى الواردة فى هذه القائمة:

- (١) توجد الأمة من أجل مصلحة الفرد، وليس الفرد من أجل مصلحة الأمة.
- (٢) يستطيع أن يعيش الإنسان العادى حياة صالحة بدرجة كافية بدون الدين.
- (٣) الرأسمالية غير أخلاقية لأنها تستغل العامل، ولا تعطيه القيمة الكاملة لعمله الإنتاجى.

(٤) الحب الحر بين الرجال والنساء يجب أن يشجع كوسيلة نحو تحقيق الصحة النفسية والجسمية.

أما فيما يتعلق بطريقة تطبيق الاستخبار، والأدوات المستخدمة في ذلك، ومعايير تقنيته - وما يتعلق بيناته وتصميمه والتعديلات التي تمت فيه ينظر المؤلف.

ولاشك أن قياس الرأي العام له قيمته عند التخطيط العام للدولة. وبلا حظ أن استفتاءات الرأي العام ليست من السهولة والبساطة التي قد تتميز الاستفتاءات في مجالات أخرى، فعلى نوع وطريقة صياغة الأسئلة يتوقف مقدار الاعتماد على إجابات الأفراد، ويقرر كانتريل Cantril أن الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة لها قيمتها الكبيرة في معرفة أى الآراء هي السائدة فعلا في المجتمع، وأن الأسئلة التي إجاباتها «نعم» أو «لا» لها قيمتها الكبيرة في المشاكل المحددة تحديداً واضحاً، أما الأسئلة ذات الاختيار المتعدد فتفيد عندما يكون لأحد الجانبين أو لكليهما في مشكله واضحة عدة احتمالات، ويشكل عام فإن الاستفتاءات واستخدامها يحتاج إلى أخصائيين مدربين تدريباً سليماً، وإعدادها وإجراءها وإصدارها، حتى يمكن الاعتماد على نتائجها في صياغة القرار.

بحوث أثر، اثرى العام والاتجاهات النفسية :

ومن أهم بحوث الرأي العام والاتجاهات النفسية الاجتماعية ما يلي :

بحث «اتجاهات الراشدين نحو العلاقات بين الجنسين» :

وفيه يدرس الباحث العوامل النفسية الوثيقة الارتباط باتجاهات الراشدين نحو المظاهر المختلفة للعلاقات بين الجنسين في المجتمع المصري، وقد عبر عن هذا الهدف العام في صورة أسئلة محددة، وفروض رئيسية تمثل المشكلة، ثم أعد مقياساً للاتجاه على أساس طريقة ليكرت، قام بتطبيقه على عينات من الذكور والإناث من المتزوجين ومن غير المتزوجين، ثم استخدم في تحليل

النتائج طريقة التحليل العاملى، وقد أسفر هذا التحليل عن أربعة عوامل ذات دلالة فى كل من جدولى الذكور والإناث، وقد ناقش الباحث هذه النتائج الإحصائية فى ضوء الإطار الحضارى والثقافى الذى أجرى فيه البحث - أى فى ضوء حقائق الحياة اليومية والخبرة الواقعية فى المجتمع المصرى فى تلك المرحلة. (٤ : ٢٣٧-٢٥٥).

#### \* بحث «الاتجاهات النفسية للشباب نحو مركز المرأة فى المجتمع»:

ويهدف إلى دراسة الاتجاهات لدى الشباب المصرى المتعلم من الجنسين نحو الأمور المتصلة بشتى صور العلاقات بين الجنسين كالنظرة إلى المرأة، واختلاط الجنسين، وأمر التعليم والعمل والسياسة والحياة الزوجية. وقد أعد الباحث مقياساً لهذه الاتجاهات طبق على أفراد البحث وحلت النتائج بقصد الكشف عن مظاهر الاتفاق والاختلاف بين الذكور والإناث، وبين مجموعتى الذكور ومجموعتى الإناث والاتجاهات المستقصاة - والعوامل المرتبطة بها - (٥ : ٢٥٦-٢٧١).

#### \* بحث «قياس اتجاه الرأى العام فى القاهرة نحو منح المرأة حقوقها السياسية»:

ويهدف هذا البحث إلى معرفة الأسباب التى أدت إلى إحجام المرأة عن القيد فى جداول الانتخاب، ومعرفة ما إذا كان هناك حقوقاً سياسية أخرى يجب أن تحصل عليها المرأة. وقد أعدت لهذا الغرض استمارة طبقت على عينة من ألف حالة اختيرت فى إطار بيانات تعداد ١٩٤٧ الخاص بمحافظة القاهرة.

وقد كشف البحث عن أن الرأى العام فى القاهرة كان وقت إجراء البحث (أغسطس ١٩٧٥) يميل إلى تأييد منح المرأة حق الانتخاب بنسبة مئوية أكبر من نسبة تأييد منحها حق الترشيح. كما كشف البحث عن الأسباب التى أبديت لشرح هذا الموقف - وعن تأثير عوامل الجنس والسن والمستوى التعليمى والحالة الزوجية والحالة الاقتصادية.

كما أورد البحث الأسباب التي أدت لشرح الإحجام عن القيد في جداول الانتخاب من جانب الذكور (بسيبة ١٠٥، '، والإناث (٦٧، ٧) والحقوق الأخرى التي رأى بعض أفراد البحث ضرورة منحها للمرأة، وناقش الدلالات التطبيقية للبحث من حيث الدور الذي يمكن أن تلعبه برامج الاتصال الجمعي، والدور الذي يمكن أن يحققه البحث العلمي في ترشيد الرأي العام نحو قضية معينة. (٧ : ٢٧٧-٢٨٤)

#### \* بحث اتجاهات المتعلمين نحو العمالة والبطالة:

وهو بحث مشتق من بحث العمالة والبطالة بين الأشخاص الذين تلقوا تعليماً ثانوياً أو تعليماً عالياً، وفيه دراسة للاختيار التعليمي والمهني والأسباب التي أدت إليها. وكذلك الرضا عن العمل - والاتجاه نحو العمل اليدوي، والعمل الحر والصور الأخرى من العمل، وتكشف الدراسة عن بوادر التغير في اتجاهات الشباب المتعلم نحو العمل اليدوي، وفي علاقات الفرد بالمجتمع.

وهذه الدراسة توضح ضرورة الدراسة العلمية المنظمة للاتجاهات والقيم في مختلف المواقف بقصد الاستفادة منها في التطوير الاجتماعي في الاتجاه المطلوب. (٦ : ٢٩٦-٣٠٨).

#### \* بحث أثر التدريب في تغيير الاتجاهات:

وهو بحث تجريبي يهدف إلى التعرف على تأثير البرنامج التدريبي والحياة بمركز التدريب على تنمية المجتمع على أبعاد هامة من اتجاهات المبعوثين إليه، وهي أبعاد يفترض وجوب توافرها في العاملين في ميادين تنمية المجتمع: التمركز حول القرى، والواقعية في التوقعات، والإيجابية في المشاعر نحو القروى، وتقدير أهمية العمل الجماعي، وقد طبق على المبعوثين اختبار إسقاطي مصور وذلك بعد التحاقهم بالمركز مباشرة، ثم قبل تخرجهم فيه، وقد كشف البحث عن أن البرنامج التدريبي وخبرات الحياة في المركز

قد أثر تأثيراً دالاً في الاتجاهات المبعوثين على الأبعاد السابقة، كما كشفت الدراسة عن عدد من العوامل التي ترتبط بالتغير في هذه الاتجاهات. وأوضح دلالاته التطبيقية (٢: ٣١٧-٣٢٩).

#### \* بحث «ديناميات الاتجاه نحو تنظيم الأسرة»:

وتم فيه التعرف على اتجاه القرويين والعمال وزوجاتهم نحو تنظيم الأسرة، وركز على الكشف عن ديناميات هذه الاتجاهات وأهم الأبعاد المرتبطة بها، وذلك بقصد الإفادة منها في إعداد خطة لتغيير هذه الاتجاهات في ضوء معرفة الدوافع والخواف والحيل النفسية التي تكمن وراءها. (١٥: ١٩٨-٢٠٨).

#### \* بحث «المعالم السلوكية لمنطقة متخلفة»:

يوضح أثر الفروق الثقافية في التنظيمات السلوكية كما تتمثل في الاتجاهات الوالدية، والاتجاهات نحو العمل، والملاقات الاجتماعية والاتجاهات لزاء الغيبيات وفي مظاهر السلوك الأسرى، كالارتباط العائلي والمعاملة المنزلية وغيرها. (أحمد زكي صالح، ١٩٧٠) (١١).

#### \* بحث «قياس اتجاهات الاعتماد النفسي بالأمثلة الشعبية»:

وفيه وجد الباحث اتجاهين واضحين بين الطلاب الذين أجريت عليهم الدراسة أسماعاً: اتجاه الاعتماد عن الناس بعامه. (د. فؤاد البهي السيد).

#### \* بحث «الاتجاهات السياسية للشباب المعاصرة»:

ويتناول أهمية الاتجاهات السياسية للشباب ودوره في التقدم (ثروت بدوي، ١٩٧١).

#### \* بحث «التفكير اعرافى»:

وفيه تحديد لأكبر الخرافات شيوعاً، ومدى تأثيرها بالبعد الاقتصادي

(١١) مؤتمر علم النفس الأول، تقرير لجنة علم النفس والتغير الاجتماعي، القاهرة، مايو، ١٩٧١.

والبعد الريفى، والحضرى، وبعد الجنس، والبعد التعليمى، ثم وضع مقياس الاتجاهات نحو الخرافات. (٣ : ١٨٧-١٩٧).

#### \* بحث «ماذا يفكر الشباب» :

وتناول اتجاهات الشباب الجامعى فى مجالات متعددة وهى اختيار المهنة وتعليم المرأة وموضوع الوحدة العربية والأفكار الاقتصادية بشكل عام فى ضوء الاختلافات فى الجنس وفرع التعليم الجامعى، ومدة الدراسة بالجامعة (محمد فهمى وآخرون، ١٩٧١).

#### \* بحث «الاتجاهات النفسية عند الأولاد والوالدين والمربين نحو بعض المفاهيم الاجتماعية» :

ويتناول قياس وتحديد الاتجاهات النفسية عند هؤلاء جميعاً نحو المفاهيم الاجتماعية مثل نظام التعليم والدروس الخصوصية، والامتحانات والتعليم المختلط والزواج وتنظيم الأسرة والجنس الآخر، والمرأة العاملة، والوحدة العربية، والاشتراكية والرأسمالية والمعركة وشباب اليوم، والموضة والدين ووسائل الإعلام، كل هذا بهدف لفت الأنظار إليها - والعمل على تدعيم الموجب منها، وتعديل السالب منها بما يتناسب مع كل مفهوم اجتماعى. (د. حامد زهران، ١٩٧٢).

#### \* بحث «المشكلات المنهجية فى قياس الاتجاهات الاجتماعية» :

وتعرض الدراسات المتضمنة تحت العنوان السابق، القصور القائم فى عدد من مقاييس الاتجاهات المعروفة مثل مقاييس ثرستون وليكرت وجتمان، وتحاول الكشف عن الحلول المناسبة لعلاج هذا القصور.

وقد أدخل «دياب» تعديلاً على أسلوب «شريف - هوفلاند» أدى استخدامه مع مجموعة من الطلاب العرب إلى التحقق من صدق بعض الفروض المرتبطة باتجاهاتهم نحو «الوحدة العربية»... وقد انتهى الباحث فى هذا إلى نتائج توضح أن درجة تمسك الفرد بموقفه عامل هام فى إلقاء الضوء على درجة تقبله ورفضه لموضوع ما.

وكذلك تلقى الدراسات أضواء على سلوك أفراد البحث من حيث انتقائهم لما يقرءون من صحف ولما يستمعون له من إذاعات تختلف في موافقها من موضوع الوحدة العربية، وبخاصة سلوك من يسمون بالمعتدلين الذى وجد أنه يتشابه تشابهاً كبيراً مع سلوك المعارضين المتطرفين، وهى نتيجة كان من الصعب شرحها بغير تقدير الاتجاه على أساس (المدى) بدلا من تقديرها على أساس الدرجة المفردة، وأخيراً تكشف دراسات دياب عن نتائج لم تكن متوقعة من حيث تأثير عوامل التقارب فى استجابة فرد فى موقف معين لرسالة مكتوبة لها موقف معين، وقد أمكن شرح هذه النتيجة فى ضوء التعديل الذى أدخل على أسلوب «شريف - هوفلانده» فى قياس الاتجاه. (١٦ : ٣٧-٤٨).

#### \* بحث «المشكلات المنهجية فى بحوث الرأى العام فى المجتمعات النامية»:

فيه يبدأ الباحث بتحديد أبعاد الظاهرة وينتهى إلى صعوبة تطبيق المناهج المألوفة فى تحليل الرأى العام على المجتمعات النامية لأسباب عدة منها: أن الظاهرة لم تتكامل بعد فى هذه المجتمعات، ومنها الخوف التقليدى من السلطة وانتشار الأمية، واحتمال تضخم التأثير الناجم من تحيز القائم بالمقابلة، وسطحية الاتجاهات السياسية بعمامة وعدم استقرارها.

ويعترب على ذلك كله عدم ملائمة الأدوات المألوفة فى جمع البيانات، إلا أن دراسة الرأى العام تكتسب فى المجتمعات النامية أهمية خاصة: أكاديمية وعلمية، وقد ناقش الباحث أهم الصعوبات الفنية المرتبطة ببحوث الرأى العام فى هذه المجتمعات وقدم لكل منها حلولاً تمثل تحديداً منهجياً يتلاءم مع ظروف المجتمعات النامية.

وقد ركز الباحث على الدور الخطير الذى يتعين أن يلعبه خبير الرأى العام فى هذه المجتمعات وبخاصة فى الدراسات التوجيهية، وعرض نماذج للتجديدات المنهجية من واقع خبراته فى البحوث الميدانية التى أجراها فى

المجتمع المصرى، وهى خبرات جديدة بأن يمنحها الباحثون فرصة التطبيق والاختيار. (د. حامد ربيع)<sup>(١)</sup>.

\* بحث «دين الإيجابية واللامبالاة» دراسة تتبعية لاتجاهات القرويين نحو العمل الجمعى - فى خمس سنوات:

وهى دراسة تتبعية هدفت إلى تبين اتجاهات القرويين فى عدد من قرى دلتا النيل نحو العمل الجمعى، وإلى الكشف عن التغيير الذى يمكن أن يكون قد حدث فى هذه الاتجاهات خلال خمس سنوات (١٩٥٨-١٩٦٣) وذلك بقصد الكشف عن ديناميات هذا التغير والعوامل المرتبطة بتكون الاتجاه وتغيره.

والاتجاه الإيجابى نحو العمل الجمعى يستند إلى مبالاة الجماهير بمشكلات المجتمع، وبحارب السلبية، والانعزالية، وبذلكى فى الفرد صورة للذات الواثقة من قدرتها على الإسهام فى العمل للصالح العام، وتتغير معرفة هذا الاتجاه فى تبين مصادر القوة والضعف فى التنظيمات الشعبية ودورها فى قيادة الجماهير فى معركة التنمية، وذلك لأنها تساعد على رسم صورة موضوعية عن المجال النفسى والاجتماعى الذى يعيش فيه المواطن. وتوفر إدارة التغيير وإمكانياته لديه، كما أن معرفة هذا الاتجاه مطلب أساسى فى التخطيط للتنمية وفى تقويم برامجها.

وقد أسفرت الدراسة عن مؤشرات للتغيير بعضها إيجابى والبعض الآخر سلبى - فالعلاقات الاجتماعية بدأت تتحرر من قبضة المعيار القرايى، تقع نسبة كبيرة من أفراد البحث بحياتهم فى القرية، إلا أنهم أقل قناعة فيما يتصل بمستقبل أبنائهم والنسبة الغالبة من أفراد البحث، ترى المشكلات، كما تترك الغالبية أنه من الممكن إيجاد الحلول لهذه المشكلات، إلا أن

(١) حامد (عبد الله ربيع)، بحوث رأى العام فى المجتمعات النامية (المصنوعات المنهجية)، فى ملكة، قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، ج ٢، ص ٤٩-٦١، القاهرة، الدار القومية للطباعة.



نسبة كبيرة من أفراد البحث تنظر إلى الجهاز الحكومي على أنه المسئول والأقدر على حل مشكلات مجتمعهم المحلي كما أن نسبة كبيرة من أفراد البحث ينظرون إلى أنفسهم في كل من المستويين الشعوري واللاشعوري على أنهم عاجزون عن الإسهام في حل مشكلات مجتمعهم. (د. لويس مليكة، ١٩٦٦).

## مراجع الفصل الرابع

- ١ - السيد (فؤاد البهى)، قياس اتجاهات الاعتماد النفسى بالأمثلة الشعبية.
- ٢ - أبو لغد (إبراهيم)، مليكة (لوس)، أثر التريب فى تمييز الاتجاهات، فى مليكة (لوس) قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، جـ ١.
- ٣ - إسكندر (نجيب)، وأخرون، التفكير الخرافى - بحث تجريبى فى مليكة (لوس)، قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية.
- ٤ - حافظ (إبراهيم)، اتجاهات الراشدين نحو العلاقات بين الجنسين، فى مليكة (لوس) قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، جـ ١.
- ٥ - حافظ (إبراهيم)، الاتجاهات النفسية للشباب نحو مركز المرأة فى المجتمع، فى مليكة (لوس) قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، جـ ١.
- ٦ - حمزة (مختار)، اتجاهات المعلمين نحو الصمالة والبطالة فى مليكة (لوس)، قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، جـ ١.
- ٧ - دياب (لطفى)، قياس اتجاه الرأى العام فى القاهرة نحو منح المرأة حقوقها السياسية، فى مليكة (لوس) قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، جـ ١.
- ٨ - زهران (حامد عبد السلام)، علم النفس الاجتماعى، القاهرة، عالم الكتب، ط ٢، ١٩٧٣.
- ٩ - سويف (مصطفى)، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعى، القاهرة، دار المعارف، ط ٣، ١٩٧٠.
- ١٠ - سويف (مصطفى)، مقدمة فى علم النفس الاجتماعى، القاهرة، الأنجلو المصرية، ط ٣، ١٩٧٠.

- ١١ - سعد (إسماعيل)، الاتصال والرأى العام، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ط٢، ١٩٨١.
- ١٢ - صالح (أحمد ذكى)، العالم السلوكية لمنطقة متخلفة، بحوث مؤتمر علم النفس الأول، القاهرة، مايو، ١٩٧١.
- ١٣ - فهيم (محمود)، فى تحرير الصحف الكبرى، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.
- ١٤ - مليكة (لويس)، سيكولوجية الجماعات، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ط٢، ١٩٧٠.
- ١٥ - مليكة (لويس)، ديناميات الاتجاه نحو تنظيم الأسرة فى مليكة (لويس)، قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، ج٢.
- ١٦ - مليكة (لويس)، المشكلات المنهجية فى قياس الاتجاهات الاجتماعية، دراسات لعنفى دياب فى مليكة (لويس) قراءات فى علم النفس فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، ج٢.

17. Eysenck, H., J., The Psychology of Politics, Routledge and Kegan Paul, London, 1968.
18. Eysenck, H.J., Know Your Own Personality, Penguin Books, London, 1976.
19. Eysenck, H.J. , Psychology is about People, Penguin Books, Lonon, 1977.



## الفصل الخامس

### ديناميات الجماعة

#### Group Dynamics

- تمهيد.
- تعريف دينامية الجماعة.
- علاقة ديناميات الجماعة بالعلوم السلوكية.
- تعريف الجماعة وأشكالها - ومحدداتها.
- كيفية تنمية الشعور بالانتماء إلى الجماعة.
- طرق اتخاذ القرار في إطار الجماعة.
- اضطراب السلوك الجماعي وعوامله وأنواعه.
- العوامل المؤدية إلى ارتقاء الفرد وتقدمه.
- العوامل المؤدية لارتقاء الفرد وتقدمه.
- الروح العنوية.
- دراسات وبحوث في مجال ديناميات الجماعة.
- مراجع الفصل الخامس.



## الفصل الخامس

### ديناميات الجماعة Group Dynamics

تمهيد:

لاشك أن فهمنا لسلوك الإنسان الاجتماعى فهمًا دقيقًا لا يتأتى إلا بفهم :

( أ ) طبيعة الجماعات التى يمايشها الإنسان بدءًا بجماعة الأسرة وامتدادًا بالجماعات الأخرى التى يمارس فيها الفرد أدواره المختلفة أو نشاطاته المختلفة عبر مراحل حياته المختلفة.

(ب) والقوى النفسية المختلفة التى تؤثر فى هذه الجماعات.

والتمعق فى سلوك الإنسان - يجد أن أوجه النشاط المختلفة التى يقوم بها فى حياته فى محاولة منه للتكيف والبيئة الاجتماعية التى يعيش فى إطارها. هى نشاطات تحدث فى جماعات فالطفل يتلقى تعليمه فى جماعة من قرانه فى المدرسة، ينشد الترويع فى جماعة النادى، يلتحق بمعمل فى جماعة مهنية مختلفة - يمارس نشاطه السياسى فى إطار حزب معين - يمارس نشاطه الاقتصادى فى إطار جماعة أخرى... وهكذا، وهنا نجد أن الفرد يتفاعل مع غيره ممن يتمون إلى هذه الجماعات ويكتسب من خلال هذا التفاعل <sup>(١)</sup> قيمة واتجاهاته ومعاييره - وعاداته، وتعلم أساليب السلوك المتبانية التى تمكنه من العيش فى إطار هذه الجماعات فى أمان واطمئنان - أى بقدرة أكبر على التكيف وإياها.

وبلاحظ هنا أن التفاعل الذى يحدث بين الفرد والجماعة - إنما يكون له آثار على مستوى الفرد والجماعة <sup>(٢)</sup> ولذلك فإن الجماعة (ككل دينامى) بما يحدث فى إطارها من عمليات تفاعلية إنما تؤدى إلى تغير فى

(1) Social Interaction

(٢) فمثلا تتغير علاقات القوة فى الأسرة إذا مات عضو فيها ، أو إذا انضم إليها عضو الزوج أو الميلاد.

أجزائها. ومن هنا جاء الاهتمام بفهم الحياة الاجتماعية فهماً دقيقاً بدراسة: طبيعة الجماعات، القوى النفسية المختلفة التي تؤثر فيها، وكذا الاهتمام بالإجابة على العديد من الأسئلة مثل:

( أ ) كيف تتكون الجماعة؟

(ب) ما هي العوامل التي تؤدي إلى ارتباط الجماعة - وازدياد فاعليتها؟

(ج) ما هي العوامل التي تؤدي إلى انحلال وتدهور الجماعة؟

( د ) كيف تؤثر الجماعة في إدراك الفرد وتفكيره ودافعيته وسلوكه؟

(هـ) ما الذي يؤدي إلى ازدياد تأثير الجماعة في أفرادها؟

( و ) ما الذي يحدد العلاقات بين الجماعات المختلفة ؟

( ز ) ما الذي يؤدي إلى قوة تماسك التنظيم الاجتماعي؟

(ح) كيف تؤثر البيئة الاجتماعية عامة على خصائص الجماعة؟

والإجابة على هذه الأسئلة يتيح للباحث في مجال علم النفس الاجتماعي عامة وعلم ديناميات الجماعة بشكل خاص - إلمام بالمعلومات المرتبطة بطبيعة الجماعة، وطبيعة العوامل والقوى المؤثرة فيها وكذلك تحديد الإطار العام لمجال من مجالات علم النفس الاجتماعي - مجال جديد نسبياً هو علم ديناميات الجماعة.

### تعريف دينامية الجماعة:

تعتبر دينامية الجماعة مجال من المجالات العالمية حديثة النشأة إذ لم يمض على ظهورها وتبلورها أكثر من تسعة وأربعين عاماً بالتقريب - فقد استخدمه كيرت ليفين ويشير به إلى إمكانية الوصول إلى مجموعة متماسكة من المعارف عن طبيعة الحياة الاجتماعية، وقد قام هو ومعاونوه بعدد من الدراسات في مواقف اجتماعية متعددة في أثناء الحرب العالمية الثانية تناول فيها بحث القرارات الجماعية والمناقشات الجماعية وأثرها على تغيير العادات.

ولدينامية الجماعة ثلاثة استعمالات متباينة:

( أ ) تستخدم للدلالة على أيديولوجية سياسية معينة ذات علاقة بتنظيم



الجماعات - وإدارتها وتؤكد هذه الاستخدامات لمفهوم ديناميات الجماعة على أهمية القيادة الديمقراطية.

(ب) يستخدم المفهوم للإشارة إلى مجموعة الأساليب التي تستخدم في البرامج التدريبية بقصد تحسين المهارة في أدائها وكذلك المؤثرات والعلاقات الإنسانية.

(ج) وهناك من ينظر إلى دينامية الجماعة على أنها مجال من مجالات الدراسة يهدف إلى تحصيل المعلومات عن طبيعة الجماعة - والوصول إلى القوانين التي يخضع لها نمو الجماعة وعلاقة الجماعة بالأفراد والجماعات الأخرى.

وهناك مجموعة أخرى من العلماء يرجحون استخدام (دينامية) الجماعة للدلالة على ذلك الفرع من العلوم الإنسانية الذي يهتم بالدراسة العلمية المنظمة للجماعة - تكوينها نموها وما يرتبط بها من جوانب أخرى بغية الوصول إلى القوانين العلمية التي تنظم هذه الجوانب مؤكدين على عمليات التفاعل وما ينتج من ذلك من آثار إيجابية للفرد والمجتمع.

ويعرف بونر علم ديناميات الجماعة بأنه ذلك الفرع من علم النفس الاجتماعي الذي يبحث في تكون - وتغير بناء الجماعة - ووظائفها بحيث تصبح ذاتية التوجيه فالجماعة لا تتكون ولا تتغير إلا بجهود أعضائها في حل مشكلاتهم وإشباع حاجاتهم - ولذلك فالجماعة الدينامية في عمليات مستمرة من إعادة البناء - والتوافق بقصد التخفيف من التوتر بين أعضائها - و- المشكلات المشتركة للجماعة والأفراد.

أو قد تكون دينامية الجماعة مرادفة للتفاعل مضاف إليه عنصر التغير - فمن الواضح أنه لا فردين ولا جماعتين متفاعلتين يكونان أبداً نفس الشيء بعد حدوث التفاعل - وإنما يتغيران إلى حالة أكثر أو أقل ... كنتيجة للتفاعل، ولولا التفاعل لا يمكن للتغير أن يحدث. ومن هنا يهتم دارسوا ديناميات الجماعة باكتساب المعرفة عن طبيعة الجماعة - وخاصة تلك

القوى النفسية الاجتماعية المؤثرة في الجماعة والتي تعمل على تحقيق الجماعة لوظائفها.

(١) ويستخدم مفهوم «دينامي» Dynamic بمعنيين فهو يستخدم أحياناً باعتباره مضاداً لمفهوم ثباتي Static ومعناه حيثث ما يتضمن التحول والصرورة. وأحياناً أخرى يستخدم باعتباره مضاداً لمفهوم «إلى» Mc- chanical ومعناه حيثث ما يتضمن مجموعة من التغيرات المرتبطة فيما بينها تبعاً لقوانين حتمية - كما يتضمن زيادة على ذلك معنى القوة الدافعة ونوعاً من الغائية.

(٢) ويستخدم مفهوم دينامي كذلك بمعنى التغير داخل نظام وعندئذ لا يقف التغير عند حدود جزء معين من أجزاء النظام لكنه يشمل النظام كله لينتقل به إلى مستوى جديد من مستويات الاتزان.

(٣) ويرى ليفين K.Lewin أن مفهوم دينامي يشير إلى مجموعة الوقائع أو المفاهيم التي تتعلق بالتغير وشروطه، ويلاحظ في الحقائق الدينامية أنه لا يمكن تمثيلها إلا بطريق غير مباشر.

(٤) ويستخدم كرش وكرتشفيلد D. Krech & R. S. Crutchfield المفهوم للإشارة إلى مجموعة التغيرات التكيفية التي تحدث في بناء الجماعة ككل نتيجة لحدوث تغيرات في أى جزء من أجزائها.

(٥) ويقدم وارن H.C. Warren أربعة احتمالات لهذا المفهوم أبرزها أن المفهوم دينامي يستخدم في علم النفس للإشارة إلى سلوك السلوك والحالات النفسية من علل ونتائج، مع الإشارة إلى الحوافز بوجه خاص. أو كمرادف لما يتضمن القوة أو القدرة أو التحريك أو التغير (٣٩٦: ٣٩٨).

من كل ما سبق يتبين لنا أن مفهوم دينامي يستخدم في البحوث السيكولوجية في مقابل مفهوم ثباتي، وإذا كان من الممكن إضافة لفظ «الجماعة» إلى لفظ «دينامي» لأمكننا أن نقدم التعريف الآتي لديناميات

الجماعة متفقين في ذلك وتعريف كرش وكرتشفيلد - أن دينامية الجماعة يقصد بها مجموعة التغيرات التكيفية التي تحدث في بناء الجماعة ككل نتيجة لحدوث تغيرات في أى جزء من أجزائها، ووسيلة تلك التغيرات هنا هو التفاعل الاجتماعي.

أما من ناحية قيمة هذا الفرع - فهو شأنه شأن أى فرع آخر من فروع علم النفس يستهدف فهم وتفسير ذلك القطاع من قطاعات الدراسة - السلوك الاجتماعي - بهدف صياغة أسس وقواعد السلوك الاجتماعي واستنباط أساليب التأثير في قرارات الجماعة والأعمال الجماعية، وأيضاً تفسير تلك الجوانب الدينية للجماعة مثل: التغير، ومقاومته، والتأثيرات، والاضغوط الاجتماعية، والقهر، والقوة، والتماسك، والجاذبية، والشعور، والاعتمادية، والتوازن، والاختلال، وعدم الثبات... إلخ.

- علاقة ديناميات الجماعة بالعلوم السلوكية:

لم تقتصر بحوث ديناميات الجماعة على ميدان واحد من ميادين العلوم السلوكية:

- (أ) قام علماء الاجتماع بدراسة الجماعات المختلفة مثل جماعة العائلة، جماعات العمل، العصابات، جماعات الخدمة العامة والتطوعية، الوحدات العسكرية... إلخ. وقد تركزت تلك الدراسات على البناء الاجتماعي لتلك الجماعات المختلفة فيما بينها.
- (ب) قام علماء الاجتماع بدراسة نفس الجماعات - مع التركيز على الطرق التي تؤثر بها الجماعات على سلوك واتجاهات وشخصيات الأفراد، وتأثير خصائص الأفراد على وظائف الجماعات.
- (ج) وكذلك أسهم علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية في دراسة الجماعات التي تعيش في ظروف مختلفة تماماً عن ظروف المجتمع الصناعي الحديث

(د) واتسع اهتمام علماء السياسة إلى دراسة المؤسسات الكبيرة، وامتد إلى دراسة عمل الجماعات التشريعية، ومراكز التأثير والضغط.

(هـ) وتزايد اهتمام الاقتصاديين بجمع البيانات عن الطرق التي تتخذ بها القرارات في العائلة فيما يتصل بالإفناق - والادخار - وكذلك النقابات المهنية على اختلافها وكيف تتخذ القرارات في مختلف الشؤون الاقتصادية... إلخ.

من كل ما سبق يتضح لنا أن الاهتمام بالجماعات يشارك فيه العاملون في مختلف العلوم الاجتماعية، أى أن دينامية الجماعة لها دلالتها لكل هذه العلوم فكل منها يدرس الجماعة من وجهة نظر معينة أو من جانب ما من جوانبها المتعددة، فعلم الاجتماع يدرس التفاعل وصوره وعملياته على الفرد والمجتمع أو من وجهة نظر تفاعلية وما ينتج عنها من اكتساب للعادات والاتجاهات وأنماط السلوك... إلخ. والعلوم السياسية تدرس الجماعة من ناحية نشاطها السياسى، كذلك يمكننا أن نشير إلى أن دراسة ديناميات الجماعة هى فى نفس الوقت دراسة لديناميات الشخصية وديناميات المجتمع، ولذلك أصبحت الجماعات هى محور الاهتمام فى كثير من المجالات التطبيقية.

ومن العوامل التى أسهمت فى تدعيم ديناميات الجماعة وجود مهن قائمة اشتدت حاجتها إلى البحث المنظم فى الحياة الاجتماعية، وكان من الطبيعى أن يحرص كل من يعمل مع الجماعات على الاستفادة من القوانين التى تحكم الحياة الاجتماعية فى أى ميدان من ميادينها التطبيقية المختلفة سواء كان ذلك فى ميدان تنمية المجتمع والخدمة الاجتماعية. أو ميدان العلاقات الإنسانية فى محيط الصناعة والعمل أو فى الإرشاد الزراعى أو التشقيق الصحى أو التوحيد والإرشاد أو العلاقات العامة والدعاية والإعلام أو فى مجال العلاج.

ونتيجة لزيادة الوعي بإمكان الاستفادة من دراسات الجماعة ازداد

الاهتمام بتدريسها في برامج الدراسة في الجامعات وازداد الاهتمام بإجراء البحوث.

### أولاً - تعريف الجماعة:

يطلق لفظ الجماعة Group على أى تجمع يجمع فردين أو أكثر من الأفراد يحدث بينهما شئ من التفاعل الاجتماعى Group Interaction يعتمد فيه إحداهما على الآخر، ويؤدى فيه كل واحد منهما دوراً معيناً فى تحقيق الصالح العام أو الأحداث المشتركة للجماعة. وبهذا المعنى تصبغ الأسرة، جماعة الأصدقاء، رفاق النادى بمثابة الجماعات النفسية Psycho-logical Groups على أساس أن كل واحد من أفراد هذه الجماعات له من الخبرة بالتفاعل الاجتماعى قدر كاف يمكنه من أن يتوقع النحو الذى يبنى للأفراد أن يسلكوا عليه عند إسهامهم فى تحقيق الصالح المشترك.

وهذا يختلف عن شكل آخر من أشكال الجماعات وهو الجماهير التى تتألف من أناس لا يعرف بعضهم بعضاً فلا تعد بمثابة جماعات نفسية ولو أنها كثيراً ما يشار إليها بوصفها جماعات تجريبية.

وبدأه فنحن نقصد بالجماعة... فردين أو أكثر يسلكون تبعاً لمعايير مشتركة، ولكل منهم دور فى الجماعة يؤديه، مع تداخل هذه الأدوار بعضها مع بعض والسعى لتحقيق هدف مشترك.

ولذلك يشترط فى الجماعة إذن:

- (١) أن يكون لكل فرد فيها دوراً يؤديه.
- (٢) أن تكون هناك معايير مشتركة تتحكم فى سلوك الأفراد.
- (٣) تداخل هذه الأدوار مع بعضها البعض.
- (٤) أن يكون للجماعة هدف وفلسفة.

ومن التعاريف المختلفة للجماعة Group تقدم أنماطاً منها:

- (١) يعرف كرش وكرتشفيلد الجماعة بأنها شخصان أو أكثر توجد بينهما

علاقة سيكولوجية مريحة وصريحة أى أنه بالنسبة لكل عضو فى الجماعة يجب أن تكون هناك علاقة سيكولوجية بينه وبين الأعضاء الآخرين - بحيث يتأثر سلوكهم وخصائصهم.

(٢) يعرف كاتل الجماعة بأنها مجموعة من الكائنات تستخدم تواجد الكل فيها فى إشباع بعض حاجات كل منهم.

(٣) ويحدد جيب الجماعة بأنها تشير إلى كائنين أو أكثر فى تفاعل لتحقيق هدف مشترك. والصورة يكون فيها وجود الأفراد مشبعاً لحاجات كل منهم.

(٤) ويعرف نيوكومب الجماعة بأنها شخصان أو أكثر يشاركان فى المعايير المتصلة بموضوعات معينة، وتشابك أدوارهم الاجتماعية تشابكاً وثيقاً.

(٥) وقد يستخدم لفظ جماعة فى أربع نواح على الأقل فيجتمع الناس بعضهم مع بعض على أساس:

- ١ - ظرف موضوعى مشترك مثل المكان الجغرافى أو الدخلى المادى.
- ٢ - الاشتراك فى مجموعة من القيم أو الاتجاهات مثل معتقدات المحافظين أو الأفراد.

٣ - القيام بأعمال أو أدوار سلوكية متماثلة مثل العمل فى مصنع.

٤ - الشعور المشترك بالانتماء مثل شعور طلبة الجامعة بأنهم والجماعة التى تضمهم شىء واحد علماً أنه من الخطأ وفقاً لهذا التعريف أن لتجمعات السكانية المختلفة والتى تجتمع على أساس أو آخر صفة سيكولوجية دون إقامة الدليل على صحة ذلك - كما ينبغى البحث عن مدى تشابه الأفراد مع الجماعة عن طريق الدراسة المباشرة لمقدار التماثل العقلى بينه وبين الجماعة.

ومن المحددات الأساسية التى يمكن بواسطتها الحكم على سيكولوجية الجماعة المعايير الستة الآتية:

المعيار الأول: أن تتطابق أو تتشابه عقائدهم واتجاهاتهم أو ما يمكن أن

نطلق عليه الشعور بالانتماء إلى الجماعة، ويتضمن إدراك الفرد تشابهه مع زملاءه. وهذا ما دفع بنوكومب وشريف T. New Comb & M. Sherif من استحداث مفهوم «جماعة الانتماء» ومعنى هذا المفهوم أن الأشخاص كثيراً ما يتخذون من الجماعة التي يودون الاتحاد بها إطاراً دلاليّاً لأنكارهم وأعمالهم، وليست هذه الجماعة هي تلك التي يكونون فيها أعضاء رسميين بقدر ما هي الجماعة التي يرون أنهم ينتمون إليها حقيقة.

**المعيار الثاني: الاشتراك الكلي والجزئي في التجمعات:** ظهر هذا المعيار لتحليل الجماعات نتيجة تميز البورت Allport بين الروابط التامة والروابط الجزئية، فبعض الجماعات تستحوذ على شخصية الفرد بأكملها في حين أن جماعات أخرى قد لا يخصصها منه إلا القليل فمثلاً اللاعب المحترف في كرة التنس يكاد لا يفكر في جميع أطوار حياته إلا بأسلوب النادى الذى ينتمى إليه بحيث يتحكم ذلك في طريقة ماأكله ومشربه ونومه - فجماعة التنس التى ينتمى إليها هي بالنسبة له كل شىء فتجتمع شمله شمولاً كلياً وقد تكون له ميول قليلة نسبياً خارج محيط التنس ولكنها ضئيلة الأهمية، فإذا عرفناه كلاعب تنس كان لدينا وصفاً صادقاً لشخصيته، أما العامل المحترف. فى تجارة المبانى مثلاً فإنه قد ينتمى إلى عدد من المنظمات فجزء من اهتمامه موجه إلى نادى رياضى حيث يلعب الكرة . وجزء آخر صغير لحزبه السياسى . وجزء ثالث للمسجد، وكل من هذه الجماعات تستأثر بجزء صغير من نشاط هذا الفرد، فإذا رأيناه فى دور واحد فقط من أدواره فى هذه الجماعات لكانت معرفتنا بشخصيته ضئيلة للغاية.

ومن المهم أيضاً أن تراعى الناحية الكيفية عند استخدام هذا المعيار لتقرير مدى اندماج شخصية الفرد فى جماعة ما. فالفرد قد يقف قدراً قليلاً نسبياً من وقته لجماعته ويساهم بالقليل فى أوجه نشاطها، ومع ذلك قد تكون نفسه منغمسة بها ومنغمسة فيها.

**المعيار الثالث: الجماعات الأولية والثانوية:** من المعايير الأخرى التى

يجب مراعاتها في وصف الجماعات من حيث ما إذا كانت أولية أو ثانوية. وقد أكد كولي C.H. Cooley الفرق بين جماعة يعيش أعضاؤها معا ومن ثم يمكنهم أن يتفاعلوا ويستجيبوا أحدهم للآخر بطريقة مباشرة ، وجماعة أخرى لا يعيش أعضاؤها، بعضهم مع بعض. وتنتمي الأسرة إلى النوع الأول ويكون أعضاء الحزب السياسي جماعة ثانوية. والطفل يتعلم أولا أن يتكيف مع الجماعات الأولية وبعد ذلك يتأثر بنفوذ الجماعات الثانوية طبقا لما يتطلبه من التماثل الاجتماعي - ومقضييات الحياة كما تظهر في المواقف الاجتماعية التي تهيئ له فرص الاجتماع بالآخرين .

**المعيار الرابع:** درجة تأثير أعضاء الجماعة بمبادئ الجماعة: وهناك معيار رابع يتلخص في الدرجة التي تكون عندها أفعال الأعضاء داخل الجماعة واتجاهاتهم مطابقة لأحكام تنظيم الجماعة وذلك للأدوار التي يقومون بها. وفي كل نظام اجتماعي تنقيد حرية تعبير الأعضاء عن شخصياتهم بقوانين الجمعية ولوائحها وربما كان الجيش هو الجماعة التي تكون فيها أساليب السلوك أكثر خضوعا للنظم واللوائح، وحتى في الكلية - فإن كل فرد فيها من الطالب إلى العميد عليه أن يؤدي دورا معينا - وقد يكون هذا الدور مستقلا عن طبيعة تكوين شخصيته، ودرجة امتثال سلوك الجماعة لنظمها يمكن أن تقاس بمقياس التطابق مع النموذج المعترف به.

**المعيار الخامس:** العلاقات داخل الجماعة:

أما المعيار الخامس فهو نوع العلاقة التكوينية داخل الجماعة. وقد ميز البورت Allport بين الجماعة المتعاونة Co-acting حيث يؤدي الأعضاء أدوار متوازنة ويستجيبون لمثير مشترك، وبين الجماعة المتفاعلة حيث يكون الأساس هو استجابة كل منهم للآخر وترجع الجماعة كذلك فن حيث عدد الأدوار المشتركة وأنماطها ومن حيث النظام التعاوني أو الاستبدادي السائد بين القادة والتابعين ومن حيث تعقد الأنظمة، ومن حيث تبلور مجموعة مشتركة من القيم والتصرفات.



### حجم الجماعة وأشكالها:

أوضحت فيما سبق أن لفظ الجماعة يطلق على أى تجمع يضم فردين أو أكثر، وقد دلت الدراسات الحديثة فى مجال ديناميات الجماعة على أن حجم الجماعة وما يتنظمها من أفراد يؤثر فى نمط التفاعلات الاجتماعية التى تحدث داخلها - تماماً كما يؤثر على سلوك أفراد تلك الجماعات وعمليات اتخاذ القرارات ومن أشكال الجماعات:

#### أ - الجماعات ثنائية الأفراد:

يطلق على الجماعة التى تتألف من فردين فقط جماعة ثنائية الأفراد. وبصفة عامة تسم التفاعلات الاجتماعية داخلها بالتعاون والإيجابية فيما لحجمها وقلة أفرادها، وتتمو الجماعة ثنائية الأفراد والتى تتكون بصفة تلقائية عن طريق التبادل الاجتماعى الذى يعنى تبادل الأخذ والعطاء بما يفيد التأثير المتبادل بين أولئك الأفراد إذ يبدو أن كل فرد قد يحس بالتفوق فى بعض مجالات حياته بالنقص فى البعض الآخر.

#### ب - الجماعات ثلاثية الأفراد:

وتتألف تلك الجماعات من ثلاثة أفراد، وتوضح البحوث فى هذا الصدد أن مثل هذه الجماعات غالباً ما تكون غير مستقرة وتنمى المنافسة بين أفرادها، ولذا غالباً ما تنقسم إلى جماعة ثنائية الأفراد وشخص خارجى عادة ما يكون غير راض عما آل إليه حال الجماعة.

#### ج - جماعات تتألف من أكثر من ثلاثة أفراد.

أوضحت دراسة الجماعات التى تتألف من أكثر من ثلاثة أفراد أنه كلما زاد حجم الجماعة زادت المنافسة داخلها، ومن ثم غالباً ما تخفق الجماعات التى تتألف من أربعة أو خمسة أفراد قدراً من الإشباع لأفرادها أكثر مما تحققه الجماعات الأكبر عدداً (٩ : ٣١٥-٣١٦).

### كيفية تنمية الشعور بالانتماء إلى الجماعة:

يعتبر الشعور بالانتماء إلى الجماعة أحد المحركات الأساسية في تماسك الجماعة، حتى أن أحد التعريفات التي تقدم لهذا المفهوم (مفهوم تماسك الجماعة) هو شعور الأفراد بانتمائهم إلى الجماعة وتحديثهم عنها بدلا من تحديثهم عن ذواتهم - وسيادة الود والولاء بين أفرادها - يعملون معا في سبيل هدف مشترك يكون الأفراد على أتم استعداد لتحمل المسؤولية - ويكونون على أهبة الاستعداد للدفاع عن أنفسهم وعن جماعتهم ومن الأدلة على تماسك الجماعة:

- أحاديث الأفراد - مقياس الصداقة - درجة انصياع أعضاء الجماعة لمعاييرها.

- احتفاظ الجماعة بتماسكها في أوقات الأزمات - الحالة الانفعالية لأفراد الجماعة - المساهمة والانتظام في نشاط الجماعة.

أ - أحاديث الأفراد: من علامات تماسك الجماعة - عبارات الشعور بالرضاء ترد كلمة نحن في أحاديث الأفراد.

ب - مقياس الصداقة : لاشك أن الصداقة تدعم تماسك الجماعة وتزيد من قدرتها على تطبيق معاييرها على الأفراد؛ ولكنها في بعض الأحيان قد تعمل على الإقلال من صعوبات الاضطرال بين الأفراد، ومن ثم فهي تسهم في تعريف الأفراد بمعايير الجماعة.

ج - درجة انصياع أعضاء الجماعة: المعايير التي تحدد قواعد السلوك وعدم مقاومتهم لهذه المعايير.

د - احتفاظ الجماعة بتماسكها في أوقات الأزمات - لاشك - أن الجماعات المنظمة تكون أقل عرضة للتفكك من الجماعات غير المنظمة في حالات الإحباط - وفي حالة خروج أحد الأفراد عن إطارها المرسوم لها.

هـ - الحالة الانفعالية للأفراد: إذا افترضنا أن البيئة المباشرة تؤثر في الحالة

الانفعالية لأفراد الجماعة أمكن أن تأخذ هذه الحالة مقياساً لتماسك الجماعة.

و - المساهمة والانتظام في نشاط الجماعة : يستبدل ذلك بمقاييس عدة منها: درجة الغياب، ترك العمل، دفع الاشتراكات،... إلخ.

إلا أن هذه الأدلة ليست وحدها الدالة على تماسك الجماعة لارتباطها بعوامل أخرى، فالغياب مثلاً قد يرجع إلى المرض، الخوف من العقاب، كما قد يرجع إلى نقص تماسك الجماعة.

طرق اتخاذ القرار في إطار الجماعة:

يصف جوردن Jordan أربع طرق لاتخاذ القرار هي:

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Voting                                  | (١) التصويت                      |
| Consensus                               | (٢) الإجماع                      |
| Post Poning Decision                    | (٣) تأجيل اتخاذ القرار           |
|   | (٤) تفويض السلطة في اتخاذ القرار |
| Delegation of Decision Making Authority |                                  |

#### أولاً - التصويت Voting

أسلوب شائع وطبيعي في الجماعات الديمقراطية، يلجأ إليه أفراد الجماعة حين لا يكون هناك اختلاف حول الموضوع - ولا تجرؤ الجماعة على التصويت في المسائل الهامة المختلف عليها.

وتشير بحوث جوردن في هذا الموضوع إلى أن التصويت طريقة لا يعتمد عليها كثيراً في الوصول إلى قرار في (الجماعة المتمركزة حول الجماعة) أي الجماعة التي تتوزع فيها المسؤوليات على أعضاء الجماعة بناءً على تخطيط صادر منهم - بدلاً من أن يتمركز في قائد الجماعة بصورة يغلب أن تكون مفروضة على الجماعة.

### ثانياً - الإجماع Consensus

وهو تقديم اقتراح من جانب بعض الأعضاء - ويتبعها تقويم لها من جانب الأعضاء الآخرين - وتلجأ المناقشة إلى أن يحس الأعضاء بأن الجماعة على وشك اتخاذ القرار - ويتم ذلك بصورة مرنة جداً - وغير رسمية، ومعنى ذلك أن الجماعة هي التي تسيطر فعلاً على اتخاذ القرار.

### ثالثاً - تأجيل اتخاذ القرار Postponing Decision

وهي طريقة تتفق بها الجماعة على ألا تتفق - وتحمل الأقلية من إرادة الأغلبية، وتبقى على الجماعة، وتلجأ الجماعة إلى هذه الطريقة غالباً حين تحس أن هناك نزعة من جانب بعض الأعضاء إلى فرض سلوك معين يشارك فيها الكل. فقد يحدث في مثل هذه الحالات وبالرغم من عدم اعتراض الجماعة على السلوك في حد ذاته - إلا أنهم يقاومون محاولة فرض سلوك معين عليهم من جانب البعض منهم.

رابعاً - تفويض السلطة في اتخاذ القرار:

### Delegation of Decision Making Authority

كثيراً ما تلجأ الجماعة الديمقراطية لتفويض أعمالها والإسراع في اتخاذ القرارات إلى تفويض سلطة اتخاذ القرار إلى فرد أو لجنة صغيرة تستطيع أن تتخذ القرار بسرعة أكبر، وكثيراً ما يكون ذلك في ظروف خاصة.

وينبه كثير من الباحثين إلى أنه ليس من المعقول أن تتوقع من أعضاء الجماعة - أن يحسنوا اتخاذ القرار إذا لم تكن قد أعطيت لهم فرص سابقة لتحمل المسؤولية. ذلك أن اتخاذ القرار مهارة يجب أن تتعلم ويجب ترويض الصبر والمثابرة في تعلمها في المراحل الأولى.

اضطراب السلوك الجماعي، وعوامله

- لاشك أن تماسك الجماعة ضروري لقيامها بعملها ولبقاءها.
- إلا أن التنافس، العداوة، التفكك جوانب من السلوك الجماعي يصعب تجنبها نتيجة لتفاعل أعضاء الجماعة وما يتبع ذلك من صراع.

- وليس التنافس والصراع من العوامل السلبية دائماً - بل قد تكون عوامل بناءً وتنشيط - فالفرد الذى يكون اهتمامه بأهداف الجماعة ونشاطها سطحياً - يقل احتمال استشارته أو إيجابته نتيجة لفشل الجماعة.
- كما أنه ليس من الضرورى دائماً أن الجماعة المنشقة تضعف الجماعة الكبيرة، فقد يعظم فخر الجندى بفرقة إلى الفخر بالجيش كله.
- ولكن إذا تعارضت أحداث الجماعة المنشقة مع أهداف الجماعة الكبيرة - كان لنا أن نتوقع إضعافاً للجماعة الكبيرة.

#### أنواع اضطراب الجماعة:

- تنقسم اضطرابات الجماعة إلى فئتين رئيسيتين:
- الأولى : (١) تفكك الجماعة أو انقسامها إلى شيع متصارعة.
- (٢) وانخفاض مستوى الروح المعنوية فيها.
- (٣) وضعف قيادتها.
- (٤) وانسحاب بعض أعضائها.
- الثانية : الاضطرابات البسيطة التى تتميز بـ
- (١) الهروب المؤقت من المجال.
- (٢) العداوة بين الأشخاص.
- (٣) الاضطراب العام ونشاط الجماعة، وسوف نتناول هذه الاضطرابات البسيطة بالترج

#### الاضطرابات الجماعية البسيطة:

- وهو أكثر شيوعاً فى الجماعات المنظمة منه فى غير المنظمة.
- ويتفق ذلك مع ما هو معروف من أن الجماعة المتماسكة التى تتسم بالشعور بالانتماء يغلب أن تزداد فيها المعارضة البناءة - وأن يشتد الصراع بين أعضائها دون أن يكون فى ذلك تهديد لبناء الجماعة، ثم إن العدوان يعبر عنه فى هذه الجماعات بصورة تمكن من تحويله إلى عمل منتج.

.. وتنقسم هذه الاضطرابات إلى ثلاثة أقسام:

(أ) العدوان

(ب) الهروب المؤقت من المجال.

(ج) اضطراب عام في نشاط الجماعة.

أ - العدوان:

ويأخذ صوراً متنوعة مثل: عدوان فرد على الآخر، إيلاسه، سخرته له.

ويغلب أن يكون الأعضاء واعين بسلوكهم في مثل هذه الحالات، ويساعدتهم ذلك على أن يتجنبوا البحث عن (كبش فداء) بل قد يضحك الفرد من فشله ليخفف من توتره.

ب - الهروب المؤقت من المجال:

ويمثل في صورة انسحاب من محاولة حل المشكلة - أو محاولة تغيير المشكلة أو السلوك مسلماً بديلاً أو الفشل مثلاً... إلخ، وقد يلوم الأعضاء من يتخلون (كبش الفداء) من بين الأعضاء.

ونظراً لأن هذا الهرب (هرب مؤقت)، فهو لا يؤدي إلى انقسام الجماعة.

ج - اضطراب عام في نشاط الجماعة:

ويمثل في عدم التعاون، عدم التنسيق ولوم كل عضو للآخرين على فشله هو. وكل فشل جدي يتبعه اضطراب عام ولكنه مؤقت نتيجة لقدرة الأعضاء على أن يكفروا في الوقت المناسب من لوم بعضهم للآخر.

عوامل اضطراب الجماعة

يمكن أن نلخص أهم عوامل اضطراب الجماعة في فئتين :

الأولى: وتشمل ما يؤدي إلى تقييد أو إلى قطع الاتصال بين أفراد الجماعة.  
الثانية: وهي العداوة بين الجماعات.

### أولاً - تقييد أو قطع الاتصال:

أوضحنا أن تماسك الجماعة يتأثر بعوامل عدة منها: درجة/نوع الاتصال فإذا حدد هذا الاتصال أو قطع يصعب على الأفراد أن يكون كل منهم فكرة عن الآخر، ومن ثم يبدأ كل في التشكك في نوايا الآخرين.

ولكن الاتصال المناسب الذى لا يكون فيه تهديد للأعضاء يقلل من شعور العداوة لأنه يشجع على المقارنة، ويعدل من اتجاهات بعضهم نحو البعض الآخر.

وخطورة تقييد الاتصال تكمن فى أنها تدعم اجتماعياً - فهناك اتصال ولكنه محدود:

لذلك فإن الخصائص المشتركة تكون محرفة تبعاً لذلك نتيجة عدم الفهم فى العلاقات الاجتماعية ويترك كل عضو الأعضاء الآخرين فى إطار من التهديد ومن ثم يستجيب بصورة دفاعية - العدوان.

(١) إذا انقطع الاتصال بين الجندي وقائده - ازداد احتمال سوء الفهم المتبادل وقلت كفاءة الجندي، حيث أن الأمور تقرر فى أهم ما يخصه دون أن يؤخذ رأيه.

(٢) ويمكن أن تنتج نفس الحالة بفعل (الاتصال الانتقائي) أى أن الفرد يتصل بالآخرين فيما يظن أن الآخرين يودون معرفته - أو يجب عليهم معرفته، وهو موقف يلزم كل شخص فيه بمبدأ (لا تتدخل فيما لا يعنك).

(٣) كذلك فإن المرؤوس قد لا ينقل إلى رئيسه إلا المعلومات التى يرى أنها تحقق نقصاً له - أو أن الرسالة لا تنقل كاملة وبالتالي يكون هناك تناقص شعور كل فرد بالأمن.

### ثانياً - العداوة بين الجماعات:

إذا لم تعمل جماعتان فى نفس الإطار المرجعى - وإذا لم تلتزما بنفس المعايير:

- (١) فإن الكلمات والمفاهيم يصبح لها معاني مختلفة.
- (٢) ويزداد الاحتمال فى قيام شعور العداوة بين الجماعتين.
- (٣) وتبدأ كل جماعة فى تحريف دلالة سلوك الأخرى.
- (٤) ويتقطع أو يقل الاتصال بين الجماعتين.

ونحن نعلم أن العداوة فى المواقف الواقعية سلوك متعلم ذلك أن لدينا الطاقة الانفعالية للكراهية أو الشعور بالعداوة نحو الآخرين - ولكن الشعور بالعداوة أو إظهارها فعلا نحو الآخرين أمر متعلم مكتسب. فكما يحدث فى مواقف التعلم نحن نتلقى الناس الذين نستجيب لهم بشعور معين دون الآخرين.

تماما كما نتعلم الاتصال بجماعات دين الأخرى - فنحن نتصل بالأفراد الذين يشبهوننا والجماعات التى تشبه جماعتنا من حيث اللغة والمعايير... إلخ.

ونظراً لأن العداوة متعلمة - فإنه يمكن التخلص منها عن طريق إحلال نوع بديل من التعلم ولا يتم ذلك إلا حين يكون هناك عامل أو اتصال بين الأعضاء والجماعات.

### (٣) العوامل المؤدية التى تقدم الفرد وارتقاؤه:

لاشك أن تحقيق الذات Self-actualization طريقة لتحقيق الأهداف الفردية موضوعياً فى وجود الآخرين.

فالشخص السوى يرغب فى الانتماء إلى الجماعات لأنها تهيئه له الفرص لكسب تقدير الآخرين عن طريق استغلال امكانياته.

ويتوقف تحقيق الذات فى العلاقات الاجتماعية على قدرة الفرد على أن يرتبط بالآخرين دون أن يشغل نفسه بما يظنه الآخرون عنه.

فالشخص الذى يحقق ذاته يتوحد بسهولة مع الآخرين دون أن يفقد فرديته، فهو مهما كان مستقلاً فهو دائماً فى علاقات معقدة مع غيره من



الناس. وأن الجماعة مهما كان سيطرتها على الفرد فهي دائماً معتمدة عليه.

ويتميز سلوك الفرد في تحقيق ذاته بدرجة عالية من التلقائية في معالجته للمشكلات التي يواجهها مع الآخرين.

ولا يتحقق الارتقاء للذات عن طريق تحقيق الذات فقط ولكن عن طريق المحافظة على اتساق الذات Self-Consistency.

فالشخصية السوية هي التي تجد الإشباع - واحترام الذات في اتساق الأفعال والاتجاهات. ثم إن الفرد يقاوم أى مطالب من جانب الجماعة لا تتفق مع صورة الذات.

وقد وجد أن القدرة على العمل البناء مع الآخرين تستمد جزئياً من الثقة بالذات وتولد هذه الثقة في جو من الحرية فتؤدي إلى الثقة في الآخرين ومن ثم إلى تحسين العلاقات الاجتماعية.

في مواقف القتال خلال الحرب قد لا يتحقق احترام الذات إلا عن طريق الاندماج الكامل في الجماعة ذلك لأن صفة الفرد تكون متوقفة على سلوك الآخرين، فهو يشعر بالولاء التام لهم ويتركز اتساق الذات في هذه الحالة في صورته عن ذاته بوصفه عضواً يدين بالولاء التام لزملاءه في المعركة.

يتضح هنا أهمية البحث الشخصي في السلوك الجماعي - أنه لكي تقوم الجماعة وتعمل وتبقى يستلزم أن يقبل أعضاؤها بعضهم البعض الآخر ولو في حدود معينة - فلكي يحدث اتصال بين الأعضاء يجب أن يكونوا قادرين على الارتباط بعضهم ببعض الآخر. بدرجة معينة من التقبل - والتقارب المتبادلين - ويختلف الأفراد على هذه السمة تبعاً لبدأ الفروق الفردية بوصفها عوامل سيكولوجية هامة في السلوك الاجتماعي - ومعظم العلاقات الإنسانية.

#### (٤) العوامل المعوقة لتقدم الفرد وارتقائه:

وهي سمات تحمل على أن تضيق بدرجة ملحوظة مدى تفاعلات الفرد وهدم الذات والجماعة.

وهذه العوامل المعوقة عميقة الجذور في الشخصية وتتسم بالجمود.

##### ( أ ) عزل الذات Self Isolation

من العوامل المعوقة ويتراوح مداها من الاتصالات المارضة إلى الانزواء التام، وتتميز عزل الذات بنقص في الحساسية نحو مشاعر الآخرين وأفعالهم. ونقص في القدرة على تصور مشاعر الآخرين وأفعالهم وأفكارهم.

يؤدي هذا إلى تعذر حركة الجماعة بصورة فعالة سواء أكانت هذه الحركة في صورة حل مشكلة أو تعلم أو إنتاج أو تعديل في الأهداف أو الاتجاهات.

ولاشك أن عزل الذات له تأثيره على كل من الفرد - والجماعة - فالفاعل أكثر من مجرد اتصال بين شخصين إذ يعطى كل فرد شيئاً من ذاته للآخر - ويتأثر كل منهما نتيجة لهذا التفاعل .

مثال : في المحادثة التلقائية - وهي ظاهرة جماعية قد تأخذ عزل الذات صوراً متعددة منها:

أ - الانشغال بموضوعات خارجية (أمور سابقة أو تالية للمحادثة أو نشاط غير متصل بالموضوع).

ب - الشعور بالذات: أي توجيه انتباه الفرد نحو ذاته بدلاً من توجيه انتباهه إلى المحادثة.

ج - الشعور بالتفاعل : وهو شبيه بالشعور بالذات إلا أنه يتم على نحو شعوري.

د - الشعور بالآخر: وفيه تنشئت انتباه الفرد من محور المحادثة ليركز على شخص آخر مشترك فيها تظاهراً بالاهتمام أو تنبيراً عن عاطفة حزينة

هذه الصور السابقة من صور عزل الذات تكون غالباً سبباً في إنشاء مشاعر الآخرين، وإحداث الاضطراب في صفوف الجماعة، كما أن الشخص الذي يتسم بها يواجه مقاومة عنيفة من الآخرين.

### الروح المعنوية

يعرف بونز «الروح المعنوية» بأنها تقبل كل عضو للآخر وهي تتميز بالتجاذب بين أعضاء الجماعة.

وتقوم الروح المعنوية بدور العامل الوسيط والمدمع لروح الفريق (التشور بالاتئام إلى الجماعة - مشاعر التوحد الجماعي).

والروح المعنوية: عامل هام في استمرار الجماعة وحياتها في وجه الصعوبات، وقوى التفكك حيث تسهم في التنظيم الداخلي للجماعة وتأكيد وحدة السلوك.

وفي تجربة عن الأجواء الاجتماعية، تبين أن الجماعة الديمقراطية تتميز بمستوى عال من الروح المعنوية، ومن الممكن أن تتسم الانوقراطية بروح معنوية رقيقة إذا كانت متماسكة.

وفي دراسة لقسم الروح المعنوية بالجيش الأمريكي خلال الحرب العالمية الثانية. وكانت الدراسة جزءاً من مسح يهدف إلى تحديد تأثير إلقاء القنابل على المدنيين في ألمانيا - وقد أوضحت الدراسة وجود ارتباط وثيق بين مستوى الروح المعنوية (كما تقاس عن طريق الموافقة / عدم الموافقة على التسليم بدون قيد أو شرط) وبين قدرة المدنيين على تحمل التخريب الشامل للمرافق العامة وخاصة المواصلات، وقد وجد أن الروح المعنوية بين النازيين كانت أعلى بكثير من مستواها بين غير النازيين - أي أن النازيين أظهروا تماسكاً جماعياً داخلياً أقوى مما أظهره غير النازيين.

ومن الخصائص الهامة في الروح المعنوية - جانبها الشخصي - أي استغراق الذات في قيم الجماعة وفي نشاطها استغراقاً يحول هذه القيم -

وهذه النشاط الجماعية - إلى قيم ومناشط شخصية عميقة، فالتاس يحاربون في سبيل جماعتهم ويشعرون بالولاء الشديد لبلدهم لا نتيجة لضغوط اجتماعية فقط ولكن بسبب اهتمامهم بوصفهم أشخاصاً - بشيء، يقدسونه ويحبلونه - فأى هجوم أو نقد على أى منهم يستثير فيهم استجابة شخصية وجماعية، يؤكد هذا صدق القول بأن الفرد والجماعة لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر في مجال العلاقات الاجتماعية.

نتهى من ذلك

أن روح الفريق والروح المعنوية واستفراق الذات في مناسط الجماعة ضروريان لتماسكها. وبدون هذه العناصر الثلاثة قد تقوم الجماعة وقد تعمل. ولكنها لن تبقى كثيراً.

دراسات وبحوث في مجال ديناميات الجماعة:

أوضحنا فيما سبق أن فهم السلوك الاجتماعي للفرد يقتضى فهم الجماعات المختلفة التى ينشأ فيها ويمارس أنشطته المختلفة من خلالها، كما يقتضى فهم القوى النفسية التى تعمل داخل تلك الجماعات، وكذلك يقتضى منا فهم طبيعة التفاعل الاجتماعي الذى يسود داخل تلك الجماعات ونتائج ذلك التفاعل على شخصية الأفراد وسلوكهم واتجاهاتهم عامة، ومن هنا تبرز العلاقة بين ديناميات الجماعة وديناميات الشخصية، فهى علاقة وليقة، وكل منهم إنما يشكل إطاراً لفهم سلوك الفرد في جوانبه المختلفة، وبالتالي يتيح لنا تفسيره والتنبؤ به وبالتالي إمكانية السيطرة على هذا السلوك وتوجيهه لما يكفل التوافق النفسى والاجتماعى للفرد وبالتالي تحقيق التماسك والازدهار للمجتمع.

وفي هذه الفقرة نعرض لعدد من الدراسات والبحوث المصرية والتى أجريت في مجال ديناميات الجماعة، نستطيع أن نلمح فيها ثلاثة محاور أساسية وهى:

أ - دراسة الجماعة نظرياً وتطبيقياً، والاستجابة للمطالب الملحة لها.

ب - مقومات نجاح العمل الجماعي  
 ج - أحكام الأفراد، ومدى تأثرها بالعوامل الاجتماعية والجماعية.  
 وفيما يلي عرض لتلك الدراسات والبحوث تستند فيها إلى منهج  
 الدراسة ونتائجها.

(١) البناء السوسيومترى وبناء القوة في قرية عربية، لرهس كامل مليكة،  
 ١٩٦٣.

ويطور البحث حول الجماعة الرفيعة والقيادات الرفيعة ويهدف إلى  
 الكشف عما إذا كانت توجد في مجتمع القرية جماعات من الرأشدين  
 الذكور لها معالم واضحة محددة، وأسس قيام هذه الجماعات، كما يهدف  
 إلى التعرف على خصائص البناء السوسيومترى في هذا المجتمع. وتمثلاً في  
 اختبارات القرويين في عدد من المواقف وخصائص بناء القوة في هذا  
 المجتمع، كما يتمثل أيضاً في «القوة النسوية» لكل فرد من أفراد هذا  
 المجتمع، وكما يتمثل في تحديدهم لمن يطلبون رأيه في عدد معين من  
 المجالات، وخصائص القادة المختارين في ضوء المحكات السوسيومترية، ودرجة  
 العمومية أو الموقفية في هذه القيادات. وقد طبق الامتبيان السوسيومترى على  
 كل الراشدين الذكور في القرية. وتناقل البحث دلالات النتائج في ضوء  
 نظريات القيادة ومن وجهة نظر الأخصائيين في تنمية المجتمع وفي التوعية  
 القومية وفي التنظيمات الشعبية (٥ : ٣٢٣، ٣٣٧، ٣٥١).

(٢) دراسة تجريبية في وظيفة ووظيفية جماعة صغيرة، د. أحمد فائق،  
 ١٩٦٣ م.

تستعرض هنا نتائج بحث أراد أن يختبر فيه تشابه العلاقات بين ما  
 أسماه «وظيفية الجماعة» أي أن بناء الجماعة يخدم وظائف خاصة  
 لأعضائها، و«وظيفية الجماعة» أي أن بناء الجماعة يخدم وظيفة خاصة بها.  
 وبين تفصيل الشخص إيجاباً وسلباً للآخرين في نشاط رسمي وغير رسمي.

وتوقعات الشخص لاختبارات الآخرين له إيجاباً وسلباً في نشاط رسمي وغير رسمي.

وقد حدد الباحث فروض البحث ثم اختبرها في جماعة طلابية من عشرة أشخاص من الذكور والإناث. وذلك بعد أن حدد أوزان الاختبارات واستوثق من ثبات القياس. وقد ناقش نتائج البحث وقارن بين وظيفة الجماعة ووظيفتها في كل من المجالين: التلقائية والابتكارية، وربط بين هذه النتائج وواقع الجماعة وهو أن نشاطها الرسمي سابق على تكوينها. وقد قدم الباحث في هذه الدراسة عدداً من الفروض المفردة يمكن الاعتماد بها في فهم ديناميات الجماعة الصغيرة، وبخاصة من حيث تحقيقها أو تعديلها لتلقائية عضو الجماعة وابتكارته. كما يمكن الاستعانة بها في تشخيص الموقف الجماعي من حيث درجة الاتزان ودرجة التشكك. (٥ : ٣٣٤، ٣٥٢-٣٧٢).

### (٣) العلاقة بين التوافق والتحصيل الدراسي لدى مجموعة من الطلاب الجامعيين، محمود الزهّادي، ١٩٦٤ :

نعرض هنا نتائج بحث قام به د. الزهّادي في العلاقة بين التوافق والتحصيل الدراسي لدى مجموعة من الطلاب الجامعيين فيبعد أن عرض لختلف وجهات النظر في تعريف التوافق السوي، استقر على تعريف قائم على مفاهيم التحليل النفسي، وقد استخدم هذا التعريف في إعداد مقياس للتوافق الدراسي لطلاب الجامعات تدور أسئلته حول حياة الطالب الجامعية في ستة مجالات ثلاثة منها تختص بدرجة التعاطف والود والصداقة مع الآخرين ومدى استمتاع الطالب بهذه العلاقة وسعادته بها. ثم قام بتطبيق المقياس على عينة من الطلاب وأضاف درجة نجاح الطالب في نهاية العام، وقام بإجراء تحليل عاملي. وكان الفرض الذي هدف إلى تحقيقه هو أن التوافق النفسي السوي لدى طلاب الجامعات يعتمد على العلاقات الإنسانية العلبية والكفاية الإنتاجية العلبية دون أن يغطي أي من هذين الشقين على

الأخر. وقد أسفر التحليل عن عاملين أسمى أحدهما «العامل الاجتماعي» وأسمى الثاني «العامل اللا اجتماعي» وخرج من هذا التحليل بما يؤيد الفرض. والمرجو أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تصحيح الصورة التي تعلق بالأذهان أحياناً عن الطالب «الاجتماعي». كما أنها تقدم لنا أداة يمكن الاستعانة بها في تبين جانب من جوانب توافق الطالب الجامعي وتبنيها إلى الحاجة الشديدة إلى تهئية الجو الجامعي المناسب لتحقيق هذا التوافق. (٣٨٥-٣٧٣، ٣٣٥-٣٣٤:٥).

(٤) قياس الروح المعنوية عند طلبة المدارس الثانوية والمعاهد العليا، د. محمد نسيم رافت:

نعرض في هذا الجزء نتائج بحث في الروح المعنوية عند طلبة المدارس الثانوية والمعاهد العليا أثناء العدوان الثلاثي وبمعه. وقد أعد لهذا الغرض استفتاء طبق على عينة من ١٣٥١ طالباً وطالبة، وأراد أن يعرف من خلال تطبيقه مستوى الروح المعنوية والعناصر التي كانت مرتفعة عن غيرها. والفروق بين الجنسين وبين طلبة المعاهد العليا وطلبة المدارس الثانوية، والفروق في المستوى بين طلبة القنال وباقي طلبة القطر. وأسفرت نتيجة التحليل العاملي لمعاملات الارتباط بين العناصر المختلفة للاستفتاء عن عامل أول يعبر عن الروح المعنوية العامة ويمثل الانفاق الداخلي بين عناصرها، ويعبر العامل الثاني عن الناحية العاطفية الذاتية من الفاعلية. وهو ذو قطبين، كما كشف البحث عن بعض فروق بين الجنسين وبين أفراد البحث من منطقة القناة وغيرها من المناطق. إلا أن النتائج تدل على أن جميع الطوائف كانت تتمتع بروح معنوية عالية أثناء العدوان. (٥ : ٣٣٥، ٣٨٦-٤٠٠).

(٥) تأثير الحياة المشتركة في مركز التدريب على تنمية المجتمع، د. لويس مليكة، ١٩٦٤:

ونقدم هنا نتائج بحث استخدمت فيه الأساليب السوسيومترية ويهدف إلى التعرف على تأثير خبرات الدراسة والعمل والحياة في مركز التدريب

على تنمية المجتمع في العالم العربي (مرس الليان، منوفية، الجمهورية العربية المتحدة) على العلاقات بين المبعوثين إليه من مختلف البلاد العربية، كما يعبر عنها في الاختيار السوسيومترى، وهل يختلف نمط البناء السوسيومترى من موقف لآخر. وما هي العوامل الهامة التي تسهم في إحداث التغير في البناء السوسيومترى إن وجد. وقد طبق في هذا البحث استبيان سوسيومترى على المبعوثين إلى المركز في ثلاثة أفواج. وذلك بعد التحاقهم بالمركز وقبل تخرجهم فيه. وقد كشفت النتائج عن أنماط التغير في البناء السوسيومترى، وأوضحت الدور الذي تلعبه بعض العوامل المحددة لهذا التغير وأهمها الأسباب التي يذكرها المبعوثون أنفسهم، والمستوى التحصيلي للمبعوث، واتجاهه نحو العمل الجماعي، وجنس المبعوث، وجنسيته، ونسبة الاهتمام بفريق القرية الذي ينتمي إليه، وهي كلها عوامل يجب اعتبارها في رسم برنامج الدراسة والتدريب في المركز. (٥ : ٣٣٥-٣٣٦، ٤٠١-٤١٧).

(٦) الحاجة المتزايدة للقيادة الإدارية، مختار حمزة، ١٩٥٩ :

وفي هذه الدراسة يقدم الباحث نتائج بحث هدف منه المقارنة بين مجموعة من الإدارات التي تتميز بوفرة الإنتاج نسبياً، ومجموعة تنصف بقلة الإنتاج نسبياً. وقد أعد لهذا الغرض استفتاء تتضمن أسئلته معظم عناصر الإشراف والقيادة التي افترض أنها عناصر ذات أثر فعال في الإنتاج، وتفرق بين القيادة الناجحة وغير الناجحة. وقد ناقش نتائج تطبيق الاستفتاء في ضوء مقابلات شخصية أجراها مع المديرين الذين ساهموا في ملء الاستمارات. وهي نتائج تتفق إلى حد بعيد مع نتائج البحوث التي أجريت في هذا الموضوع في البلاد الأخرى من حيث خصائص القيادة الناجحة والقائد الناجح. كما أن هذه النتائج جديدة بالتحديد والدرس من جانب المديرين والمسؤولين عن اختيارهم وتدريبهم، فضلاً على دلالات البحث فيما يتصل بنظرية القيادة (٥ : ٣٣٦، ٤١٨-٤٧٨).



## (٧) القيادة في قرية مصرية، د. محمود عودة، ١٩٦٦:

تناول تلك الدراسة ظاهرة القيادة في إحدى قرى دلتا النيل (محافظة المنوفية)، وقد استهدفت الدراسة تحديد الصورة العامة للقيادة في مواقفها المتعددة في القرية، كما استهدفت الكشف عن أبنية القوة والاتصال وقيادة الرأي وقيادة التمثيل وقيادة المبادرة وبناء العلاقات الانفصالية، والتوصل إلى العوامل المحددة لكل من هذه الأبنية.

وقد اختار الباحث اختصاراً عشوائياً عينة بنسبة ٢٠٪ من الذكور الراشدين في القرية وبلغ عدد أفرادها ١٢٠ ثم طبق عليها استبياناً من أسئلة تهدف إلى الكشف عن القادة في المواقف السابقة المختلفة، واعتبر ربع الأفراد الذين حصلوا على أكبر عدد من الاختيارات في كل موقف هم القادة في هذا الموقف، ثم استخراج الرتبة القيادية العامة لكل شخص بجميع الاختيارات الممنوحة له في جميع المواقف، وقام بتحليل خصائص القادة في المواقف المختلفة على أساس متغيرات السن والمستوى التعليمي والمكانة الاقتصادية وعضوية الجماعات المختلفة واحتلال مركز وظيفي.

وقد قسم الباحث المجموعة القيادية العامة إلى ثلاثة أقسام: قيادات القمة، القيادة المتوسطة، والقيادة الضعيفة وذلك طبقاً لمدى الاختيارات الموجهة لأفرادها. وقد وضع له أن قيادة القمة تضم مجموعة مغلقة ومتصلة سواء عن طريق قرابة الدم أو المصاهرة، وتتداخل فيها النماذج الرسمية وشبه الرسمية وغير الرسمية، فضلاً عن أن القرويين يتركون أفرادها في موضع القيادة في كل المواقف، أما القيادة المتوسطة فتضم أشخاصاً يحتلون مكانة قيادة في موقف أو في موقفين على الأكثر، وقد خلص الباحث من تحليله لخصائص القادة في بناء القوة على أساس المتغيرات التي اختار دراستها إلى نتائج لها دلالاتها من الناحيتين النظرية والتطبيقية. (٦: ٢٤٥-٢٤٦، ٢٥٠-٢٦١).

(٨) العلاقة بين نمط العضوية في الجمعية التعاونية وبعض الأبعاد الجماعية، (محمد نصرت، خيرت أبو السعود، محمد نوار)؛

وبعالمج نصرت وأبو السعود ونوار في هذه الدراسة مشكلة لها دلالتها البالغة في ترشيد الحركة التعاونية في مجتمعنا، وهي الحركة التي ينعقد حولها الكثير من آمالنا في تحقيق أهداف التنمية. وهذه المشكلة هي تأثير الاختلاف في نمط العضوية في الجمعية التعاونية (اختياري وإجباري غير كامل وإجباري) في عدد من المتغيرات الجماعية مثل التماسك والمواطنة على ممارسة مناشط الجمعية، والشعور بالرضا عن خدمات الجمعية،... إلخ. وبعد أن وضع الباحثون الفروض، أعدوا مقاييس للتماسك ولتحديد درجة رضا الأعضاء عن خدمات الجمعية، ولقياس المتغيرات الأخرى (التابعة) في البحث... وقد طبقت هذه المقاييس على ٣٠٠ عضو في الجمعيات التعاونية في محافظة الجيزة، ثم اختارهم على أساس طبقي عشوائي ومنظم بواقع مائة عضو من جمعيات كل نمط من أنماط العضوية الثلاث (المتغير المستقل). وقد نقصت العينة إلى ٢٥٦ عضواً بعد إلغاء بعض الاستثمارات نتيجة تضارب بياناتها أو تخلف أصحابها.

وقد أوضح التحليل الإحصائي للنتائج أن جمعيات النمط الاختياري أشد جذبا (تماسكا) من جمعيات النمطين الآخرين بصورة دالة. كما كشفت النتائج عن بعض فروق نوعية لها دلالتها بين الأنماط الثلاث من حيث فعالية بعض العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي يعمل بعضها بوصفها قوى جذب، ويعمل البعض الآخر بوصفها قوى تدفع الأعضاء للمواطنة والانتظام في مناشط الجمعية. ويخلص الباحثون من كل ذلك إلى أن مقومات الاستمرار والفعالية في الجمعية التعاونية تزود احتمالاته في جمعيات النمط الاختياري عنه في جمعيات النمطين الآخرين: الإجباري والإجباري غير الكامل. وتتفق هذه النتيجة مع الكثير من نتائج بحوث ديناميات الجماعة في مجال تماسك الجماعة (جاذبيتها). كما أن النتائج

جدية بكل الانتماء فى تخطيطنا وفى تنظيمنا للنشاط التعاونى. (٦) :  
٢٤٦-٢٤٧، ٢٦٢-٢٧٩).

(٩) دور المناقشة الجماعية فى تخفيض مستوى القلق: دراسة تجريبية،  
أ.د. صفاء الأعسر:

تقدم أ.د. صفاء الأمر نتائج دراسة تجريبية قامت بها بهدف تقدير  
كفاءة بعض الإجراءات العلاجية المستمدة من مواقف العلاج التقليدى فى  
تخفيض مستوى القلق، وذلك فى مجموعات من طالبات المدارس الثانوية  
من الأسوء، ولكن من ذوى الدرجات المرتفعة على عامل القلق.

وقد كانت هذه الإجراءات هى :

١- تقديم معلومات عن القلق.

٢ - مناقشة أفراد الجماعة فى مشكلات يختارونها دون تدخل القائد.

٣ - تعبير أفراد الجماعة عن مشكلاتهم بالكتابة عنها.

وقد استخدم اختبار للقلق لتحديد مستواه لدى أفراد العينة وعددها  
١٧٤ طالبة، اختير منهن أربعون طالبة حصلن على الدرجات العالية فى  
الاختبار، وقسمن عشوائيا إلى أربع مجموعات متكافئة: ثلاث منها تجريبية  
والرابعة ضابطة. وقد أخضعت كل مجموعة تجريبية لأحد الإجراءات  
العلاجية الجماعية، ولم تخضع المجموعة الضابطة لأى إجراء، وبعد ذلك  
طبق اختبار القلق على المجموعات الأربع لمعرفة مقدار التغير فى مستوى  
القلق، ثم أعيد تطبيقه مرة أخرى بعد ٤٠ يوما لمعرفة درجة ثبات النتائج.

وقد أسفرت نتائج البحث عن أن الإجراء العلاجى الجماعى الأول،  
وهو تقديم معلومات عن القلق أدى إلى خفض مستوى القلق وحتى بعد  
توقف تقديم هذه المعلومات بأربعين يوما: أما الإجراء الثانى وهو مناقشة  
الجماعة لمشكلاتها، فقد أدى إلى خفض مستوى القلق، ولكن هذا  
الانخفاض لم يستمر بل عاد للارتفاع بعد أربعين يوما. أما الإجراء العلاجى  
الثالث: تعبير الأفراد عن مشكلاتهم بالكتابة، فلم ينتج عنه أى تغير فى  
مستوى القلق.

وتفسر الباحثة هذه النتيجة على أساس أن الفرد في الموقف العلاجي الأول ينشط انفعالياً وعقلياً في حين أنه في موقف المناقشة يغلب النشاط الانفعالي، وفيه يقتصر على تقديم حلول ومقترحات قد تتفق أو تتعارض، دون أن يكون لمصاحب المشكلة دور كبير في حلها ودون أن يصاحب التفاعل الوجداني نمو في التفكير المنطقي في المشكلات، وتحفظ الباحثة، فتقصر هذا التفسير على موقف المناقشة دون تدخل القائد، والحقيقة أن هذه النتيجة جديدة بأن تثير الكثير من الأسئلة، وفي مقدمتها حقيقة الدور الذي يمكن أن يلعبه العامل الحضاري في التوصل إلى هذه النتيجة، وهل يحمل أن يكون الجو الاجتماعي - الحضاري السائد - وهو جو يغلب أن يتسم بالحاجة إلى الاعتماد على نماذج السلطة - أثره في هذا المجال. هذا وقد عرضت الباحثة نتائج تحليل جلسات المجموعة التجريبية التي ناقشت مشكلاتها دون تدخل القائد، وهو تحليل يوضح في نموذج حي، طبيعة التفاعل الذي تم بين أفرادها، كما أن الباحثة تقدم للتجربة بمرض طيب لديناميات عملية العلاج الجماعي. (٦: ٢٤٧-٢٤٨، ٢٨٠-٢٩٣).

(١٠) أثر تقدير الذات وتصور تقدير الآخر على سوسيومترية جماعة صغيرة، د. أحمد فائق، ١٩٦٣،

يتابع د. مليكة في عرضه لهذه الدراسة تحليله لنتائج دراساته في وظيفة ووظيفية الجماعة الصغيرة، فيتصدى لحل مشكلة لها دلالاتها المنهجية فضلاً عن مضمونها، وهي: هل يتأثر الاختيار السوسيومترى للأفراد على أساس التلقائية والابتكارية بتقدير الذات وتقدير الآخر. وقد أدى إلى تساؤله هذا ما استنتجه من أن أفراد جماعة الدراسة يميلون إلى إقامة علاقاتهم على أسس لا تثير فيهم القلق، ويمبرون عن العلاقات الابتكارية (التنافس) التي تستثير فيهم هذا القلق.

وتكسب مشكلة البحث أهميتها من أهمية دراسة الباحث لتقدير الذات، ولتقدير الآخر للذات الشخص، وتصور الشخص لتقدير الآخر له،

وذلك لتعميق فهمه للعلاقات السوسيومترية وقد ناقش الباحث مناقشة نافذة كلا من هذه الأبعاد الثلاثة في ضوء الدراسات والتجارب السابقة، وحدد موقفه من كل منها وقد هيا له ذلك مدخلا إلى تجربة هدف منها إلى الكشف عن قواعد واضحة لعلاقة الاختيار والرفض في الجماعة الصغيرة بتقديرات الذات والآخر.

وقد بدأ الباحث بتحديد الصفات الممكنة لتقدير الذات والآخر، وذلك عن طريق استفتاء عينة من الطلبة والطالبات على مراحل انتهت منها إلى ست وأربعين كلمة نصفها موجب في وصفه للذات ونصفها الآخر عكسي وسالب في وصفه لها، وصيغت من هذه الصفات بعد ضمها بطريقة عشوائية ثلاث صور: الأولى يقدر الشخص ذاته عليها، والثانية يقدر عليها أربعة أشخاص مختارين من أعضاء جماعته الصغيرة، والثالثة يتصور فيها تقدير زملائه الأربعة له على نفس قائمة الصفات. وقد كشفت المعالجة الاحصائية للنتائج عن أن الاختيار السوسيومترى يقوم على أسس غير عفوية وإن كانت لا شعورية في أغلب الأحيان. ويتأثر هذا الاختيار بعلاقة تقدير الشخص لذاته بتصوره لتقدير الآخر له. (٧: ٢٤٨-٢٤٩، ٢٩٤-٣١٣).

(١١) أثار السياق الاجتماعي والفيزيائي في الحكم الإدراكي، د. سيد عثمان، د. فؤاد أبو حطب، ١٩٧٤:

يقدم الباحثان في بحثهما نتائج تجربة قاما بها في مصر على عينات مصرية، وتمثل امتداداً لخط ترقى عالمي من البحوث الأساسية في ديناميات العمليات المعرفية بعامة وفي الحكم الإدراكي بخاصة، وقد استهدف الباحثان في التجربة تعقيد تأثير اتفاق الجماعة على حكم الفرد الإدراكي، والفرق بين حكم الفرد الذي يتم في موقف جماعي عن ذلك الذي يتم في موقف فردي، وما هي تأثيرات الخصائص الفيزيائية للسياق على هذا الحكم.

وبعد أن استعرض الباحثان الدراسات والبحوث السابقة، توصلا إلى صياغة ثلاثة فروض تتصل بموضوع البحث، ويتناول أولها تأثير الحكم

الإدراكي للفرد باتفاق الجماعة ويتناول الثاني اختلاف هذا الحكم عن ذلك الذى يصدر فى موقف فردى. بينما يتناول الفرض الثالث تأثير السياق الفيزيائى للمثيرات فى الحكم الإدراكي. وقد وضعا هذه الفروض موضع الاختيار التجريبي. فصمما تجربتين طلب فيهما من ٤٠ من المدرسين من طلاب الدراسات العليا الحكم على أطوال خطوط فى ٤ قوائم تبعاً لمقاييس تقدير. وقد استهدفت التجربة الأولى تحديد تأثير اتفاق الجماعة على الحكم الإدراكي لمضوئها الخامس الذى لم يكن على معرفة بهذا الاتفاق والمفحوص الفرد والذى طلب منه الحكم على أطوال الخطوط مرة فى حضور الجماعة ومرة بعدها بأسبوع وهو منفرد. وفى التجربة الثانية كان يطلب من كل عضو من أعضاء الجماعة إصدار الحكم من خلال المشاركة فى المناقشة مرة، ثم بعدها بأسبوع وهو منفرد.

ولم تدعم نتائج التجريبتين الفرضين الأول والثانى المرتبطين بتأثير ضغط جماعى الاتفاق والمناقشة. ولكنها دعمت الفرض الثالث المرتبط بتأثير السياق الفيزيائى والفروق بين المثيرات ومن المحقق أن هذه النتائج رغم سلبية بعضها، إلا أنها جديرة بأن تسهم فى التوصل إلى تحديد أدق للشروط والخصائص التى تنتج آثاراً إيجابية أو سلبية فى أحكام الفرد. وقد ناقش الباحثان من هذه الشروط العوامل المرتبطة بالمثيرات المستخدمة والمفحوصين وبالآثار الثقافية فى الأداء التجريبي.

ولعل نتائج هذه التجربة تؤكد مرة أخرى خطورة الأخذ بنتائج وتجارب تجرى فى ثقافات أخرى قبل التحقق التجريبي من صدقها فى ثقافتنا، كما أنها تمثل فى نفس الوقت إسهاماً عربياً يشرى خط التجارب العالمية بما يضيفه إليها من تأكيد لدور المتغيرات الثقافية. بل لعلنا لن نكون مبالغين إذا قدرنا أن تكرار مثل هذه التجارب فى ظروف متغيرة قد يسهم فى إعادة التوازن فى نظرنا إلى الدور النسبي لكل من الفرد والجماعة فى الحكم الإدراكي. (٧ : ٧٣-٧٤، ٧٧-٩٧).

(١٢) الإبداع والحضارة، دراسة تجريبية من خلال التشعة الأسرية للإناث، د. ناهد رمزي؛

تستمد الدراسة التي تقدمها الباحثة هنا أهميتها من أن موضوعها وهو الإبداع هو جوهر التغير الاجتماعي والحضارى، وبصحب أن نتصور إبداعاً دون تحرر وتلقائية وانطلاق، ومن ثم فإنه يمكن افتراض أن انطلاق ونمو القدرات الإبداعية فى مجتمع ما يتأثر بالمستوى الحضارى للمجتمع ودرجة تفتحه على المجتمعات الأخرى واتصاله بها. وأن ذلك يتأثر بأسلوب التشعة الاجتماعية.

وقد اختارت الباحثة للتحقق من هذه الفروض عينات ومجتمعات لها دلالتها البالغة من حيث امكانية لقاء الأضواء على موضوع البحث، وهى عينات من طالبات المرحلة الثانوية، كما اختارت ثلاثة مجتمعات يفترض تفارقها فى مستوياتها الحضارية داخل المجتمع المصرى، وهى محافظات القاهرة وبنها وسوهاج.

واستعانت الباحثة فى جمع بيانات البحث بطارية شملت: اختبارات القدرات الإبداعية (الأصالة، الحساسية للمشكلات، المرونة، الطلاقة، مواصلة الاتجاه)، ومقياساً للتفاعل الاجتماعي تضمن ثلاثة أبعاد (الحرية، التقيد، التقارب، التباعد، التحرر، المحافظة) وقد خصصت جزءين مستقلين لكل من الأم والأب، ثم قامت بإجراء تحليل عاملى لبنود كل من مقياس الأب والأم، وتوصلت نتيجة هذا التحليل إلى ثمانية مقياس للأب وعشرة مقياس للأم.

وقد طبقت بطارية الاختبارات على عينات من طالبات ثانوى شملت ١١٣ طالبة من القاهرة (التي يفترض أنها تمثل بداية المتصل الحضارى من حيث التحرر)، ١١٠ طالبات من سوهاج (التي يفترض أنها تمثل نهاية المتصل الحضارى من حيث المحافظة)، ٩٩ طالبة من بنها (بحكم أن لضبط بعض المتغيرات التي قد يصعب حصرها تجريبياً)، ثم قامت الباحثة بإجراء تحليلات احصائية وعاملية لكل عينة على حدة.

وقد أوضحت النتائج صحة الفرض الأول الذى بدأت به الباحثة، وهو: أن المستوى الحضارى للمجتمع وما يوفره من إمكانيات الاتصال والتفتح يساعد على نمو القدرات الإبداعية لدى أفراد هذا المجتمع، وفيما يتصل بارتباط أسلوب التنشئة الاجتماعية بالإبداع. فقد أدت التحليلات العملية إلى عوامل تصنيفية عبرت عن وجود مناخ اجتماعى متعلق بالإبداع (تفتقد فيه المبادرات التفاهم والتواصل مع والدهن) كما كشفت عن استقلال بين الأنماط المختلفة للتنشئة وعن وجود الإبداع بوصفه قدرة عامة تكتسب خصائصها من عدد المكونات المتمايزة التى تقاس باختبارات مستقلة تجريبياً.

والخلاصة أن نتائج هذا البحث جديرة بأن تتال فنياً كل العناية، فهى فضلاً عن دلالتها النظرية، إلا أنها جديرة أيضاً بأد تسهم فى ترشيد جهودنا نحو تحرير الفتاة العربية من القيود التى تموقعها عن الإبداع والانطلاق إلى آفاق جديدة تسهم بها فى تطوير المجتمع العربى، والبحث فضلاً عن ذلك يتسم بالفراغ وإنه يمثل نقطة البداية فى سلسلة من البحوث نرجو أن توفق الباحثة إلى متابعتها بنفس المستوى الإبداعي الذى يتميز به البحث الحالى.

(٧ : ٧٤-٧٥، ٩٩-١٢٤).

#### (١٢) تركيب العائلة العربية ووظائفها، د. محمد صفوت:

وفى الدراسة الأخيرة تقدم عرضاً وتلخيصاً للدراسة ميدانية متعددة الجوانب قام بها الباحث للمتغيرات التى وقعت فى تركيب العائلة العربية السورية وأبعاد هذه التغيرات وتأثيرها بالتغيرات التى حدثت فى المجتمع. وكيف استجابت العائلة لهذه التغيرات. وقد شملت الدراسة ٤٠٠ عائلة فى مدينة دمشق واستخدم الباحث فى دراسته استمارة للبحث الميدانى تكونت من ٧٥ سؤالاً شملت أسس وعوامل الزواج والمهمل ودخل الأسرة والتركيب الاجتماعي الطبقي، تنظيم الأسرة وتحديد النسل، التعليم وسلطة المرأة، فى العائلة والمجتمع، الحجاب والفعالية الاجتماعية للمرأة، التنشئة الاجتماعية ورفية الأطفال، ودور القطاعين الحكومى والأهلى فى تسهيل عمل المرأة



بالإضافة إلى دراسة في ظاهرة التآزر بين مجتمع القبيلة ومجتمع العائلة في سورية.

وقد استعان الباحث في دراسته الشاملة بمختلف أنواع الإحصائيات المستمدة من الوثائق والسجلات بالإضافة إلى التحليل الاجتماعي - التاريخي المتعمق. وقد استطاع أن يحدد معالم واتجاهات التغير الواقع في مختلف ميادين البحث وقت إجرائه. بل استطاع أن يتنبأ باتجاهات المستقبل، هذا فضلاً عن الكشف عن العوامل المرتبطة بهذه التفسيرات مثل التعليم والمستوى الاقتصادي والحي والتفاوت بين الزوج والزوجة في هذه العوامل والسلوك قبل وبعد الزواج، واشتغال المرأة بالعمل، والانسجام بينها وبين الزوج في النظرة إلى أساليب التنشئة الاجتماعية وتربية الأطفال، وكذلك التطور في أساليب الإنتاج من الزراعة إلى التصنيع، وخلص من كل ذلك إلى تأكيد الدور الذي يلعبه تعليم المرأة ودخولها ميدان العمل في تحرير العائلة، وهو التحرر المقابل لعملية التحول الاجتماعي، كما أنه يتقدم بعدد من التوصيات لتأكيد هذا التحول وتعميق جذوره.

وبالخلاصة، توضح هذه الدراسة أنه يصعب فهم السلوك الاجتماعي، خارج إطار العائلة ونمط التنشئة الاجتماعية أو بمعزل عن التطور الاجتماعي وأنه يتعين لترشيد هذا السلوك أن نتابع بالدراسة العلمية أبعاد هذا التطور وانعكاساته على تركيب ووظائف العائلة في مجتمعنا العربي الذي يتعرض اليوم لتغيرات بعيدة المدى رغم أن إيقاعها قد يبدو للبحض بطيئاً. (٧ : ٧٦-٧٧-١٢٥-١٣٥).

### مراجع الفصل الخامس

١ - دافيد زلف (لبنان) ، مدخل إلى علم النفس ، القاهرة ، ماكجروهيل ، ط ٢ ،

١٩٨٣ .

٢ - زهران ، (حامد) ، علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، عالم الكتب ، ط ٢ ،

١٩٧٢ .

٣ - سريف (مصطفى) ، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي ، القاهرة ، دار

المعارف ، ط ٣ ، ١٩٧٠ .

٤ - \_\_\_\_\_ ، مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، الأنجلو

المصرية ، ط ٣ ، ١٩٧٠ .

٥ - مليكة (لوس كامل) ، قراءات علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، دار

القومية للطباعة ، ج ١ ، ١٩٦٥ .

٦ - \_\_\_\_\_ ، قراءات علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، الهيئة

المصرية العامة ، ج ٢ ، ١٩٧٠ .

٧ - \_\_\_\_\_ ، قراءات علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، الهيئة

المصرية العامة ، ج ٣ ، ١٩٧٩ .

٨ - \_\_\_\_\_ ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ، القاهرة ، النهضة

المصرية ، ١٩٧٠ .

٩ - ريتج (لوتوف) ، مقدمة في علم النفس ، القاهرة ، ماكجروهيل ، ١٩٨٣ .

١٠ - يونس (انتصار) ، السلوك الإنساني ، الإسكندرية ، المكتب المصري الحديث ،

١٩٦٦ .

11. Myers, D., Social Psychology, McGraw Hill, London,  
1993.

12. Warren, H.C., Dictionary of Psychology, Cambridge,  
1939.

## الفصل السادس

### الاتصال

### Communication

- تمهيد.
- تعريف الاتصال.
- أشكال الاتصال.
- وظائف الاتصال.
- مستويات الاتصال.
- العناصر الرئيسية في عملية الاتصال.
- بحوث في الاتصال الجرمي (الجماهيري).
- مراجع الفصل السادس.



## الفصل السادس الاتصال Communication

### تمهيد:

لا شك أن عملية الاتصال بين البشر عملية أساسية نحس ونفهم من خلالها يفتتا بما فيها من أناس، ونضفى عليها وعليهم معان متعددة، ويتأنى تبعاً لذلك أن نكون قادرين على التعامل معهم، أى نؤثر فيهم أو تتأثر بهم، وليس لمة سبيل إلى هذا التأثير أو ذاك سوى عن طريق هذه العملية الأساسية: الاتصال Communication، ولا شك فى أن الفرد سواء وعى ذلك أو لم يمه يشكل دائماً المحور الأساسى الذى يذور من حوله وبواسطته كل ما يتم فى المجتمع الإنسانى من عمليات اتصالية (٦ : ٢١).

وفى هذا الفصل نتناول الاتصال الإنسانى، أساليبه، وسائله، قنواته، نعرض لمادة الاتصال وأشكاله، وصلته بالعلوم الأخرى، نعرض لأهم وظائف الاتصال ومدى تأثيره على المجتمع وقيمه وعاداته وتقاليده وأنماط سلوكه، ولا شك أننا فى عرضنا لكل هذه الجوانب نجد اختلافاً فى الرأى سواء فى تناول هذا المفهوم أو تناول علاقته بالمجتمع.

### تعريف الاتصال:

١ - الاتصال هو العملية التى يتم بقتضاها تكوين العلاقات بين أعضاء المجتمع (بصرف النظر عن حجم هذا المجتمع وطبيعة تكوينه) وتبادل المعلومات والآراء والأفكار والتجارب فيما بينهم. وفى تفصيل هذا التعريف:

- ( أ ) هناك إجماعاً بين العلماء على اعتبار الاتصال عملية أساسية فى حياة المجتمع.
- ( ب ) أن كل ما يتصل بانتقال الأفكار والمعلومات من فرد إلى آخر أو

من جماعة لأخرى يدخل ضمن هذه العملية سواء، أكانت هذه الأفكار والمعلومات ذات طبيعة اجتماعية أو ثقافية أو علمية. (ج) أو كانت هذه الأفكار والمعلومات تتصل بالناس أنفسهم أو بالبيئة (العالم الخارجى) الذين يعيشون فيه (اتصال خارجى ملحوظ) ، أو حتى بتجربة الفرد نفسه مع نفسه (اتصال ذاتى داخلى). (١)

(٦٠٥ :

(٢) الاتصال هو العملية التى بها يتفاعل المرسلون والمستقبلون للرسائل فى سياقات اجتماعية معينة (٧ : ٤٣٧)، وفى تفصيل هذا التعريف نجد:

( أ ) يتضمن هذا التعريف عدداً من المسلّمات المشمولة فى مصطلح الاتصال، فالانصال بمثابة عملية تقوم على التفاعل (أو التأثير المتبادل أو التأثير والتأثير) بين مرسلين ومستقبلين.

(ب) يتم من خلال تلك العملية التفاعلية (الاتصال) نقل رسائل معينة من خلال مرسلين إلى آخرين يكونون مستقبلين لهذه الرسائل. فكان الاتصال بهذا الشكل هى عملية تفاعلية بين مرسل ومستقبل.

(ج) أن الاتصال بأساليبه وقنواته وأدواته إنما يحدده المجتمع من خلال ما ينظمه من سياقات اجتماعية متعددة - أو من خلال أطر مرجعية معينة تحدد طبيعة هذا الاتصال.

(٣) يرى وارن H. C. Warren أن مفهوم التواصل يشير إلى :

( أ ) نقل انطباع أو تأثير من منطقة إلى أخرى دون نقل فعلى لمادة ما.

(ب) أو إلى نقل انطباعات من البيئة إلى الكائن أو العكس أو من فرد إلى آخر.

ويستخدم مفهوم التواصل عادة فى حدود المعنى الأخير للإشارة إلى الظاهرة الأساسية فى علم النفس الاجتماعى حين تقول مثلاً أن الكلام وسيلة من وسائل الاتصال (٤ : ٣٩٤-٢٩٥).

## أشكال الاتصال:

يوجد شكلان من أشكال الاتصال هما:

أ - الاتصال اللفظي Verbal Communication

ب - الاتصال غير اللفظي Non-Verbal Communication

### أولا - الاتصال اللفظي:

تعتبر لغة الألفاظ هي الأداة الرئيسية لتحقيق التواصل بين أعضاء المجتمع، ذلك لتعقدها الشديد مما يجعلها أكثر مرونة واتساعاً لامكانيات التعبير، وللمساهمة في تحقيق أدق عمليات التفاعل بين الأنا والآخر. فعندما ننظر في مدى ثراء النمو اللغوي للطفل فإننا نحدد مدى مساهمته في تنمية سلوكه الاجتماعي سواء من حيث اندماجه في الآخرين، وازدياد شعوره باستقلاله عنهم. والذي يعني هنا هو الإشارة إلى مدى مساهمة اللغة في تحقيق التواصل الذي هو أحد عوامل التكامل الاجتماعي. (٥) : ٣٣١-٣٣٢.

وبهذا فإن اللغة هي أوضح أنماط السلوك الاتصالي وفي تعريفها نجد أنها تتكون من كل الحالات المعروفة لنا من أداة كاملة للتعبير بالرموز الصوتية التي تتميز بالقدرة على تحديد كل المضامين الاجتماعية المعروفة، والتي تشتمل على كل ما يدرك عن طريق الحس، أي كل الخبرات التي اكتسبها المجتمع عبر تاريخه (٦ : ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢).

كذلك فإن اللغة من حيث هي أداة اتصال تعتبر عاملاً أساسياً، ووسيلة هامة من عوامل ووسائل التماسك والتضامن والتكامل في المجتمع، وذلك إذا عرف ذلك المجتمع كيف يستخدمها بالطريقة التي تخدم ذلك الهدف (١ : ٤).

### ثانياً - الاتصال غير اللفظي:

وهي عملية تبادل المعلومات والآراء والأفكار دون استخدام لغة الألفاظ كأداة اتصال، ومن هنا يتطرق الحديث إلى ما يمكن أن يطلق عليه (الاتصال باستخدام لغة الجسم أو ما يرادف Body Language)، ذلك أن معناهما يتوافق ومعنى الاتصال غير اللفظي، وتعني لغة الجسم استخدام أجزاء من جسم الإنسان للتعبير عن حالة هذا الإنسان دون أن يتكلم، ومن هنا يتضح للرأى ما هي حالة هذا الإنسان النفسية، وتلعب لغة الجسم دوراً فعالاً في عملية الاتصال - وفي العلاقات الاجتماعية بين الأشخاص (أفراد المجتمع) في كثير من المجالات.

ويوجد أشكال متعددة من الاتصال غير اللفظي يمكن أن يستشف منها حالة الفرد وهي:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ - تعبيرات الوجه             | Facial Expression           |
| ٢ - وضع الجسم                 | Posture                     |
| ٣ - المشية                    | Gait                        |
| ٤ - المظهر العام              | General Physical Appearance |
| ٥ - الصمت                     | Silence                     |
| ٦ - الصوت                     | Voice Inflection            |
| ٧ - حدوث احتكاك الأرجل بالأرض | Gestures                    |

هذه وغيرها تعبيرات جسمية (غير لفظية) تعبر عن حالة الإنسان الجسمية والنفسية، وبالتالي فهي تعد بمثابة أشكال من الاتصال غير اللفظي بين أطراف معينة - وكمثال بين طرفي العملية العلاجية : الطبيب والمرضة في جانب والمريض وأسرته من جانب آخر.



ويستخدم الأطباء والمرضات لغة الجسم وخاصة تعبيرات الوجه لكي يبنو أو ليعبروا للمريض أو أسرته عن أخبار سيدة أو غير سارة، وذلك إما بالنظر إلى الأرض وذلك بفتح العينين فتحة خفيفة، أو تبدو علامات النظرة الحزينة على وجه الممارس The Practioner كما يستطيع الطبيب أو الممرضة استخدام ذات اللغة مع المريض المتفعل أو الغاضب أو المريض بمرض نفسى أيا كان.

واليك مثالا يبين هنا الشكل من أشكال الاتصال :

عندما ترى سيدة تقف عند باب حجرة العمليات الجراحية، وعند مشاهدتها ترى أن وجهها متغير اللون، منجذبة بكل انتباهها إلى شيء معين ومحدد لدرجة أن إنسان العين داخل عينيها يكاد يخرج منها (أى جاحظة العينين)، من هنا تتضح عملية الاتصال مع أن السيدة لم تتكلم لتعبر عما بداخلها، أو تكتب تصف مشاعرها، ولكننا استطعنا أن نعرف أن هذه السيدة خائفة أو مضطربة، أو أنها فى حالة رعب شديدة من شيء ما.

وعندما نرى زوجها وهو يقف ورائها وجسمه وكثفيه متجهان للأمام ويدها منقبضتان جداً - وأعصابه مشدودة، وفمه مغلق بضيق وبطريقة محكمة وعيناه جاحظتين، يبدو منفعلا بشكل زائد فمن الواضح من هذا كله أن هذا الرجل فى حالة غضب شديد أو انفعال وضيق وقلق.

ويشتق الاتصال غير اللفظى من ثقافة المجتمع، وإطاره المرجعى بما ينظمه من عادات وقيم وتقاليد يؤخذ منها الرموز والإشارات والحركات فى محاولة للتعبير عما يريد الأفراد بعضهم من البعض الآخر، فنجد أن حركة اليد مثل المصافحة أو التحية تعتبر طرق محددة من طرق الاتصال، وتشير المصافحة إلى السلام أو عادة ما تستخدم للتحية أو التظيم، هذه رموز توجد منذ القدم، وهناك رموز حديثة قد استحدثت لتزمر إلى شيء معين قد يكون لأغراض سلمية، أو كملاحظات عدم القبول أو النفور،... إلخ.

## وظائف الاتصال:

حددت التعاريف السابقة لمفهوم الاتصال عدداً من وظائف الاتصال الإنساني، فهي:

(١) العملية التي يتم بمقتضاها تكوين العلاقات الاجتماعية بين أعضاء المجتمع، ويدون الاتصالات الإنسانية تذبذب العلاقات الاجتماعية وتتموت.

(٢) الاتصال كعملية يمكن أن ينعكس آثارها على الفرد عبر مراحل نموه المختلفة، فالطفل يكتسب كل ما يحيط به من قيم وعادات وتقاليد وأنماط سلوكية وذلك من خلال التعامل المباشر مع المجتمع ومع والديه، مما يسهم في نموه العقلي والاجتماعي والخلقي.

(٣) الاتصال بين أفراد المجتمع يسهم في تحقيق الاتزان داخل الجماعة، فالإتصال كعملية تفاعلية تتضمن التأثير والتأثير المتبادل تؤدي إلى خفض التوترات النفسية بين أفراد المجتمع وذلك بعكس الانخفاض والانفلاق وجهل الأفراد بأراء واتجاهات بعضهم البعض.

(٤) الاتصال يسهم في تبادل المعلومات والآراء والأفكار والتجارب بين أفراد المجتمع، وبمعنى أدق أنه يسهم في نقل التراث الثقافي والاجتماعي والتكنولوجي عبر الأجيال.

(٥) الاتصال يؤدي إلى تحقيق التقارب في مستوياته الاجتماعية والعقلية بين أعضاء الجماعة ومن ثم يسهم في تحقيق درجة من درجات التماسك الاجتماعي، ولذلك فإن الاتصال يعد أحد العوامل الأساسية في التكامل الاجتماعي في وجه التغيرات المتلاحقة التي تطرأ على بيئة الإنسان.

(٦) الاتصال أحد مقومات تحقيق أهداف التنظيم في أي مجال من المجالات التطبيقية سواء في داخل المستشفى، المصنع، المدرسة، والجامعة.

(٧) إذا كان الإعلام بمثابة عملية اتصال Communication بين مرسل

(الإعلامي) ومستقبل (الجمهور) عن طريق وسيلة إعلامية، فإن الاتصال يسهم في النشاط الترويجي والإعلاني عن البضائع والسلع التجارية.

(٨) ومن وظائف الاتصال أيضاً إحاطة الأفراد والجماعات علماً بالأخبار الصحيحة والدقيقة والمعلومات الصادقة الواضحة والحقائق الموضوعية.

مستويات الاتصال:

باستقراء البحوث المختلفة في مجال الاتصال نجد أن هناك مستويان لعملية الاتصال وهما:

(١) الاتصال المباشر Direct Communication

(٢) الاتصال الجماهيري Mass Communication

أ - الاتصال المباشر:

ويعنى اتصال شخص أو هيئة بصديق أو عدد محدد من الأفراد، أو اتصال زميل بزميله في العمل أو بزملاءه أو اتصال رئيس بمؤسسه. أو اتصال أفراد الفريق العلاجي (الطبيب، الممرضة) بالمريض أو بأسرته، أو اتصال الأستاذ بطلابه في قاعة الدرس... إلخ، هنا يكون الاتصال مباشراً بين تلك الأطراف، ويتم فيها نقل أو تبادل معلومات Information وآراء Opinion وتتكون عملية الاتصال في هذه الحالة من ثلاثة عناصر أساسية هي المرسل، المستقبل، وسيلة الاتصال أو أداته.

وعلى سبيل المثال: في داخل المستشفى تتم عملية الاتصال بشكل مباشر بين الطبيب أو الممرضة، (كممرسل)، ويكون المريض وأسرته في هذه الحالة هو (المستقبل)، أما وسيلة الاتصال أو أداته فقد تكون وسيلة لفظية أو غير لفظية، وفي هذه العملية المباشرة ينقل الطبيب أو الممرضة رسالة معينة إلى المريض وأسرته في شكل رموز لفظية أو غير لفظية، ويقوم الجهاز العصبي

هنا، بالدور الرئيسى فى استيعابها، ولاشك أن الاستجابة لما ينقله الطبيب أو الممرضة تتضمن عمليات نفسية متعددة، فلا بد أن تتناسب الرسالة المنقولة مع مكونات شخصية المريض، المجال النفسى له ولأسرته، وشكل الرسالة التى تنقل فالاستجابة هنا دالة للتفاعل بين المثير والكائن الذى تنقل إليه الرسالة.

مثال آخر:

فى داخل قاعات الدرس بالجامعة، تتم عملية الاتصال بشكل مباشر بين الأستاذ (كمدرس) والطلاب (كمستقبل). أما وسيلة الاتصال فهى اللغة، وفى هذه العملية المباشرة ينقل الأستاذ إلى طلابه معارف ومعلومات وخبرات يتضمنها الدرس مما يسهم فى تنمية شخصية الطلاب. وهنا يأخذ الأستاذ فى اعتباره تفاوت الطلاب فى الذكاء والقدرات والسمات المزاجية... إلخ. وأن هذا التفاوت ينعكس على تحصيل الطلاب واستيعابهم للدرس والتحصيل الدراسى فى هذه الحالة هو دالة لتفاعل ما ينقله الأستاذ من درس (مثير) والكائن العضوى بما ينظم شخصيته من إمكانات هذا بالإضافة إلى الإطار المرجعى الذى يمش فى إطاره هذا الفرد.

ويشير كثير من الباحثين فى هذا المجال إلى أن للاتصال الشخصى (المباشر) وسائله التى تتمثل فى: المقهى، التلفزيون، الزيارات العائلية والجلسات الخاصة، والنوادر الخاصة، والخطابات... إلخ.

ب - الاتصال الجماهيرى:

يختلف هذا الشكل من أشكال الاتصال عن الاتصال المباشر، فبينما يكون الاتصال المباشر هو اتصال شخص بأخر أو بعدد محدد من الأفراد، فإن الاتصال الجماهيرى هو اتصال شخص أو هيئة بالجماهير الغفيرة - أى كانت تلك الجماهير عامة أو نوعية، محلية أو عالمية، وهنا يأتى الاعتماد على أساليب ووسائل الاتصال الجماهيرى - التى كثيرًا ما نطلق عليها اسم الإعلام الجماهيرى - فى نقل مادة الاتصال التى يراد توصيلها إلى

الجماهير العربية، وعلى نطاق واسع، وتقوم بهذه العملية مؤسسات ضخمة (قد تكون هي الدولة ذاتها) مستعينة بأجهزة منطوية وفعالة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما... وغيرها) لنشر تلك المواد الانصالية.

وفى دراسة الاتصال الجماهيرى يجب التركيز على دراسة وفهم النظم التى تصوغ عمليات الاتصال والسياسات التى تهدف إليها، والآثار المترتبة عليها ومدى اقتناع الجماهير بما يقدم لهم من مواد ومعلومات.

أما عن الالتقاء بين هذين النوعين من الاتصال الشخصى (المباشر)، والجماهيرى (غير المباشر) ، فقد أشار علماء الإعلام إلى أنه ليس هناك تناقضاً ولا تعارضاً بين هذين الشكلين من الاتصال لا فى الأسلوب ولا فى الوسائل، فقناة التلفزيون وسيلة اتصال جماهيرى تنقل من خلالها الحكومة ما تريده إلى الجماهير العربية من أفراد الشعب، ومن الممكن أن تنقل هذه القناة أيضاً إلى الخارج (عن طريق القمر الصناعى) برامج أو وسائل إعلامية معينة إلى شعوب أخرى، تختلف عنا - كبرامج السياحة لتنشيطها أو غيرها من البرامج.

كذلك نجد أن التلفزيون وسيلة اتصال شخصى، ولذلك فهناك تكامل وتعاون بين الاتصال الجماهيرى والاتصال الشخصى ليساعد على بلوغ الأهداف، هذا من ناحية ولكن من ناحية أخرى فهناك فارق كبير بين ذلك الاتصال الجماهيرى والشخصى، فارق فى التأثير وفى استخدام الوسائل.

#### العناصر الرئيسية فى عملية الاتصال:

تتلخص عملية الاتصال الجماهيرى أو العملية الإعلامية فى السؤال المركب المعروف: من يقول ماذا؟ وبأى وسيلة؟ وإلى من وبأى تأثير؟ هذا السؤال المركب يبين لنا طبيعة الاتصال الجماهيرى فى كونه عملية مستمرة ومركبة، ويحلل د. محمد سيد أحمد فى مؤلفه: «الإعلام والتنمية»، ١٩٧٩، العناصر الرئيسية الستة فى عملية الاتصال وهى:

Source	١ - المصدر
Message	٢ - الرسالة
Medium	٣ - الوسيلة
Receiver	٤ - المستقبل
Effects	٥ - التأثير
Feed Back	٦ - رد الفعل

وبلخص د. لويس مليكة في مؤلفه «سيكولوجية الجماعات والقيادة»، ١٩٧٠ تلك العناصر كالآتي:

Communicater	١ - مصدر الاتصال أو الدعاية
Audience	٢ - الجمهور
	٣ - مادة الاتصال وأسلوب تقديم الموضوع
Medium	٤ - أداة أو وسيط الاتصال
Effects	٥ - التأثير

وبلاحظ أن تحديد هذه العناصر يخضع للاتجاه النظري للباحث فالتصنيف الأول للعناصر الستة لعملية الاتصال هو تصنيف يخضع لوجهة النظر الإعلامية البحتة، وأنصارها هم رواد الاتصال والإعلام، أما التقسيم الثاني فإنه يخضع لوجهة النظر السيكولوجية البحتة. وما لها من تأثير على سلوك الأفراد والجماعات. ويجب أن يكون واضحاً في الأذهان أننا لا نستطيع القول بأى العناصر أقوى وأنفع، أو أنه لابد من توافرها فكل عنصر منها يشبه الحلقة في السلسلة لابد من وجودها حتى تتم عملية الاتصال الجماهيرى.

أما المصدر، فقد يكون فرداً أو مؤسسة أو فريق عمل أو تنظيمًا سياسيًا أو نقابياً... إلخ. قد يكون مصدرًا رسميًا أو غير رسمي، أما الرسالة، فهي

جملة المعلومات والأفكار والمعاني التي يريد المصدر نقلها من خلال وسيلة إعلامية معينة تلعب فيها اللغة أو أى شكل آخر من وسائل الاتصال أو أدوات الدور الرئيسى. ويعتبر المستقبل والوصول إليه هو هدف العملية الإعلامية برمتها، وعليه تجرى الدراسات لمعرفة اتجاهاته وآراءه فيما يتقل إليه من آراء وبرامج أي كانت، أما التأثير فإنه يتوقف على شكل الاتصال شخصى أم جماهيرى ولا شك أن التأثير يكون أفضل فى حالة الاتصال الشخصى منه فى الاتصال الجماهيرى، أما رد الفعل فهو دليل استجابة المستقبل للرسالة، وقد يكون رد الفعل إيجابياً أو سلبياً، إذا تحقق التأثير أو إذا لم يتحقق.

بحوث فى الاتصال الجمعى (الجماهيرى):

من أهم البحوث المصرية فى الاتصال الجمعى مايلى:

\* بحث (التليفزيون العربى):

وفيه تم استطلاع آراء ورغبات ومقترحات جمهور المشاهدين فى برامج التليفزيون.، وقد أجرى البحث وحدة بحوث رأى العام والإعلام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية خلال عام ١٩٦٣ ونشرت نتائجه فى أبريل ١٩٦٤، وقد حدد أفراد مجتمع هذا البحث - والمحافظة - وقد تحكم فى تحديد مجال هذا البحث عدة اعتبارات:

(١) المجال المكاني للعينه.

(٢) المجال الزمنى لحيازة الأفراد للأجهزة.

(٣) أعمار أفراد العينه.

وقد أعدت خطوات منهجية سليمة لإعداد إطار العينه تتناسب وطبيعة البحث، من ناحية والمتغيرات التجريبية للعينه من ناحية أخرى.

وقد تم استخدام استمارة خاصة كأداة لجمع البيانات وروعت فيها القواعد المنهجية المناسبة، لتكون على درجة عالية من الثبات والصدق، وقد تضمن الجزء الثانى منها برامج التليفزيون المذاعة فى الدورة التى شملت

البحث، وقد وجد أن الطريقة المنطقية لاجراء مثل هذا التصنيف هو البدء بتحديد الوظائف الأساسية للتليفزيون كأداة من أدوات الاتصال الجمعى - حيث أن هذه الوظائف لا تخرج عن وظيفة إعلامية، ثقافية، تعليمية، ترويحية، وقد نوقشت كل وظيفة من هذه الوظائف فى صورة ما يقدمه التليفزيون من برامج - ثم رتب البرامج، ووضع عدد من المؤثرات لمعرفة مدى إقبال الجمهور على هذه البرامج، ثم تم تحليل البيانات تحليلًا إحصائيًا مناسبًا. (٢: ٤٤٦-٤٧٠).

### \* بحث «دور وسائل الاتصال الجمعى فى حياة القرية المصرية» :

ويستهدف قياس مدى نجاح وسائل الاتصال الجمعى (الجاهزى) وهى أجهزة حكومية، لإعلام الرأى العام وتوعيته فى المناطق الريفية فى جمهورية مصر العربية. ويدور من خلال نتائج البحث أن وسائل الاتصال الجمعى تسهم فى تكوين جمهور مستقبل للأخبار الخارجية، وذلك بالرغم من أن هذه الأخبار تنسرب إلى المناطق الريفية ببطء إذا قورنت بسرعتها فى المجتمع الحضرى المشبع.

وفى هذه العملية تقوم الإذاعة بدور فعال فى نقل الأخبار إلى القريتين حتى المتعلمين منهم... ولذلك يشير الباحث أنه يتعين الاعتماد على الإذاعة فى نقل مادة معينة أو خبر معين إلى أهل القرية، وأيضاً لا تزال الكلمة المنقولة عن طريق الاتصال الشخصى المباشر وسيلة مباشرة وهامة فى نقل الأخبار المستمدة أصلاً من وسائل الاتصال الجمعى، وفى تعريف القرية بالعالم الخارجى، إلا أنها أهم وسيلة، بل هى أساس الوسيلة الوعيدة لنقل الأخبار المتعلقة بالمجتمع المحلى فى القرية، ولكن مع اتساع الآفاق أمام القرى. ومع ازدياد أهمية الأخبار غير المحلية فى نظرتهم إلى العالم، فإن هذا الأسلوب يصبح مجرد وسيلة مكملة لنقل المعلومات، ثانوية فى أهميتها بالنسبة إلى وسائل الاتصال الجمعى نفسها، كما أنه يبدو أن هذه الوسيلة تقل فاعليتها فى المرحلة الثانية من الاتصال، نظراً لأن الأشخاص الذين لا يعرفون الأخبار غير المحلية عن طريق الاتصال الشخصى المباشر لا يتزعجون



أنفسهم إلى نقل الأخبار إلى غيرهم. (٣ : ٤٧١ - ٤٨٦).

### \* البحث الثالث «بناء الاتصال في قرية عربية»:

ويحاول البحث الإجابة عن السؤالين الآتيين:

(١) ما هي العوامل المختلفة التي ترتبط بسماع القرويين موضوع جديد وهو «التلقيح الصناعي للحيوان» وذلك من حيث زمن ومصدر المعرفة بالموضوع، ومن حيث اختلاف المصدر؟.

(٢) ما هي مصادر المعرفة والتأثير لدى القرويين؟ ما هو الدور الذي تقوم به وسائل الاتصال الجمعي كمصادر للمعرفة والتأثير؟ ما هي العلاقة بين درجة الاتصال ودرجة المعلومات العامة لدى القروى مقدرة طبقاً لسماعه وفهمه لبعض الموضوعات الهامة؟ هل يوجد تخصص بين هذه المصادر من حيث الموضوعات التي تقوم بنقلها للقرويين ومن حيث من يتعرض فيهم لهم.

وقد أعد الباحث لهذا الغرض استبيان طبق على كل الراشدين الذكور في إحدى قرى المنوفية في ج.م.ع.

وتوضح نتائج البحث أن فرص السماع عن «التلقيح الصناعي للحيوان» تزداد كلما صغر سن القروى، وكلما زاد اتصاله بالمركز الاجتماعي والمرشد الزراعي، وكلما ازدادت قراءاته للصحف أو استماعه لقراءاتها، وكلما زاد استماعه للإذاعة. كلما تزداد هذه الفرص بالنسبة لمن يملكون جهاز (راديو)، وبالنسبة لأعضاء الجمعيات المحلية، ولن يرتفع مستواهم التعليمي ومستواهم الاقتصادي، ولن يزداد توافر سفرهم إلى خارج القرية.

وقد كشف البحث عن أن درجة اتصال القرويين بمصادر التعرف والتأثير تختلف من مصدر إلى آخر، رغم أن القروى العادى يتعرض لقصر معقول من هذه المصادر، ورغم أن القرويين يلمون بدرجة مناسبة بما سئلوا عنه من أمور تتصل بموضوعات هامة. (٩ : ٤٨٧-٥٠٨).

## مراجع الفصل السادس

- ١ - أبو زيد (أحمد)، الاتصال، في عالم الفكر، الكويت، عدد ٢، ١٩٨٠، ٣-١٢.
- ٢ - أحمد (محسن عبد الحميد)، بعض الجوانب الإحصائية لبحث التلفزيون العربي، في مليكة (لويس)، قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية، ج-١.
- ٣ - أبو لغد (إبراهيم)، دور وسائل الاتصال الجمعي في حياة القرية المصرية في مليكة (لويس)، قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية، القاهرة، البلاد القومية، ج-١.
- ٤ - سوييف (مصطفى)، الأسس النفسية للتكامل الاجتماعي، القاهرة، دارالمعارف، ط٣، ١٩٧٠.
- ٥ - سوييف (مصطفى)، مقدمة في علم النفس الاجتماعي، القاهرة، الأنجلو المصرية، ط٣، ١٩٧٠.
- ٦ - سعد (إسماعيل)، الاتصال والرأي العام، الإسكندرية، دارالمعرفة الجامعية.
- ٧ - منصور (طلعت)، سيكولوجية الاتصال، في عالم الفكر، الكويت، عدد ٢، ١٩٨٠، ١٠٣-١٦٠.
- ٨ - مليكة (لويس)، سيكولوجية الجماعة والقيادة، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ط٣، ١٩٧٠.
- ٩ - مليكة (لويس)، بناء الاتصال في قرية عربية، في مليكة (لويس) قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة، ج-١.

## الفصل السابع

### سيكولوجية الإعلام ووسائله

- تمهيد.
- تعريف مفهوم الإعلام.
- الإعلام من وجهة نظر سيكولوجية.
- وسائل الإعلام.
- مراجع الفصل السابع.



## الفصل السابع

### سيكولوجية الإعلام ووسائله

تمهيد:

من الباحثين من يشير بأن الاتصال الجماهيري هو أساس حديثنا خاصة عندما نتكلم عن الإعلام، ومن الحديث فيه يتعرض الباحث لفرعية من فروعياته وهي الاتصال الشخصي، ومن هنا يتبين لنا أن تعبير الاتصال الجماهيري في اللغة الإنجليزية Mass Communication هو نفس تعبير الإعلام في اللغة الفرنسية L'Information، وأن استخدامنا لكلا التعبيرين : الاتصال الجماهيري، والإعلام في اللغة العربية لا غبار عليه، وأن تعبير الإعلام وهو الأكثر شيوعاً في لغتنا المعاصرة هو بديل ومعاقل لتعبير الاتصال الجماهيري. (٢ : ٤٠-٤١).

وفي بحث قيم بعنوان «الاتصال» قدم به أ.د. أحمد أبو زيد مجلة عالم الفكر وذلك في عددها الثاني عام ١٩٨٠، أشار فيه أن هناك أربعة أبعاد ينبغي أن توجه البحوث في مجال الاتصال وهذه الأبعاد هي:

أولاً : البحث عن طبيعة الشخص المرسل أو المؤسسة أو المنظمة التي تقوم بعملية الاتصال، أو طبيعة تركزها وتنظيمها وسياساتها.

ثانياً : البحث في محتوى (الرسالة) للتعرف على نوع المعلومات أو (مادة) الاتصال التي تتضمنها.

ثالثاً : دراسة طبيعة المرسل إليه أو المستقبل سواء أكان فرداً يتلقى رسالة من شخص آخر، أو كان جمهور القراء أو المستمعين أو المشاهدين إذا كانت أداة الاتصال هي الصحافة أو الإذاعة أو التلفزيون والسينما،

وتركيب هؤلاء (المستقبلين) ومدى التجانس أو التباين، والتفاوت والاختلاف بينهم في الخصائص الفكرية والثقافية.

رابعاً : دراسة التأثيرات التي يراد إحداثها في المستقبلين، وإلى أى مدى أمكن تحقيق ذلك، ونوع الاستجابة، ورد الفعل عليها... فليست المسألة إذن هي مجرد تأثير وسائل الإعلام أو الاتصال في الجماهير، وإنما هناك جانب آخر كثير ما يفعله الباحثون وهو تأثير هذه الجماهير ذاتها في وسائل الإعلام، واستجابة هذه الوسائل لهم.

والتعمق في تلك الأبعاد أو المحاور التي يجب أن تشكل الأسس التي تقوم عليها الدراسات المتخصصة في مجال الاتصال والإعلام يبين لنا عدداً من النقاط يمكن أن نستند إليها في بحث سيكولوجية الاتصال والإعلام وهي:

١ - طبيعة الشخص المرسل.

٢ - طبيعة المرسل إليه أو المستقبل سواء أكان فرداً أو جمهوراً وتركيب هؤلاء المستقبلين، ومدى التجانس أو التباين والتفاوت والاختلاف بينهم في الخصائص الفكرية والثقافية.

٣ - التأثيرات التي يجب إحداثها في المستقبلين.

تعريف مفهوم الإعلام:

١ - الإعلام هو عملية نشر وتقديم معلومات صحيحة، وحقائق واضحة، وأخبار صادقة وموضوعات دقيقة، ووقائع محددة، وأفكار منطقية، وآراء راجحة للجماهير، مع ذكر مصادرها خدمة للصالح العام. (٤) : ٢٦٩.

٢ - الإعلام هو التعبير الموضوعى لعقلية الجماهير ولروحها وميولها واتجاهاتها فى نفس الوقت... ويعتمد التعبير الموضوعى هنا على الحقائق والأرقام والإحصائيات (٢ : ٤٣) ومن ثم لابد أن تتسم العملية الإعلامية بالأمانة والموضوعية والدقة، وتهدف إلى النهوض بمستوى الرأى العام فكراً وذكواً وثقافة.

٣ - الإعلام هو عملية اتصال Communication بين مرسل (الإعلامى) ومستقبل (الجمهور) عن طريق وسيلة إعلامية (الصحيفة أو الإذاعة أو التلفزيون أو السينما... إلخ). تنتقل من خلالها الرسالة الإعلامية (فى شكل رموز لغوية ومصورة) من طرف إلى آخر، ويقوم الجهاز المصبى بالدور الرئيسى فى استيعاب الرسالة الإعلامية باعتبارها شيراً يستجيب له الأفراد والجماعات. (٤ : ٢٧١).

والتعمق فى تعريفات الإعلام السابقة نجد أنها تدور حول (من يقول؟ وماذا يقول؟، ولم يقول؟، ولماذا يقول؟). ولكن ما يجب التأكيد عليه هو أن المدخل لدراسة الاتصال وفهم جوانبه المختلفة هو دراسة شخصية الفرد وما ينتظمها من مكونات سواء أكانت تلك الشخصية شخصية المرسل أو شخصية المستقبل: أفراداً وجماعات، ومجتمعات محلية أم عالمية، فالاستجابة أو التأثير بعملية الاتصال وبوسائله المختلفة إنما يتم أساساً من خلال العوامل النفسية التى يكون لها تأثير بالغ على سلوك الفرد واستجابته، وتلك العوامل تنتظم شخصية الفرد - هذا بالإضافة إلى ما ينتظم إطاره المرجعى من قيم وعادات وتقاليد وأنماط سلوكية واتجاهات اجتماعية سائدة.

**الإعلام من وجهة نظر سيكولوجية:**

تسهم كثير من العلوم فى دراسة الإعلام وإثراء منجزه ولا يقتصر الأمر

على العلوم الاجتماعية بل يتعدى ذلك إلى إسهام العلوم الطبيعية كذلك، فالعلوم الطبيعية تسهم في دراسة الإعلام وذلك عن طريق نظريات المعلومات، والنظم كما تسهم العلوم الاجتماعية في النظر إلى ثقافة المجتمع على الاتصال كما يفعل علماء الأنثروبولوجيا، وفي النظر إلى طبيعة العلاقات بين نشاط الفرد والجماعة على أنها عملية اتصالية - كما ترى في علم النفس الاجتماعي، وكما نرى في علوم اللغة والاجتماع، وعلم النفس، فكل من هذه العلوم يسهم في إثراء عملية الاتصال أو الإعلام في جانب أو آخر من جوانبه المتعددة.

وفي هذه الفقرة نتناول مفهوم الإعلام من وجهة نظر سيكولوجية مستخدمين في ذلك المصطلحات والمفاهيم السيكلوجية المناسبة في معالجة هذا الموضوع، وسوف نستعرض معاً كيف أن هذا العلم الوليد (علم الاتصال والإعلام) علم جديد عالمياً، والمكتبة الإعلامية متواضعة إلى درجة كبيرة إذا قورنت بالمكتبة النفسية، ولكن ذلك لا ينفي أن الإعلام علم له مبادئه - وقوانينه الخاصة ومناهجه وظواهره الخاصة التي تشكل محاور البحث فيه وإذا كانت الدراسات الإنسانية تسعى إلى هدف واحد هو فهم سلوك الإنسان وتفسيره بهدف السيطرة على مصيره ومستقبله، فإن ذلك ينطبق على علم الاتصال والإعلام شأنه في ذلك شأن أى علم آخر.

وربما كان التعريف رقم (٣) من تعريفات الإعلام هو أبلغ تعريف يدل على أن المدخل في دراسة الإعلام هو المدخل السيكلوجي. ولتعمق في المثال الآتي:

إذا كانت عملية الإعلام تتلخص في أنها شكل من أشكال الاتصال بين شخصين مرسل ومستقبل ينقل من خلالها رسالة إعلامية في شكل لغة



أو صورة أو غيرها، فإن استجابة المستقبل إنما تتوقف على عوامل معينة - هي عوامل ذاتية كامنة (من قبيل التفسيرات المتوسطة) لا سبيل إلى ملاحظتها ولكننا نفترض أن لها دور في تشكيل تلك الاستجابة وتحديدتها. أو نحن نفترض سوء في مجال الإعلام أو في مجال الدرامات السيكلوجية أن هذه العوامل الذاتية التي تتوسط بين المثير والاستجابة - إذا تمت مراعاتها بدقة، كان هناك عائد من تلك الرسالة أيا كانت، ولتمثيلها بهذه الصورة:

مثير (م) \_\_\_\_\_ الكائن العضوى (المستقبل) استجابة (ص)

عوامل الشخصية	المحصنة	المجال السلوكى العام	التعلم
الدوافع والفرائز والحاجات	تذكر الماضى	شخصيات أخرى	التعزيز
العوامل الجسمية والفسيرولوجية	تذكر الحاضر	الثقافة	الكف، الانطواء
العوامل العقلية والمعرفية		البيئة	العادات، التعلم
العوامل الاجتماعية	تذكر المستقبل	المجال السلوكى العام	الشرطى، التعلم
العوامل الانفعالية			المصاحب، الموجه،
حيل الدفاع			الموزع، والعمل
			الآلى

شكل يوضح كيف أن الرسالة الإعلامية (كثير) يصلر عنها استجابة خاصة، من خلال كائن عضوى (مستقبل) له خصائصه أو إمكاناته الخاصة التى تؤثر فى شكل تلك الاستجابة. (الاستجابة دالة للتفاعل بين المثير والكائن العضوى).

هذا من ناحية المستقبل الذى يمثل الجماهير العريضة، أولئك الذين يوجه إليهم الإعلام، ومن ناحية أخرى.

يلخص د. إبراهيم إمام فى مؤلفه (العلاقات العامة والمجتمع، ط ٢، ١٩٦٨) أهم عوامل نجاح الرسالة الإعلامية فيما يلى:

١ - التناغم أو التشابه والمشاركة فى الخبرات والصور لدى كل من المرسل (الإعلامى) والمستقبل (الجمهور) بما يكفل فهم الرموز ومعرفتها والاستجابة لها.

٢ - استشارة انتباه المستقبل، واستعمال رموز مفهومة لديه.

٣ - ربط الرسالة الإعلامية بحاجات المستقبل مع اقتراح حلول مشبعة لها بشرط ألا تتنافى مع العادات والتقاليد والقيم والمعايير الاجتماعية.

٤ - مراعاة الحالة النفسية للمستقبل ومراعاة الدقة فى اختيار الوقت المناسب، والمكان الملائم، والوسيلة المجدية حسب نوع وقدرة المستقبل.

٥ - الاهتمام باستعمال الألفاظ وتقديم الصور التى يستطيع المستقبل فهمها والاستجابة لها حسب إطاره المرجعى Frame of Reference ووظيفته الاجتماعية والاقتصادية Socio-Economic Background.

٦ - التخلص من عوامل التشويش التى تقف فى سبيل التفاهم بين المرسل والمستقبل.

هذا من ناحية عنصرى المستقبل، والرسالة الاعلامية فماذا عن المرسل، يلخص د. إبراهيم إمام فى مؤلفه «الإعلام والاتصال بال جماهير»، ١٩٦٩ بعض الملاحظات على المضمون الإعلامى وأثره فى الجماهير، وذلك فيما يلى:

(١) أن عرض قضية ما على الجمهور يجب أن يتناسب مع ثقافته ومقدار تلك الثقافة فإذا كان مثقفاً ثقافة عالية تعرض وجهتى النظر المؤيدة والمعارضة، وإذا كان غير ذلك تعرض وجهة النظر المؤيدة فقط.

(٢) الالتزام بالموضوعية والبعد عن الحياد الظاهري والانحياز المستمر حتى لا يؤدي ذلك إلى شك الجمهور فيما يعرض.

(٣) أن عرض وجهتى النظر (المعضدة - المعارضة) بمثابة تحسين للجمهور خاصة فى أوقات الشدائد والأزمات الاجتماعية.

(٤) الاستناد إلى الشرح والتصريح بالاستنتاجات يكون أقوى تأثيراً فى عرض الرسالة الإعلامية.

(٥) لا يجب الالتجاء إلى التخويف والتهديد فى التأثير على الرأى العام، لأن ذلك يؤدي إلى تفاقم الاستجابة الانفعالية لدى الجمهور.

(٦) التكرار عامل رئيسى من عوامل التأثير فى الجمهور بشرط ألا يكون ذات تأثير سىء على الجمهور.

(٧) الاستناد إلى الحاجات النفسية وإشباعها يسهل العملية الإعلامية من خلق حاجات جديدة.

(٨) كلما كان طريق تحقيق الأهداف واضحاً محدداً أمام الجمهور كان تحول الرأى إلى سلوك أسهل وأيسر.

بهذا تناولنا العناصر الرئيسية الثلاثة التى تشكل العملية الإعلامية، وتلك العناصر هى :

(١) المستقبل بما ينتظم شخصيته من مكونات، وما ينتظم إطاره المرجعى من قيم وعادات وتقاليد وأنماط سلوكية، وكذلك خلفيته الاجتماعية والاقتصادية، ثم

(٢) الرسالة الإعلامية ذاتها وما يجب أن تتصف بها من خصائص حتى يكون لها عائد أو يكون لها استجابة لدى المستقبل ثم فى النهاية عرضنا للمرسل وما يجب أن يتسم به فى توجيهه لتلك الرسالة

الإعلامية، وتلك العناصر الثلاثة الرئيسية لاشك أنها أخذت في الحسبان جوانب العلاقة التفاعلية بين المرسل والمستقبل من خلال ما يوجه من وسائل إعلامية وهذا هو جوهر التفسير السيكلوجي للإعلام.

### وسائل الإعلام:

يعتمد المجتمع الحديث اعتماداً كبيراً على أساليب ووسائل الاتصال الجماهيري وذلك في نقل (مادة الاتصال) التي يراد توصيلها إلى الجماهير المريضة - وعلى نطاق واسع، وتقوم بهذه العملية مؤسسات ضخمة تمتلكها الدولة ذاتها خاصة في المجتمعات النامية وتستعين في هذا بوسائل إعلامية متطورة وفعالة هي (الصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح والكتاب والمعارض... إلخ)، وذلك لنشر تلك المواد التي يراد توصيلها إلى تلك الجماهير المريضة وعلى نطاق واسع وأكثر انتشاراً، هذا من ناحية، إلا أنه من ناحية أخرى يجب الأخذ في الاعتبار إمكانية كل وسيلة من تلك الوسائل في التأثير على الرأي العام، إلا أنه هناك قاسم مشترك أعظم بين تلك الوسائل وهي أنها تعتمد على الكلمة المنطوقة أو المكتوبة.

ونستطيع تقسيم وسائل الإعلام إلى وسائل سمعية كالإذاعة، أو بصرية كالصحافة والكتب، أو سمعية وبصرية في آن واحد كالتلفزيون والسينما والمسرح، أو وسائل إعلام مكانية كالكتب والصحف والمجلات واللافتات.

إلا أننا نلاحظ أن كل وسيلة من تلك الوسائل يختلف عن الآخر من حيث طريقة الاتصال بالجماهير وأثر هذا الاتصال وقوته، فالصحف والمجلات والدوريات، يسودها الكلمة المطبوعة والصورة، ولكن الصورة فيها ساكنة وليست متحركة، وهنا يأتي دور الفيلم الإعلامي أو جهاز التلفزيون، والذي

يمتاز بالصورة المتحركة حتى يكون لها أثرها في النفوس، هذا إذا أضفنا الكلمة إلى شرح الصورة، فإن الصورة والكلمة التي تشرحها يكون لها أبلغ الأثر في عملية الاتصال، أما الإذاعة الصوتية فهي تعتمد على الكلمة - والمؤثرات الصوتية والموسيقى، وهي أداة اتصال ناجحة إلا أن التليفزيون أصبح يفوق تلك الوسيلة في التأثير.

وهناك من يشهر بأن الإذاعة الصوتية يمكن أن تكون أداة اتصال ناجحة، والجمال فيها واضح، ويدللون على هذا الرأي بأن الإعلان الذي يسمع ولا يرى يكون أكثر تأثيراً على المستمع فهو يثير خيال المستقبل له أكثر من الإعلان المرئي، ثم إن ما ينقل من خلال جهاز الراديو أو الإذاعة يدفع بالفرد إلى تأمله والتركيز فيه دون أن يركز على الصورة وتفصيلاتها وبهذا يكون له قيمة أكبر على المتلقي.

كذلك للصحف والمجلات قوتها وتأثيرها على الرأي العام بشكل قد يفوق ما تملكه وسائل الإعلام السمعية كالإذاعة والمرئية كالتليفزيون، وذلك من حيث الوقت والمساحة فالإذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح كلها وسائل موقوتة ومحددة الوقت في عرض برامجها، فالبرامج التي تعرض تلك الوسائل لها مدة زمنية محددة، بعكس الصحف والمجلات فإنها تكون في يد القارئ يستطيع أن يطالعها في يده متى شاء ثم إنه بمساحتها تعرض مساحة مكانية أكبر من الوسائل المسموعة والمرئية ولذلك فإن الصحف اليومية والمجلات والنشرات الإعلامية تعد من المصادر الأساسية للإعلام الجماهيري.

هذا من ناحية الفرق بين وسائل الإعلام فيما تملكه من إمكانات زمنية ومكانية وما يمكن أن تقدمه للمشاهد أو المستمع أو القارئ من مادة

إعلامية، أو إعلانية، أما من ناحية الفروق التي نجدها فى تأثير كل منها على المستقبلين (الجماهير العريضة) فإن ذلك يتوقف كما سبق الإشارة على ما يتنظم شخصية أولئك المستقبلين لتلك الوسائل كما يتوقف على الأطر المرجعية السائدة فى المجتمع وما تتضمنه من قيم وعادات وتقاليد وأساليب حضارية وأنماط سلوكية.

وتتشارك وسائل الإعلام السابقة على اختلافها فى أهداف يكاد يكون هناك اتفاق عليها بين علماء الإعلام وباحثيه، وتتركز فى التشقيف، الإعلام، الترفيه، الإعلان..

هل تحل وسائل الإعلام مشاكل الشباب<sup>(١)</sup>؟

.. الشباب هم مرآة المجتمع... ومشكلاتهم أيضاً هى مشكلات للمجتمع الذى يعيشون فيه... ومن ثم فإن الاهتمام بدراسة مشكلات الشباب وعلاجها إنما هو علاج لمشكلات المجتمع كله.

وفى محاولة منه لإيجاد حل لمشاكل جيله من الشباب قام أ. عصام زيهان المدرس المساعد بقسم علم النفس كلية التربية جامعة المنصور بعمل دراسة تحليلية لمشكلات الشباب وحلولها من خلال وسائل الإعلام المختلفة «برنامج لو كنت مكانى» «وبريد الجمعة بالأهرام» لمدة خمس سنوات من واقع حياتهم اليومية... نال عنها رسالة الماجستير فى علم النفس، وعن سبب ارتباط الدراسة «بوسائل الإعلام» يجيب الباحث قائلا: إن التغيرات السريعة وتعمد نظم الحياة الراهنة والتطور الهائل فى شتى جوانبها العملية والتكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية جعل العبء الأكبر فى ذلك كله يقع على عاتق الشباب فيواجهون بذلك كثيراً من الصعوبات

(١) جريدة الأهرام القاهرية، فى ١٩٩٣/٤/٢٣.

المتباينة التي تترتب عليها مشكلات مختلفة شأنها أن تستنفد طاقتهم وقوتهم هباءً... ومن هنا تنشأ مشكلات الشباب وتكثر عن غيرهم من الطوائف الاجتماعية الأخرى.. وقد يعجز هؤلاء الشباب عن معالجة هذه المشاكل بأنفسهم.. فيلجأون حينئذ لمن يأنسون لديه الاعتماد للمساعدة في علاج هذه المشاكل بالتوجيه والإرشاد.. ويجدون أمامهم السبيل إلى وسائل الإعلام المصرية مفتوحاً ومنيراً أكثر من سواها فيسارعون ببث شكواهم إلى المحررين الإعلاميين في أجهزة الإعلام المختلفة. ومن ثم فإن وسائل الإعلام تعد المصدر الأنسب لمعرفة المشكلات التي تعترض الشباب عموماً وشباب الجامعات خصوصاً لأنهم يمثلون صفوة أجيال الشباب المتعاقبة.

وتهدف الدراسة كما يقول أ. عسام زيدان إلى معرفة نوعيات أهم المشاكل وأكثرها انتشاراً لدى شباب الجامعات وما مدى اختلافها نوعاً وكماً بين الذكور والإناث ومعرفة أسبابها المختلفة.

تحديد الأسس والمعايير التي ستقوم عليها الحلول المقدمة للشباب من خلال وسائل الإعلام بواسطة المحررين الإعلاميين. ودور علماء النفس فيها تقويم أداء وسائل الإعلام في علاج مشكلات الشباب فتح ميدان جديد للدراسات النفسية يجمع بين الإعرز والتربية وعلم النفس معاً.

وقد بلغت عينة الدراسة النظرية (٦٩) مشكلة من المشكلات الخاصة بشباب الجامعات من الجنسين التي عرضت خلال السنوات الخمس في «بريد الجمعة بالأهرام وبرنامج لو كنت مكاني بمجلة أكتوبر» وبلغت عينة الدراسة الميدانية (٢٠٠) طالب وطالبة.

وجاءت تساؤلات الدراسة عن مجالات المشكلات الأكثر تكراراً لدى

شباب ا. نامعة كما عرضتها بعض وسائل الإعلام المصرية فى السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات؟

ما أهم المشكلات لدى شباب الجامعة كما عرضتها بعض وسائل الإعلام المصرية خلال السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات فى المجالات المختلفة؟

ما الأسس والمبادئ والمعايير التى تقوم عليها الحلول المقدمة لمشكلات شباب الجامعة من خلال بعض وسائل الإعلام المصرية فى السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات فى المجالات المختلفة؟

ما مدى إسهام علماء النفس فى علاج مشكلات شباب الجامعة التى عرضتها بعض وسائل الإعلام المصرية فى السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات فى المجالات المختلفة؟

ما مدى ملائمة الحلول المقدمة لمشكلات شباب الجامعة من خلال بعض وسائل الإعلام المصرية فى السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات فى المجالات المختلفة كملاجهما؟

هل تعكس مشكلات شباب الجامعة التى عرضتها بعض وسائل الإعلام المصرية خلال السنوات الخمس الأخيرة من فترة الثمانينيات المشكلات الحقيقية التى تواجههم فى حياتهم المتبادلة فى المجالات المختلفة؟ من هم أكثر الأشخاص الذين يثق فيهم شباب الجامعة ويلجأون إليهم لطلب الإرشاد والتوصية فى علاج مشكلاتهم؟.

وكانت النتيجة بلغ إجمالى عدد المشكلات التى عرضت من خلال المنفذيين الإعلاميين «برنامج لو كنت مكاتى، ويريد الجمعة» خلال



السنوات الخمس (٧٧٠) مشكلة، كان يخص شباب الجامعات منها (٩٢) مشكلة بنسبة (١٢٪)، وقد انطبقت شروط التحليل على (٦٩) مشكلة منها كانت هي عينة التحليل المباشر بنسبة (٧٥٪). وكان يخص الذكور منها (١٧) مشكلة بنسبة (٦، ٢٤٪)، ويخص الإناث (٥٢) مشكلة بنسبة (٤، ٧٥٪) وكانت الغالبية العظمى من مشكلات شباب الجامعات في برنامج لو كنت مكانى تخص الإناث بنسبة (٩٤٪).

وقد اتفقت نتائج تحليل المحتوى ونتائج الدراسة الميدانية في أن شباب الجامعة غير المتزوجين يواجهون مشكلات أكثر حجماً وحدة من الشباب المتزوجين وأن أغلبهم يقعون في الفئة العمرية من سن ٢١-٢٥ سنة. ولكن اختلفت النتائج في كل منها حول جنس الشباب الذى يعانى من المشكلات أكثر من الآخر.

وتأتى الدراسة الآن إلى الإجابة على التساؤلات السابقة وإجابة السؤال الأول كانت عن أكثر مجالات المشكلات تكراراً لدى شباب الجامعة من الجنسين كما عرفت من خلال الوسيّتين الإعلاميتين هي على الترتيب، مجال المشكلات الأسرية، مجال المشكلات النفسية، مجال المشكلات الاجتماعية، مجال المشكلات الدراسية، مجال المشكلات الاقتصادية، ومجال المشكلات الصحية، وذلك على خلاف ترتيبها في نتائج الدراسة الميدانية الذى جاء كالتالى : مجال المشكلات الدراسية، مجال المشكلات الاجتماعية، ومجال المشكلات النفسية والأسرية ومجال المشكلات الصحية والبدنية ومجال المشكلات المالية والاقتصادية.

إجابة السؤال الثانى تركزت على المشكلات فى ثلاثة مجالات. وقلت في المجالات الثلاثة الأخرى.

كانت أهم المشكلات وأكثرها لدى شباب الجامعة من الجنسين كما عرضت من خلال الوسيطتين الإعلاميتين تنتمي إلى المجال الأسرى. ويعبر بعضها عن ضعف واضطراب علاقة الشباب بأفراد أسرته، أو تفكك الأسرة، والبعض الآخر يدل على قوة هذه العلاقة والترابط والحرص بين أفراد الأسرة والتضحية من أجلها وتحمل بعض المسئوليات نحوها. أما المشكلات التي تنتمي إلى المجال النفسى فكانت أغلبيتها مشكلات عاطفية تعبر عن اضطراب العلاقة بموضوع الحب أو فشل مشروع الخطوبة أو الزواج بينما كانت المشكلات التي تنتمي إلى المجال الاجتماعي تعبر عن توتر علاقة الشباب بالمجتمع.

واتضح أن هناك اختلافاً في نوعيات وحجم مشكلات شباب الجامعة التي عرضتها الوسيطتان الإعلاميتان عن المشكلات التي عبر عنها شباب الجامعة مباشرة في الدراسة الميدانية.

إجابة السؤال الثالث اتضح أن مشكلات شباب الجامعات من الذكور التي عرضت من خلال الوسيطتين الإعلاميتين تختلف في نوعيتها وحجمها عن مشكلات الإناث في المجالات المختلفة كما اتضح أن الإناث يعانون من المشكلات المختلفة عموماً أكثر من الذكور، وذلك على خلاف ما جاء في نتائج الدراسة الميدانية حيث أظهرت أن الذكور يعانون من المشكلات المختلفة عموماً أكثر من الإناث.

إجابة السؤال الرابع: كانت أكثر الأسباب التي تؤدي إلى مشكلات شباب الجامعة من الجنسين التي عرضت من خلال الوسيطتين الإعلاميتين هي أسباب شخصية خاصة بصاحب المشكلة نفسه حيث يكون هو مصدر نشوء المشكلة، ثم تأتي بعدها الأسباب التي ترجع إلى اضطراب علاقات

الشباب بالأفراد المحيطين به، وبخاصة أفراد أسرته، ثم تأتي أنماط التربية وأساليب التنشئة الأسرية وبعدها الأسباب التي تتبع من المجتمع المحيط بالدراسة والتعليم أقلها تأثيراً.

إجابة السؤال الخامس: كانت أكثر الأسس والمعايير التي يعتمد عليها المحرران الإعلاميان وستقيان منها الحلول للمشكلات تتمثل في الاجتهاد الشخصي والثقافة العامة ثم القيم الدينية والأخلاقية ثم المعرفة العلمية والخبرة الذاتية واتفاق تجارب الآخرين المماثلة.

إجابة السؤال السادس: اتضح أن علماء النفس لم تنح لهم الفرصة ليقوموا بدورهم في علاج مشكلات شباب الجامعة التي عرضت من خلال الوسيطتين الإعلاميتين في السنوات الخمس ولم يكن لزم أى إسهام فعلى في أداء هذا الدور.

إجابة السؤال السابع: كانت أكثر الحلول المقدمة لمشكلات شباب الجامعات من خلال الوسيطتين الإعلاميتين نظرية غير إجرائية، وتقريبية تتسم بالوسطية والترحيج ولكنها كانت واقعية يسهل تنفيذها. وكان دور صاحب المشكلة نشيطاً وإيجابياً في معظمها.

إجابة السؤال الثامن: كانت مشكلات شباب الجامعة التي عرفت من خلال الوسيطتين الإعلاميتين تختلف كثيراً في نوعيتها وحجمها وترتيب أهميتها عن مشكلاتهم التي عبروا عنها بطريقة مباشرة ولم تمكس واقع مشكلاتهم في الحياة اليومية المعتادة التي يعيشونها وإن كانت تمثلها جزئياً إلى حد ما.

إجابة السؤال التاسع: أظهرت النتائج أن شباب الجامعة يفضلون اللجوء

إلى الأصدقاء أولاً لمساعدتهم في علاج مشكلاتهم ويتفون فيهم أكثر من غيرهم، ثم يأتي بعد ذلك الوالد ثم الأخوة أو الأخوات من نفس جنس الشباب، بينما جاء محررو منكرات في وسائل الإعلام في مؤخرة الأشخاص الموثوق بهم المختارين

## مراجع الفصل السابع

- ١ - أبو زيد (أحمد)، الانصال، في عالم الفكر، الكويت، عدد ٢، ١٩٨٠، ٣-١٢.
- ٢ - أحمد (محمد سيد)، الإعلام والتنمية، القاهرة، دار المعارف، ط٢، ١٩٧٩.
- ٣ - إمام (إبراهيم)، العلاقات العامة والمجتمع، القاهرة، الأنجلو المصرية، ط٢، ١٩٦٨.
- ٤ - زهران (حامد عبد السلام)، علم النفس الاجتماعي، القاهرة، عالم الكتب، ط٢، ١٩٧٣.



## الفصل الثامن

### الدافع للإنجاز : مقدمة نظرية

- تمهيد.
- تعريف الدافع للإنجاز.
- خصائص ذوى الدرجة العليا من الإنجاز.
- مكونات الدافع للإنجاز.
- قياس الدافع للإنجاز.
- الفروق بين الجنسين فى الدافع للإنجاز.





## الفصل الثامن

### الدافع للإنجاز - مقدمة نظرية

تمهيد:

يعد دافع الإنجاز Achievement Motive مكوناً جوهرياً في سعى الفرد تجاه تحقيق ذاته، حيث يشعر الإنسان بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه، وفيما يحققه من أهداف، وفيما يسعى إليه من أسلوب حياة أفضل ومستويات أعظم لوجوده الإنساني الواعي. (قشقوش، منصور، ١٩٧٩: ١٧-١٨)، ويرى عدد كبير من علماء النفس أن حاجة الفرد للإنجاز وحاجته إلى تحقيق ذاته يمثلان أعلى الحاجات الاجتماعية التي يسعى الإنسان إلى تحقيقها، فهي لا تتضمن قدرة الفرد على الإنجاز، بل حاجته لإنجاز شيء حقيقي له قيمته في الحياة (الشمري، ١٩٧٩: ١٠٦)، وهو يعني أساساً الحفاظ إلى حل مشاكل صعبة تتحدى الفرد وتعرض طريقه، (عبد الخالق، النبال، ١٩٩٠، ١٤٣).

لقد برز هذا الدافع - باعتباره محورياً أساسياً من محاور الدراسة - في ديناميات الشخصية والسلوك بحيث أصبح واحداً من منجزات الفكر السيكولوجي الحديث، وامتدت حركة البحث في مجال سيكولوجية الإنجاز إلى كثير من المجالات النظرية والتطبيقية في علم النفس، ويرجع الفضل في تحديد مفهوم الدافع للإنجاز ولرؤساء الأسس التي يمكن أن تستخدم في قياسه إلى موراي Murray عام ١٩٣٨ غير أن هذا المفهوم قد أخذ في الدبوع والانتشار منذ بداية الخمسينيات من خلال الأبحاث الكثيرة والمتنوعة التي قام بها ماكلياند وAtkinson & McClelland وعدد كبير من الدارسين منذ عام ١٩٥٣ إلى الآن. ويلاحظ أن ماكلياند قد اختلف عن موراي في استخدام مصطلح (دافع الإنجاز) بدلا من مصطلح (حاجة الإنجاز)، ولكن لم يختلف مفهوم الدافع إلى الإنجاز عند ماكلياند عما

يقصده موراى بمفهوم الحاجة إلى الإنجاز، بل إن المصادر الأصلية المتعددة لهذا المفهوم تستخدم مصطلح موراى ذاته للدلالة على ما يقصده هذه المصادر «بمفهوم الدافع إلى الإنجاز».

### تعريف الدافع للإنجاز

يمرّف موراى Murray الحاجة للإنجاز بأنها «رغبة الفرد وميله نحو تدليل المقبات لأداء شيء صعب بأقل قدر من الوقت مستخدماً ما لديه من قوة ومثابرة واستقلالية». وتتوافر هذه الحاجة بدرجة مرتفعة لدى من يكافحون ليكونوا فى المقدمة، ومن يكسبون قدراً كبيراً من المال، ومن يحققون المستحيل، ومن يلتزمون معياراً مرتفعاً جداً لأدائهم، أولئك الذين يضمنون الإنجاز هدفاً شخصياً لهم، وينشأ دافع الإنجاز عن حاجات مثل السعى وراء التفوق، تحقيق الأهداف السامية، النجاح فى المهام الجسام، وهذا الدافع ليس ضرورياً بدرجة واضحة للاستمرار فى الحياة، وليس له أصول فيزيولوجية واضحة لدى الإنسان (عبد الخالق، ١٩٨٩ : ٤٢٧-٤٢٨) ومع ذلك فإن لهذا الدافع أهمية قصوى فى الارتقاء بمستوى الحياة ووصول الفرد إلى أهدافه.

أما ماكليلاند (McClelland, et al., 1953-342) (١٩٥٣) فيعرف الدافع للإنجاز بأنه الأداء فى ضوء مستوى محدد للامتياز والتفوق ويقدم لنا فى مؤلفه الذى صدر عام ١٩٦١ تعريفاً آخر «بأنه حاجة الفرد للقيام بمهامه على وجه أفضل مما أنجز من قبل بكفاءة وسرعة بأقل جهد وأفضل نتيجة» (McClelland, 1961)، وفى تصوره أن الدافع للإنجاز عبارة عن تكوين فرضى يعنى الشعور أو الوجدان المرتبط بالأداء التقييمى حيث المنافسة لبلوغ معايير الامتياز.

ولم يكتف ماكليلاند بدراسة أثر دافع الإنجاز على السلوك الإنسانى، بل تعداه إلى دراسة أثر هذا الدافع على المجتمعات الإنسانية، وعلى درجة التقدم الاقتصادى فى هذه المجتمعات، وقد وجد ماكليلاند علاقة قوية بين

مستوى دافع الإنجاز ودرجة النمو الاقتصادي في مجتمع معين (الحناري، ١٩٧٤ : ٢٢٢).

ويعرف فاروق عبد الفتاح الدافع للإنجاز بأنه «الرغبة في الأداء الجيد وتحقيق النجاح، وهو هدف ذاتي ينشط السلوك أو يوجهه، ويعد من المكونات المهمة للنجاح المدرسي» (عبد الفتاح، ١٩٨١ : ٥)، ويعرفه مرزوق عبد المجيد بأنه «الرغبة المستمرة للسمي إلى النجاح وإنجاز الأعمال الصعبة والتغلب على العقبات بكفاءة وبأقل قدر ممكن من الوقت والجهد وبأفضل مستوى من الأداء» (عبد المجيد، ١٩٩٠ : ٦٠١).

ومن ناحية أخرى يعرف الزيات بأنه «دافع مركب يوجه سلوك الفرد كي يكون ناجحاً في الأنشطة التي تعد معايير للامتياز، والتي تكون معايير النجاح والفشل فيها واضحة أو محدودة» (فتحي الزيات، ١٩٩٠ : ٥٤٦).

وأخيراً يعرفه الكنانى بأنه «سمى الفرد لتركيز الجهد والانتباه والمثابرة عند القيام بالأعمال الصعبة والتغلب على العقبات بكفاءة في أسرع وقت وبأقل جهد وأفضل نتيجة، والرغبة المستمرة في النجاح لتحقيق مستوى طموح مرتفع، والنضال والمنافسة من أجل بلوغ معايير الامتياز» (الكنانى، ١٩٩٠ : ٦١٧).

ويمكن أن نستخلص من كل تلك التعاريف التي قدمت لدافعية الإنجاز عدداً من النقاط نوجزها فيما يلي :

- ١ - أن الدافع للإنجاز دافع بشري معقد أو مركب يتسم بالطموح والمتعة في المنافسة، والاستقلال، وتفضيل المخاطرة، والحرص على تحقيق الأشياء الصعبة أو التحكم في الأفكار مع حسن تناولها وتنظيمها.
- ٢ - أن الدافع للإنجاز يتسم بالسعي الجاد نحو عمل الأشياء الصعبة (باعتباره معياراً للامتياز) بأقصى سرعة وبقدر الإمكان، وتزداد فيه احتمالات النجاح على الفشل وتوجه مباشرة نحو تحقيق الهدف.
- ٣ - أن الدافع للإنجاز يرتبط بأهداف متجددة تتعلق بنمط الحضارة التي

يعيش فيها الفرد، ولذلك يجد أن التعاريف السابقة تركز على عامل المنافسة بوصفه محدداً للنشاط الإنجازي، ومن ثم فإن هذا العامل يرتبط بالعوامل الحضارية.

٤ - لاشك أن الدافع للإنجاز يكمن وراء سلوك الإنسان ينشطه ويدفعه وبوجهه نحو النجاح وبلوغ الهدف الذي يسمى إلى تحقيقه على أحسن ما يكون، مما ينعكس أثره على ثقة الفرد بذاته وبأدائه فيدفعه إلى المزيد من الأداء الناجح في أى شكل من أشكال النشاط الإنجازي.

٥ - أن الدافع للإنجاز يكتسب في مرحلة مبكرة من عمره الإنسان ويدعم من خلال استحسان المجتمع الإنجازي للنجاح أو العقاب للفشل، ولذلك يظل ثابتاً في شخصية الفرد إلى حد ما خلال مراحل عمره التالية ويكون له بمثابة قوة محركة وموجهة للسلوك في آن واحد.

٦ - أن الدافع للإنجاز يدفع بالفرد إلى العمل المضني والجاد لتحقيق النجاح، والناس يختلفون بشكل ملحوظ في هذا الدافع، واختلافاتهم هذه تنعكس فيما يقومون به في أية مهنة أو عمل فيه تنافس، فالأشخاص ذوو الحاجة الشديدة للإنجاز يذلون جهداً في الأعمال التي تتضمن النجاح أكبر مما يبذل أولئك الذين يتميزون بحاجة منخفضة للإنجاز، ولاشك أن هذه الفروق هي سبب نجاح كثير من الناس فيما يقومون به.

٧ - أن الدافع للإنجاز يؤدي بالفرد إلى أن يحتل مكانة راقية وقيمة عالية في مجالات الإنتاج والإبداع، ولا غرو فإن من يضع الإنجاز هدفاً شخصياً له هو الذي يلتزم معياراً مرتفعاً جداً مما يؤدي به إلى أن يحتل مكانة مرموقة في المجتمع.

٨ - نستطيع أن نتصور أنه إذا كان الدافع للإنجاز يتسم بالتفوق على الآخرين في مختلف المجالات التنافسية، والاستعداد للتعاون مع الآخرين من أجل أهداف كبيرة فإن هذا قد يؤدي إلى تماسك

الجماعة وازدهارها، كما نرى ذلك فيما يطلق عليه العالم الأول بالمقارنة بالعالم الثالث الذى نعيش فيه، وبهذا نرى أن الدافع للإنجاز باعتباره دافعاً معقداً يشبع لدى الفرد غايات معينة ويؤدى إلى نمو الجماعة وازدهارها اجتماعياً واقتصادياً.

ويمكن أن نتبنى فى دراستنا التعريف الآتى الذى قدمه اتكنسون والذى أشار فيه إلى أن دافع الإنجاز «عبارة عن استعداد ثابت نسبياً فى الشخصية يحدد مدى سعى الفرد ومثابرته فى سبيل تحقيق غاية أو بلوغ نجاح يترب عليه نوع معين من الإشباع وذلك فى المواقف التى تتضمن تقييم الأداء فى ضوء مستوى محدد من الامتياز (Atkinson, 1958)

وبلاحظ أن دافع الإنجاز ليس له أصول فيزيولوجية واضحة لدى الإنسان، فإن انصب اهتمام الفرد بإشباع إمكاناته وقدراته فإن دافع الإنجاز قد يصنف أنه دافع للنمو Groth Motive، ولكن إذا كان الاهتمام مركزاً على المنافسة بين الأفراد فيمكن اعتبار دافع الإنجاز فى هذه الحالة دافعاً اجتماعياً Social Motive (دافيدوف، ١٩٨٣ : ٤٦٤ - ٤٦٥)، وبمعنى آخر فإن الدافع للإنجاز دافع مكتسب أى يمكن تعلمه عن طريق الارتباط بين الخبرات المؤثرة وأنواع معينة من السلوك تتصف بالمنافسة والسعى وراء التفوق والرغبة فى تحقيق الأهداف السامية أو النجاح فى المهمات الصعبة والاستمرار فى أدائها.

ولاشك أن تدعيم مثل هذا السلوك إيجابياً يؤدى إلى تعلم الدافع وتقويته لدى الفرد، وبالعكس فإذا لقيت تلك الدافعية إحباطاً وعدم تشجيع واقتتان بالعقاب فإن الدافع هنا لا يتكون، أو يكون ضعيفاً غير ظاهر، وبمعنى آخر فإن نمو ذلك الدافع إنما يكون بسبب الاستحسان الاجتماعى للنجاح أو العقاب للفشل. (ويتيج، ١٩٧٧ : ١٢٥)، ولقد أكد هذا المعنى ماكليانلاند فى مؤلفه «دافع الإنجاز» والذى نشره عام ١٩٥٣، فقد ذهب إلى أن وجود الفروق بين أساليب الحياة فى المجتمعات المختلفة من حيث التركيز

على المنافسة والتفوق والنجاح إنما يؤدي إلى الاختلاف في قوة هذا الدافع لدى تلك المجتمعات.

وقد أظهرت دراسات متعددة سببين أساسيين لظهور دافع الإنجاز بقوة عند شخص معين دون الآخر وهما : (١) الاستقلال الشديد الذي يتمتع به هذا الشخص في طفولته. (٢) التدعيم بجانيه (المادى والعاطفى) والذي كان يلقاه هذا الشخص في طفولته من والديه على سلوكه المستقل (McClelland et al., 1953) ومن مصادر الدافعية للإنجاز الأسرة التى ينتمى إليها الفرد المنجز، والمجتمع بمؤسساته المختلفة، وهى مصادر يقوم كل منها بدور مهم فى تشكيل السلوك المتعلق بالإنجاز.

#### خصائص ذوى الدرجة العليا من الإنجاز

- توصل ماكليلاند - بعد قيامه بدراسات مكثفة - إلى وصف كامل للشخص الذى يعد على درجة عالية من الإنجاز، وفيما يلى بيان بأهم صفات هذا الشخص:

(١) درجة المخاطرة عند هذا الشخص معتدلة إلى حد كبير، وإن كان هناك اعتقاد خاطئ، بأن هذا الشخص لابد أن يكون مخاطرًا من الدرجة الأولى وعلى أية حال فقد أثبتت الدراسات أن الشخص ذو الإنجاز الضعيف يتميز بدرجة مخاطرة عالية جدًا أو منخفضة جدًا بعكس الشخص ذى الإنجاز المرتفع والذي غالبًا ما يتميز بدرجة مخاطرة معتدلة.

(٢) يفضل الشخص ذو الدرجة المرتفعة من الإنجاز تلك الأعمال التى تقدم له فورا عائدًا عن نتائج أعماله، ودرجة تقدمه عن طريق الوصول إلى الهدف الذى حدده لنفسه، وهذا ما يمكن أن نسميه، درجة النجاح Degree of Success.

(٣) يهتم الشخص ذو الدرجة المرتفعة من الإنجاز بما يؤديه من عمل فى حد ذاته أكثر من اهتمامه بأى عائد مادى يعود عليه من إنجاز هذا

العمل ، وهو دول شك يرغب في الحصول على قدر كبير من المال ،  
لكونه مقياساً لدرجة امتياز في أداء عمله

(٤) بمجرد تحديد هذا الشخص هدفاً لنفسه فإنه يتسنى كل ما عده إلى أن  
ينجز عمله بنجاح ويحقق ذلك الهدف الذي وضعه نصب عينيه ، فهو  
شخص متفان ، لا يرضى بترك العمل في منتصفه ، ولا يقبل أن يذل  
جهداً أقل من أقصى جهد لديه . (الحنوى ، ١٩٧٤ : ٢٢٠-٢٢١ ،  
McClelland, 1953, 1961)

(٥) هناك خاصية أخرى لمرتفعي الإنجاز ، هي أنه يتمتع بقدر كبير من الثقة  
بالنفس Self-Confidence ، وتعني الثقة في قدرته الخاصة على حل  
المشكلات التي يواجهها ، وهناك جانب آخر من جوانب الثقة بالنفس  
لدى مرتفع الإنجاز يتمثل في أنه يميل إلى أن يرتاب ويشك في آراء  
الخبراء ، وأنه - بدلا من ذلك - يكون رأيه الخاص في كثير من  
الشئون ، حتى ولو لم يكن لديه معرفة عميقة وخبرة بها .

(٦) يكره مرتفع الإنجاز أيضاً المهن الروتينية (الروتينية) ، ويفضل المهن التي  
تحدث فيها تغييرات دائمة وتحديات مستمرة ، كما يكره تضيق  
الوقت ، ولا يحباً بإغضاب الآخرين أو مضايقتهم ، إذا ما كان ضرورياً  
لرفع الكفاءة ، وأخيراً فإنه يكون مستعداً للتضحية في الوقت الراهن من  
أجل أن يحظى مزاياء في المستقبل ، مثل العمل بجد بدلا من الاستمتاع  
والسرور ، أو الإذخار بدلا من الإسراف .

وإذا كان لدى الشخص جميع هذه الصفات مجتمعة مع الذكاء ،  
فليس من السهل أن يفشل في تحقيق النجاح المعقول في الحياة (عبد  
الخالق ، النبال ، ١٩٩٠ ، ص ١٤٩-١٥١) وعلى ذلك يمكن أن نلخص  
هذه الصفات التي تسم الشخص ذات الإنجاز المرتفع في : الطموح ، الجدية ،  
حب المنافسة ، التحمل ، الاستقلال ، تفضيل المخاطرة ، الحرص على تحسين  
الظروف الاجتماعية والاقتصادية ، ولذلك نجد أن من يتسم بهذه الصفات

يحتل مكانة عالية وقيمة راقية في مجالات الإنتاج والإبداع (عبد الله، ١٩٩٠: ١٢٧-١٦٨)

### مكونات الدافع للإنجاز

يرى أوزبيل (١٩٦٩) أن هناك ثلاثة مكونات على الأقل للدافع إلى الإنجاز هي:

- ١ - الحافز المعرفي: الذي يشير إلى محاولة الفرد إشباع حاجاته لأن يعرف ويفهم، وحيث أن المعرفة الجديدة تعين الأفراد على أداء مهامهم بكفاءة أكبر، فإن ذلك يعد مكافأة له
- ٢ - توجيه الذات: ويمثله رغبة الفرد في المزيد من السمعة والصيت والمكانة التي يحرزها عن طريق أدائه المميز والمتنزم في الوقت نفسه بالتقاليد الأكاديمية المعترف بها بما يؤدي إلى شعوره بكفاءته، واحترامه لذاته.
- ٣- دافع الانتماء: بمعناه الواسع الذي يتجلى في الرغبة في الحصول على تقبل الآخرين، وتحقيق إشباعه من هذا التقبل، بمعنى أن الفرد يستخدم نجاحه الأكاديمي بوصفه أداة للحصول على الاعتراف والتقدير من جانب أولئك الذين يعتمد عليهم في تأكيد ثقته بنفسه - ويقوم الوالدان بدور فعال - بوصفهما مصدرًا أوليًا لتحقيق إشباع حاجات الانتماء هذه لدى أطفالهم، ثم يأتي بعد ذلك - في الغالب - دور المعلم باعتباره مصدرًا آخر لإشباع الدافع للانتماء (الشخص، ١٩٨٥: ٧٦-٧٧، Ausubel. 1969)

وقد ذهب (عبد المجيد) ١٩٨٥ إلى أن دافع الإنجاز يمكن اعتباره دالة لسبعة عوامل متعامدة هي: التطلع للنجاح، التفوق عن طريق بذل الجهد والمثابرة، الإنجاز عن طريق الاستغلال عن الآخرين في مقابل العمل مع الآخرين بنشاط، القدرة على إنجاز الأعمال الصعبة بالتحكم فيها والسيطرة على الآخرين، الانتماء إلى الجماعة والعمل من أجلها، تنظيم الأعمال وترتيبها بهدف إنجازها بدقة وإتقان، مراعاة التقاليد والمعايير الاجتماعية المرغوبة أو مسايرة الجماعة والسعي بلوغ مكانة مرموقة بين الآخرين



أما عبد الغادر (١٩٧٧) فقد قام بتحديد دافع الإنجاز من خلال ثلاثة مكونات تمثل: الطموح العام، النجاح بالمشاركة على بذل الجهد، التحمل من أجل الوصول إلى الهدف.

أما جاكسون، أحمد، ووهبي (١٩٧٦) فقد ذهبوا إلى أن دافع الإنجاز اعتباره نتاجاً لستة عوامل أولية يظهر من خلالها هذا التكوين الكلي، وهذه العوامل هي: المكانة بين الأفراد، المكانة بين الخبراء، التملك، الاستقلالية، التنافسية، الاهتمام بالامتياز، وقد رأى عمران (١٩٨٠) أن دافع الإنجاز نتاجاً لثلاثة مكونات أو أبعاد، حيث يفترض أن كل بعد أو مكون يغطي منطقة سلوكية مختلفة عن الأخرى، وهذه الأبعاد هي:

١ - البعد الشخصي: ويتمثل هذا البعد في محاولة الفرد تحقيق ذاته المثالية من خلال الإنجاز وأن دافعيته في ذلك دافعية ذاتية، إنجاز من أجل الإنجاز حيث يرى الفرد أن في الإنجاز متعة في حد ذاته، وهو يهدف بذلك إلى الإنجاز الخاص الذي يخضع للمقاييس والمعايير الذاتية الشخصية، ويتميز الفرد من أصحاب هذا المستوى العالي في هذا البعد بارتفاع مستوى كل من الطموح والتحمل والمثابرة وهذه أهم صفاته الشخصية.

٢ - البعد الاجتماعي: ويقصد به الاهتمام بالتفوق في المنافسة على جميع المشاركين في المجالات المختلفة، كما يتضمن هذا البعد أيضاً الميل إلى التعاون مع الآخرين من أجل تحقيق هدف كبير بعيد النال.

٣ - بعد المستوى العلى في الإنجاز: ويقصد بهذا البعد أن صاحب المستوى العالي في الإنجاز يهدف إلى المستوى الجيد والممتاز في كل ما يقوم به من عمل (البناء، ١٩٩٠ : ٤٤-٤٦).

من خلال كل ما تقدم من تحديد الباحثين لمكونات الدافع للإنجاز نجد أن كل هذه المكونات أو الأبعاد قد استوعب معظمها في ذلك التقسيم الذي قدمه أوزبيل (١٩٦٩) فقد أشار إلى أن الدافع للإنجاز ينظمه ثلاثة

أبعاد تشكله وتحدد سلوك الفرد بناءً عليها، وهذه الأبعاد أو المكونات هي :  
الحافز المعرفي، توجيه الذات، دافع الانتماء.

ونلاحظ أن هناك مفهوماً متصفاً للحاجة إلى الإنجاز هو مفهوم  
(الخوف من الفشل) حيث إننا نجد أن كلا من النجاح والفشل لا يمكن  
فهمها بشكل تام إلا في سياق العلاقات بين الأفراد... ففي أى مجتمع  
ينهض على الإنجاز يكون النجاح هو الوسيلة الفعالة في كسب التقدير  
والاحترام، في حين يؤدي الفشل إلى فقدان الاعتبار والتقدير. وهناك ثلاثة  
أسباب أساسية للخوف من الفشل هي: تضائل تقدير الذات، هبوط قيمة  
الفرد بصورة عامة، وفقدان الجزاء نتيجة للانتقال إلى الإنجاز الشخصي،  
(١٩٨٥: ٧٧).

وإذا كان موراي Murray قد رأى أن الدافع للإنجاز يندرج تحت حاجة  
كبرى أعم وأشمل وهي الحاجة إلى التفوق، فقد عرف ائكتسون النشاط  
المنجز بأنه النشاط الذى يقوم به الفرد ويتوقع أن يتم بصورة ممتازة. ويذهب أن  
هذا النشاط المنجز يكون محصلة صراع بين هدفين متعارضين عند الفرد  
هما : الميل نحو تحقيق النجاح، والميل نحو تخاشي الفشل، يمكن التعبير عن  
الميل نحو تحقيق النجاح وما يسببها من تفاعلات على نحو ما جاء في  
معادلة ائكتسون الآتية:

$$Ts = Ms \times Ps \times Is$$

أى أن الميل إلى إحراز النجاح  $Ts$  = الدافع لإحراز النجاح  $Ms$  × قيمة  
الحافز على النجاح  $Is$   
حيث أن :

$Ts$  : تعنى الميل لإحراز النجاح The Tendency of Achieve Success  
والذى هو وظيفة لاستعداد ثابت فطرى أو مكتسب، وهذا الميل دالة  
لثلاثة متغيرات هي:

١ - Ms وتعنى الدافعية لإحراز النجاح The Motive to Achieve Success .

٢ - Ps وتعنى القوة التوقعية أو الاحتمالية للنجاح - The Strenght of Ex-  
pectacy or Probabilitiy of Success .

٣ - Is وتعنى القيمة الحافزة على النجاح أو قيمة حافز الأداء للنجاح  
Incentive Value of Success .

ويمكن التعبير عن الميل نحو تخشى الفشل وما تتضمنه من تفاعلات  
على النحو التالى:

$$Taf = Maf \times Paf \times Iaf$$

حيث أن:

Taf : تعنى الميل لتخاشى الفشل الذى هو دالة لاستعداد نظرى أو مكتسب  
Maf : تعنى الدافع إلى تجنب الفشل .  
Paf : تعنى توقع الفشل حيث أن  $Paf = 1 - Ps$  .  
Iaf : تعنى قيمة حافز الأداء للفشل

ومن ثم نجد أن نظرية التوقع - القيمة توضح العلاقات الرياضية التى  
تنبأت بميل الفرد للإقدام على النجاح أو تجنب الفشل من خلال النشاطات  
المرتبطة للإنجاز، وهذا التنبؤ يحدده التفاعل بين مكونات متوازية هى فى  
حالة الميل للإقدام على النجاح على النحو التالى:

- ١ - استعداد أو دافع ثابت على النجاح (Ms) .
- ٢ - احتمالات النجاح أو توقعه (Ps) .
- ٣ - جاذبية الحافز الخارجى للنجاح أو قيمته (Is) .

كما أن الميل لتخاشى الفشل محصلة عوامل ثلاثة متوازية هى:

- ١ - استعداد أو دافع ثابت نسبياً لتجنب الفشل (Maf) .
- ٢ - احتمالات الفشل أو توقعه (Paf) .
- ٣ - جاذبية الحافز الخارجى للفشل أو قيمته (Iaf) .

ويمكن الحصول على ناتج الإنجاز بطرح المعادلتين السابقتين :

ناتج الإنجاز : (Psi - Ps) (Ms - Maf)، ويعنى هذا أنه في مواقف الإنجاز المتعددة يختلف سلوك الأفراد باختلاف ميولهم للإقدام أو الإحجام ومن ثم فقد أوضح اتكنسون أن نتائج الدافع إلى الإنجاز عبارة عن استعداد ثابت نسبياً عند الفرد «الدافع إلى النجاح مطروحاً منه الدافع لتجنب الفشل متفاعلاً مع احتمالات النجاح أو الفشل بالإضافة إلى قيمة الحافز الخارجى للنجاح والفشل.

أى أن الدافع إلى الإنجاز (Atkinson, 1957) يتكون من شقين رئيسيين : الأول استعداد ثابت نسبياً عند الفرد لا يكاد يتغير عبر المواقف المختلفة، أما الثانى فهو خاص باحتمالات النجاح أو الفشل وجاذبية الحافز الخارجى الموجب للنجاح أو قيمة الحافز السالب للفشل. (موسى، أبو ناهية، ١٩٨٨ : ٨٣-٩١، Winer, 1978: 1-31 Atkinson, 1957: 329-372).

### قياس الدافع للإنجاز

يتم قياس الدافع للإنجاز بطريقتين : الطريقة الإسقاطية، والاستخبارات وتتضمن الطريقة الأولى اختبار تفهم الموضوع (T.A.T) من وضع موراى. وهى طريقة إسقاطية للتمييز بين المستويات المختلفة للحاجة للإنجاز حيث يواجه الفرد الذى يطبق عليه هذا الاختبار بصورة غامضة «غير واضحة ويطلب منه أن يحكى قصة عنها. وقد اعتقد موراى أن الأفراد، وهم يتسجون القصص بسقوط Project حاجاتهم ومخاوفهم وآمالهم، بصراعاتهم على صفات الشخصيات المعروضة عليهم، ومن ثم فإن موراى يفترض أن هذه القصص أو الأوصاف التى يشير إليها الفرد تكشف عن الحاجة للإنجاز لديه.

وقد قام علماء النفس : ماكلياند، اتكنسون، كلارك، لويل بتعديل اختبار تفهم الموضوع لقياس دافع الإنجاز، ووضع ماكلياند ومعاونوه محكات دقيقة للتصحيح لتقديم هذا النوع من التخييل.

وهذا الاختبار الإسقاطى معقول ومنطقي ودقيق، وينى بالفرض منه فى إطار حدود معينة فقد حصلت مجموعة مختلفة من علماء السلوك متبعين قواعد ماكلياند، على درجات متماثلة لقصص معينة، وهناك أيضاً دليل على أن اختبار ماكلياند لدافع الإنجاز يقيس ما وضع لقياسه، فمن المحتمل أن يظهر الأفراد الذين ينسجون قصصاً تحتوى على قدر كبير من خيال الإنجاز علامات على حاجاتهم لتحقيق التفوق فى مجالات أخرى مثل المدرسة، ومع ذلك فإنه من الصعوبة بمكان تحقيق هذا التفسير باستخدام قصة واحدة، ومن الممكن أن يعكس الخيال كلا من الخبرات الشخصية السابقة أو الرغبات أو المخاوف، ولكنه قد لا يعكس الدوافع، بالإضافة إلى ذلك، يظهر الاختبار تميزاً داخلياً يجب أن نكون مدركين له ونظراً لأنواع المواقف المستخدمة لاستثارة الحاجة للتفوق، كذلك طرز الصور المستخدمة لتقدير الحاجة، يكون مقياس ماكلياند أكثر صلاحية لاكتشاف دوافع الإنجاز فى الجوانب العلمية والعقلية، وتلك الخاصة بالإنجازات الموجهة لتحقيق المهن الخاصة بأفراد الطبقة المتوسطة، ولا تقيس النسخة المعدلة لاختبار تفهم الموضوع الحاجة للإنجاز القائمة على العلاقة بالآخرين. كذلك ليس من طبيعة الاختبار تقدير نوع دافع الإنجاز الذى يمكن التعبير عنه فى ملعب كرة السلة مثلاً أو أثناء تشييد منزل ما. (دافيلوف، ١٩٨٣ : ٤٦٦-٤٦٨).

أما الطريقة الثانية فهى طريقة الاستخبارات. وهنا نتناول بالشرح ثلاثة مقاييس تستخدم لقياس دافع الإنجاز، والحك فى اختيارنا لهذه المقاييس الثلاثة هو أنها مقاييس فى متناول الباحثين، تم تقنينها على عينات مصرية وكان لها معاملات ثبات وصدق مرتفعة تسمح باستخدامها باطمئنان، وهذه المقاييس الثلاثة هى:

- \* مقياس (راى - لن) للدافع للإنجاز.
- \* اختبار الدافع للإنجاز - هرمانس.
- \* مقياس أيزنك / ويلسون للتوجه نحو الإنجاز.

### مقياس (راى - لن) للدافع للإنجاز:

وضع «لن» هنا المقياس عام ١٩٦٠ وطوره «راى» فى السبعينيات ويتكون من ١٤ سؤالاً، يجاب عنها بـ «نعم» - «غير متأكد» - «لا» وللتحكم فى وجهة الاستجابة بالإيجاب تم عكس مفتاح تقدير الدرجات (التصحيح) فى نصف عدد العبارات. والدرجة القصوى هى ٤٢. وللمقياس ثبات يزيد على ٧٠، فى سبع دول تحدث الإنجليزية وله معاملات صدق لا تقل عن نظيراتها فى المقاييس الطويلة، وبرهن «راى» على صدقه واستخرج معايير له فى أربع دول. وقد ترجم أحمد عبد الخالق هذا المقياس، وأجريت له التصويبات والمراجعات والتعديلات المناسبة، وحسب ثبات الاتساق الداخلى لمقياس الدافع للإنجاز وذلك بقسمته إلى نصفين، ووصل معامل الثبات إلى ٦٩، وذلك بعد تصحيح الطول بمعادلة سبيرمان براون، (عبد الخالق، الثيال، ١٩٩٢: ٦٣٧-٦٥٣).

### استخبار الدافع للإنجاز : Achievement Motivation Questionnaire

حاول هرنانس (Hermanns, 1970) بناء استخبار الدافع للإنجاز بعيداً عن نظرية أتكينسون، وذلك بعد أن حصر جميع المظاهر المتعلقة بهذا التكوين. وقد اتفق منها الأكثر شيوعاً على أساس ما أكدته البحوث السابقة وهى : مستوى الطموح، السلوك المرتبط بقبول المخاطرة، الحراك الاجتماعى، المثابرة، ثور العمل، إدراك الزمن، التوجه نحو المستقبل، اختيار الرفيق، سلوك التعرف، سلوك الإنجاز.

ويتكون الاستخبار من ٢٩ عبارة متعددة الاختيار، وقد قام رشاد عبد العزيز، وصلاح أبو ناهية (١٩٨٧) بترجمة الاستخبار وتقنيته على عينة مصرية من الطلبة والطالبات، وقد وصل معامل ثباته بطريقة إعادة التطبيق إلى ٦٨، ٨٣، ليعتدى الذكور والإناث من طلاب الجامعة على التوالى أما صدقه فقد قام الباحثان بتطبيق استخبار الدافع للإنجاز ومقياس التوجه نحو الإنجاز من إعداد أيزنك وويلسون (Eysenck & Wilson, 1975) على

العينتين السابقتين ذاتهما من الذكور والإناث، وكان معامل الارتباط بين المقياسين ٧٨، ٨٠، لعينتي الذكور والإناث على التوالي. (موسى، أبر ناهية، ١٩٨٨ : ٨٣-٩١). وفي دراسة أخرى استخدم فيها المقياس ذاته (موسى، ١٩٩٠) تم إعادة حساب ثبات الاستخبار وصدقه بالطريقة والحك السابقين كليهما ووصل معامل الثابت إلى ٨٤، ٨١، لعينتي الذكور والإناث على التوالي، ووصل معامل الصدق إلى ٧٦، ٧٨ : لعينتي الذكور والإناث على التوالي. ويتضح مما سبق أن لاستخبار الدافعية للإنجاز خصائص سيكومترية مرضية من حيث الثبات والصدق. (موسى، ١٩٩٠ : ١٠٨-١٢٢).

#### مقياس التوجه نحو الإنجاز Achievement Orientation

وقد أعده أيزنك وويلسون (Eysenck & Wilson, 1975) ضمن استخبار يتضمن سبعة مقياس فرعية تقيس المزاج التجريبي / المثالي. ويتكون المقياس من ٣٠ بنداً يجاب عنها بـ «نعم، غير متأكد، لا». وقد ترجم كاتب هذه السطور هذا المقياس وأجرى له التعديلات المناسبة، وتم حساب معاملات ثباته وصدقه بطريقة التحليل العاملي وذلك في دراستين اختلف فيهما عدد أفراد العينات، ففي الدراسة الأولى، وكان ( $N = 200$ ) لكل من الذكور والإناث في المرحلة الجامعية، وصل معامل الثبات العاملي إلى ٧٧، ٧١ : لكل من عينتي الذكور والإناث على التوالي، ووصل الصدق العاملي إلى ٨٧، ٨٢ : لكل من عينتي الذكور والإناث على التوالي، وفي الدراسة الثانية كانت العينة قوامها ( $N = 68$  للذكور، ٦٤ للإناث) من طلبة المرحلة الجامعية، وقد وصل الثبات العاملي في هذه الدراسة إلى ٧٩، ٧٢ : لكل من عينتي الذكور والإناث على التوالي ووصلت معاملات الصدق العاملي إلى ٨٢، ٨٣ : لكل من عينتي الذكور والإناث على التوالي مما يشير إلى أن مقياس التوجه نحو الإنجاز هو مقياس على درجة مرضية من الثبات والصدق. (عبد الله، ١٩٩٠ : ١٢٧-١٦٨).

## الفروق بين الجنسين فى الدافع للإنجاز

فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فى دافع الإنجاز - وعلاقته بسمات الشخصية نجد أن هناك وجهات من النظر متعارضة تماماً فى النظر إلى هذا الدافع ومؤثراته والعوامل التى تعوقه لدى الإناث خاصة، وربما ينشأ هذا التعارض نتيجة الأطر الثقافية والاجتماعية للباحث ذاته، أو منهج البحث المتبع، وغلبة الإطار الثقافى لمجتمع الباحث على تفسيراته، ولذلك نجد كثيراً من الباحثين - انظر : 14، (Maccoby & Jaklin, 1974) - يؤكدون على أن الإنجاز يكون محدداً غير المفاهيم السائدة فى ثقافة الباحث، وهو هنا يعنى الثقافة الغربية، ولكن يتفق معه فى وجهة النظر هذه كثير من الباحثين سواء فى مصر أم فى خارجها. وهنا نعرض لبعض من وجهات النظر موضحين جوانبها المتعددة.

### وجهة النظر الأولى:

ترتبط الدافعية للإنجاز بمناصر البناء النفسى لكل من الذكور والإناث، وهذه العناصر تضعهم فى موضع متميز من حيث النجاح المهني (حسين، ١٩٨٨ : ٢٩-٣٩) إلا أن ثمة شعوراً كامناً بالتدنى وعدم الكفاءة ينتاب المرأة (حسن، ١٩٨٩ : ١٩-٣٢)، ولما كان تقدير الذات يمثل مؤشراً لمدى قدرة المرء على تأكيد ذاته، ولأن المرأة تعرف أنها تتجنبى لجنس يقلل من قيمته عبر طرق متعددة مما يفضى لأن يكون لها رأى منخفض فى نفسها (حسن، ١٩٨٩ : ١٩-٣٢) فإن هذا يمكن أن ينعكس على أدائها وسلوكها الإنجازى عامة، وأحد أسباب انخفاض ثقة المرأة فى أدائها، وبالتالي تأكيدها لذاتها فيما يتعلق بالمهام المستقبلية هو شعورها بأنها فى رضع أقل وهى بصدد السعى، أو محاولة تحقيق أهدافها، أو أنها أقل سيطرة على أقدارها (Maccoby & Jaklin, 1974 : 158)، ثم إننا نجد أن الإناث ملتزمات بالواقع، المعتقدات الشائعة والتقليدية، وأكثر ميلاً للمحافظة على الوضع حول الذات والبيئة، وأقل تفرداً، وأكثر اعتماداً على الغير، ومن ثم فإن



النجاح فى المهام التقليدية هو الأسلوب المعتاد من قبل الإناث لتحقيق مشاعر التقدير حول ذواتهن ومن ناحية أخرى، فإنه نظراً لأن المرأة غير متيقنة حول ما هو سوى أو مرغوب فإن عديدًا منهن لا يعملن ولا يعملن إلى المشاركة فى أدوار أو السعى وراء أهداف (غير تقليدية) تهدد علاقاتهن الانتمائية المهمة، لأنهن - من ناحية - يجدن فى هذه العلاقات معظم مشاعر التقدير والإحساس بالهوية (155 : 1971 Bardwick & Douvan). ومن ناحية أخرى فإن لديهن تخوفًا من النجاح ويتمثل هذا التخوف فى اعتقادهن بأن نجاحهن سوف يعود عليهن ببعض النتائج السلبية كالتعرض للاجتماعى أو وصفهن بأنهن لا يتمتن بالأنوثة، ومن ثم فهن يتحاشين مواقف التنافس والكشف عن مظاهر الاقتدار فى سلوكهن وبالتالي يتألمن بأنفسهن عن تحقيق الإنجازات العقلية، وكذلك فإن إدراك الإناث لهذه النتائج السلبية فى سلوكهن يكف لديهن سلوك الإنجاز بالقدر نفسه الذى يستجيب به الذكور (حسين، ١٩٨٨ : ٢٩-٣٩).

ويدو أن أسلوب تنشئة الأيوين الذى يباين بين الذكور والإناث حيث يشجع الذكور على أن يكونوا منجزين أكثر من الإناث يمكن أن يعزى إليه السبب فى هذه النتائج السلبية بالنسبة للبنات، فلاشك أن الأسرة لها تأثيرها فى تكوين حاجات الإنجاز الأكاديمى، والعقلى والموجهة مهنيًا، ويؤكد آباء الصبية الذين يحصلون على درجات عالية فى اختبار دافعية الإنجاز على أهمية النجاح والاستقلال وهم يكافشون أولادهم على الإنجازات، كأن يصحبوا روادًا، هذا فضلًا عن أمور أخرى مثل: تكوين الصداقات، ومحاولة القيام بالمهام الصعبة بأنفسهم، والمثابرة فى الأداء حتى يتم تحقيق الانتصار، كى تميل أمهات الصبية ذوى الحاجات القوية للإنجاز وأبائهم إلى الاشتراك اتفغاليًا فى الأعمال التى يؤديها أولادهم والتى ترتبط بالإنجاز، ويضع هؤلاء الآباء معايير مرتفعة للتفوق ويرفعون من توقعاتهم كلما أحرز أولادهم الذكور تقدمًا، أما بالنسبة للإناث فإن الإنجازات العلمية والعقلية تعد غير ملائمة بالنسبة لهن، وتؤدى الطرق التى تتبع فى تنشئة البنات إلى إحباط

هذا النمط من الدافعية للإنجاز، ويميل الوالدان إلى حماية بناتهن من الخطر ويكافون التبعية، كذلك لا يحمل أن يضغطوا على بناتهم لتنمو شخصيات مستقلة لديهن، حتى الأمهات اللاتي يشغلن وظائف ذات مستوى يقتضى ثقافة أو علماً، يضعن أهدافاً وظيفية للأولاد أعلى من تلك التي يفكرون فيها بالنسبة للبنات، وتقوم المدرسة أيضاً بدور مهم فى إخباط الدافع للإنجاز لدى البنات، فلأن الدافع للإنجاز ينمى فى مرحلة مبكرة من عمر الإنسان، فإننا نلاحظ أنه خلال السنوات الأخيرة من المدرسة الابتدائية تستخدم أنماط التغذية المرتدة والتي تشجع التمكن والكفاءة فى مواقف الإنجاز لدى الأولاد، بينما لا يشجع هذا السلوك عند البنات، كذلك يلاحظ أن المدرسين يميلون إلى انتقاد الخصائص العقلية لأداء الطالبات، وعلى النقيض من ذلك يميلون إلى عقاب الطلبة على أدائهم الضعيف أو نقص الدافعية لديهم أو انخفاضها والجوانب غير العقلية الأخرى فى أدائهم، ويبدو أن تلك الأساليب تؤدي إلى توقعات معمرة General Expectations، حيث إنه يصادف الأولاد عقبات فى مواقف الإنجاز - فإنهم يميلون إلى افتراض أنهم يحتاجون إلى الانكباب على العمل وبذل المزيد من الجهد. ولكن عند مواجهة البنات لصعوبات تتعلق بالإنجاز يملن إلى القاء اللوم على قدراتهن ويشعرن بالإحباط (دافيدوف، ١٩٨٣ : ٤٦٩-٤٧٠).

وهذا هو ما تؤديه بقية مؤسسات المجتمع الأخرى كوسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة، ودور العبادة، والنوادي والمؤسسات الترفيهية، وأيضاً لا تغفل دور الأقران، وهذه جميعها محددات داخلية وقيم ومعايير مستمدة تكف دافعيتهما للإنجاز وتعوقها فى إطار عملية التمييز الجنسى والاجتماعى للذكور والإناث.

ولاشك أن المرأة لديها حاجة للإنجاز فى المهارات الاجتماعية والتي تعد قطاعات ملائمة لدورها الجنسى، وأنها ليست أكثر حساسية بالضرورة للتقبل الاجتماعى إلا أنه يمكن القول بأن توافر الرغبة للنجاح والإنجاز لدى المرأة قد يفقد فاعليته من خلال التسميط الثقافية والاجتماعية لدور المرأة

وطموحها بشكل يجعلها تنجس إلى إحراز النجاح فى مجالات بعيدة عن العمل المهنى وأقرب إلى إشباع الميل إلى الاستحسان الاجتماعى (حسن)، ١٩٨٩ : ١٩-٣٢.

### وجهة النظر الثانية:

أسفرت نتائج بعض البحوث السيكلولوجية فى مجال دافعية الإنجاز عن عدم وجود فروق بين الجنسين (الذكور والإناث) فى هذا الدافع، وكان التفسير المطروح لتلك النتائج أن ذلك يرجع إلى فتح أبواب التعليم لكل من الذكور والإناث، وإتاحة الفرص التعليمية والعلمية للجنسين معاً، وأيضاً اختفاء النظرة الوالدية إلى حد ما إلى الكائن البشرى سواء لكونه ذكراً أم أنثى، فكلاهما أصبحا سواسية يلاقيان المعاملة الوالدية والرعاية والاهتمام ذاتها فى غرس مفاهيم الاستقلال والإنجاز لديهما، وزيادة تطلعات كل من الجنسين إلى مكانة اجتماعية أرقى فى المجتمع، وربما يرجع إصرار الأنثى على التفوق والنجاح والمثابرة والتحمل إلى حيل دفاعية من قبل الأنثى تموضاً لما لاقت من غيب فى مكانتها الاجتماعية من المجتمع، فلذا فإنها تحاول بإصرار وباجتهاد أن تتفوق وتثبت وجودها فى أى مجال من المجالات الحياتية، أى أن المفاهيم الثقافية المرتبطة بالجنس قد تغيرت تغيراً ملحوظاً بالمقارنة إلى تلك المفاهيم التى كانت سائدة من فترة خلت والتى كانت تنظر إلى الأنثى ككائن له دور اجتماعى محدد لا يتجاوزه ولا يتعداه، دور ينظر إلى الأنثى على أنها مخلوق ناقص عاجز لا يستطيع أن يفعل شيئاً (موسى، أبو ناهية، ١٩٨٨ : ٨٣-٩١).

وإذا كان لنا أن نأخذ بأى من هاتين الوجهتين، فنحن نأخذ بوجهة النظر الثانية والتى تشير إلى عدم وجود فروق بين الجنسين (الذكور والإناث) فى هذا الدافع وذلك لتغير المفاهيم الثقافية المرتبطة بالجنس، ونرفض وجهة النظر الأولى والتى تشير إلى أن الدافعية للإنجاز ترتبط بعناصر البناء النفسى لكل من الذكور والإناث وهذه العناصر تضع كل منهم فى موضع متميز

من حيث النجاح المهني ذلك أن قيام حركة التحرر النسائي، ودعوات المساواة بين الرجل والمرأة والتأكيد على حقوق المرأة في مجالات الحياة المختلفة، وغير ذلك من المبررات التي ورد لها ذكر في عرض هذه الواجهة من النظر. كل ذلك يدفعنا إلى الإشارة مع بحث (موسى، أبو ناهية، ١٩٨٨ : ٨٣-٩١) وغيرهم إلى أن الدافع الأساسي الذي لدى المرأة قد لا يتأثر أو يتشكل مباشرة بالمتغيرات الأسرية أو الأطر الثقافية الخاصة لقيم المجتمع فقط، وإنما في رأينا يتأثر مباشرة بديناميات الشخصية المنجزة هنا مع عدم إغفالنا بقية العوامل الأخرى. ثم إن اتجاه التطور قد ساعد على تدهور كل هذه المبررات التي ساقها وجهة النظر الأولى.

وفي الفصل التاسع تعرض للشخصية الإنجازية ودينامياتها في محاولة منا لفهم الدافع للإنجاز وتفسيره، وذلك في ضوء نظرية سلوكية مبينين مبعوثاته وكيفية تمييزه.

## الفصل التاسع

### الشخصية الإنجازية : نظرية سلوكية

- تمهيد.
- مقومات الشخصية الإنجازية.
- الكف والإثارة ودورهما في الإنجاز باعتبارهما أداء.
- بعض الأدلة التجريبية على صدق النظرية.
- معوقات الدافع للإنجاز.
- تنمية الدافع للإنجاز.
- مراجع الفصلين الثامن، والتاسع.



## الفصل التاسع الشخصية الإنجازية - نظرية سلوكية

تمهيد:

يمكن للمتبع للبحوث التي أجريت في موضوع الدافع للإنجاز سواء في مقرر أم خارجها أن يجد أن تلك البحوث قد ركزت على تناول الدافع للإنجاز في ذاته من حيث نشأته ومكوناته وقياسه، والتأثيرات العامة على الدافعية والسلوك في موقف الإنجاز، ومواقفه، أو في علاقته بمتغيرات عقلية وإدراكية أو مزاجية تشكل شخصية الإنسان ويحدد سلوكه عامة، أو تناوله في علاقته بمتغير الجنس أى الفروق بين الجنسين، أو تناوله في ثقافات مختلفة، ولكن الملاحظ أن هذه البحوث لم تشر بما فيه الكفاية إلى المقومات الأساسية في شخصية الفرد المتبحر والتي تعد مقومات أساسية لهذا الإنجاز، ومنعرج في هذا الفصل نظرية سلوكية في تفسير الشخصية الإنجازية. ولذلك نتعرض هنا للكف والإثارة ودورهما في الإنجاز باعتبارهما أداء، ثم بعض الأدلة التجريبية على صدق هذه النظرية، ثم نتعرض لمواقف هذا الدافع ونختتم الفصل بكيفية الدافع للإنجاز.

### مقومات الشخصية الإنجازية:

دلت الدراسات في مجال الشخصية وعلم النفس التربوي أنه لكي يتفوق الفرد في مجال ما ولكي يحقق أهدافه وأهداف المجتمع الذي يعيش فيه، ولكي ينجح في المهام الصعبة التي توكل إليه فإنه لابد أن يتوافر له أمران على جانب كبير من الأهمية (بعد تثبيت عامل الذكاء) وهما:

الأول: ضرورة توافر مستوى دافعي مرتفع أو حافز قوى للإنجاز أو الأداء يستثير الجوانب المعرفية والانفعالية للفرد..

فقد أثبتت البحوث الحديثة أن الحافز يكون أكثر حثاً ودافعية عندما يفضى النجاح فوراً إلى الحصول على فرص قيمة في المستقبل، كما يستثير

الباحث ذكريات الأداء السابق في المواقف المماثلة، وتؤثر الذكريات بدورها على التوقعات حول إمكانية الوصول إلى الهدف، وتحدد الدافعية والقلق وضع الهدف وتحديد مدى الاجتهاد والثابرة، وحتى عندما تكون الدافعية مرتفعة إلى الحد الأمثل (الدافعية المرتفعة جداً يمكن أن تسبب مشكلات والقلق منخفضاً) فإن النجاح يعتمد إلى حد ما على قدرة الشخص وذكاؤه ومهاراته، ولكن يمكن التنبؤ بكيفية أداء شخص ما في موقف إنجازي معين يجب أن تضع كل تلك العوامل في اعتبارنا (دافيدوف، ١٩٨٣ : ٤٦٨-٤٦٩).

والثاني: معدل بطيء لنمو الكف الاستجابي - (Lynn, 1959 : 213)  
 (216) بحيث لا يعوق إنجاز الفرد أو أدائه في أى مجال من المجالات. فلقد ثبت أن إمكانيات الكف غالباً ما تكون أكبر لدى الانبساطيين، وإمكانيات الإثارة أكبر لدى الانطوائيين. ومعنى هذا أن أى نشاط يمارسه المنبسط يثير كفاً، وهذا الكف يتكون بالتدرج إلى أن يوقف النشاط، فإذا لم تكن هناك فترة راحة طويلة فإن النشاط سيتوقف كلياً. وإذا كان للشخص أية حرية في الاختيار فإنه ينتقل عندئذ إلى نشاط آخر، ومن الناحية الأخرى فحيث إن الانطوائى أقل كفاً بكثير خلال عمله فإنه سوف يكون قادراً لذلك على الاستمرار في العمل لفترة أطول كثيراً.

وعلى أساس هذين العاملين يمكننا تفسير الفروق الفردية بين الأفراد في القدرة على العمل الناجح الذى يتسم بالإنجاز.

والدافع للإنجاز يمكن أن يعالج من خلال وجهتين من النظر قد تختلفان فيما بينهما ولكنهما متكاملتان، ولا نستطيع أن نعزل بينهما في سلوك الفرد وأدائه، وهاتان الوجهتان هما:  
 الإنجاز باعتباره دافئاً أو ما يراصد الميل للإنجاز.  
 الإنجاز باعتباره أداء وهنا يراصد التحصيل الأكاديمي (الأعسر، وآخرون).



وفى هذا الفصل نأخذ بوجهة النظر الثانية، ولذلك لا نتناول الإنجاز فى حد ذاته ولكننا نتناول ديناميات الشخصية المسهمة فى الإنجاز - بوصفه أداء، ويجد أنه من الضرورى تناول الدافع للإنجاز فى علاقته ببعض السمات المزاجية للشخصية لدى كل من الجنسين.

لقد تركز الاهتمام فى السنوات الماضية على دور السمات المزاجية للشخصية فى أداء الفرد وتحصيله الدراسى بمستوياته المختلفة، بل إننا قد وجدنا كثيرًا من الباحثين يشارون إلى أننا لو أضفنا مقاييس الشخصية إلى بطارية الأدوات التى نستخدم فى قياس الجوانب العقلية المتعلقة بالتحصيل فإننا نستطيع أن نحصل على صورة واضحة وكاملة عن شخصية الفرد، وقدرته على التحصيل بل إن هذه الاختبارات يمكن أن تتيح للباحث القدرة على التنبؤ بأداء الفرد وتحصيله ومستوى هذا التحصيل.

لقد أجريت بحوث عديدة تناولت العلاقة بين الإنجاز بوصفه أداء (التحصيل الدراسى) والسمات المزاجية للشخصية، وبمكتنا أن نميز فى هذه البحوث بين ثلاثة خطوط رئيسية أو اتجاهات أساسية فى البحث هى:

Predictive Approach	الاتجاه الأول : الاتجاه التنبؤى
Discriminative Approach	الاتجاه الثانى : الاتجاه التمييزى
Interactional Approach	الاتجاه الثالث : الاتجاه التفاعلى

وتمثل الاتجاه الأول فى تلك الدراسات التى حاولت التنبؤ بالإنجاز (التحصيل الدراسى) عن طريق دراسة الشخصية والميول والاتجاهات وغيرها مما ينظم شخصية الفرد من مكونات محددة سلوكه وتساهم فى إنجازاته وأدائه بشكل متميز، بينما يقارن الاتجاه الثانى بين منخفضى الإنجاز (التحصيل) ومرفعى الإنجاز (التحصيل)، أما الاتجاه الثالث فيؤكد على عملية التفاعل بين الإنجاز بوصفه أداء (ما يراود التحصيل الدراسى) والسمات المزاجية. وفى الاتجاه التنبؤى يقيس الباحث إنجاز التلميذ أو تحصيله الدراسى

والسمة أو السمات الانفعالية في الوقت نفسه ثم يقارن الأثر النسبي للسمة بأثر الاستعداد للإنجاز أو للتحصيل الدراسي، أما في الاتجاه المقارن فيقوم الباحث بتطبيق مقياس للاستعداد كوسيلة لاختيار عينة من التلاميذ منخفضي الإنجاز (التحصيل) وعينة من مرتفعي الإنجاز (التحصيل)، فإذا كان إنجاز التلميذ أو تحصيله أعلا مما تنبأت به درجته في اختبارات الاستعدادات العقلية عد مرتفع الإنجاز (التحصيل) أما إذا كان إنجاز أو تحصيله أقل مما تنبأت به درجاته في الاستعدادات عد منخفض الإنجاز (التحصيل). بعد ذلك يطبق الباحث على المجموعتين اختبارات السمات الانفعالية لمعرفة ما إذا كانت هناك فروق دالة بين درجاتهما أم لا، أي أن الباحث في هذين الاتجاهين يقيس كلا المتغيرين: الإنجاز (التحصيل الدراسي) والسمات الانفعالية للشخصية، أما الاتجاه الثالث وهو الاتجاه التفاعلي فإنه يفترض تأثيراً متبادلاً بين المجموعتين من المتغيرات، فالإنجاز أو التحصيل الدراسي يتأثر بسمات الشخصية الانفعالية، كما أن خبرات النجاح والفشل في الدراسة تؤثر بدورها في سمات الفرد وشخصيته (عبد السلام، سليمان، ١٩٧٩) لقد ظل دور السمات المزاجية في الإنجاز بوصفه أداء أو في التحصيل الدراسي يكتنفه الغموض لفترات طويلة ماضية حتى بدأت تتبلور هذه السمات في صورة النظريات التجريبية والعملية واستخدامها في البحوث المتعلقة بمجالات الحياة المختلفة هنا فقط أصبح دورها واضحاً وإسهامها في الشخصية والسلوك لا يفقه أحد.

والمتمم في تلك البحوث والتي تناولت العلاقة بين الإنجاز بوصفه أداء أو ما يرادف التحصيل الدراسي والسمات المزاجية للشخصية بعامة يلاحظ أن هناك سمات مزاجية معينة يغلب دراستها في علاقتها بالإنجاز بوصفه أداء، منها :

أولاً - سمة العصائية: وتقوم هذه السمة مقام الحافز Drive ومن ثم يمكن أن تساعد أو تسهل الأداء الجيد أو الإنجاز الجيد في أى شكل من

أشكاله، أو قد تتدخل في أداء الفرد أو إنجازهِ ومن ثم تصبح معوقاً أو سبباً في ضعف أداء الفرد وتحصيله.

ثانياً - قد يكون لعامل الانبساط/ الانطواء دور شبيه تماماً بذلك الذى تجده بالنسبة للعصابية (إيجاباً أو سلباً، تعويقاً أو تسهيلاً) فى أداء الفرد وإنجازه، وبخاصة، وكذا مستويات هذا الأداء، أو الإنجاز بدرجته.

وإذا كان الباحث يركز على السمات المزاجية للشخصية وأخصها بعدى الانبساط/ الانطواء، والعصابية/ الاتزان الانفعالي، ويلقى الضوء عليهما وعلى دورهما فى أداء الفرد وإنجازه، فإنه لا يغفل بقية العوامل الأخرى كالكسء والقدرات العقلية، الاتجاهات، والميول، العوامل الفيزيولوجية، العوامل البيئية. ذلك أن الإنسان وحدة سيكولوجية تعيش فى مجتمع، وكذلك لا نستطيع أن ندرك معنى السلوك على وجه التحديد إلا فى ضوء للعلاقة الديناميكية المتبادلة بين الكائن الحي وبيئته، وهذا هو جوهر التفسير السيكولوجي للعلاقة بين الدافع للإنجاز وبعض السمات المزاجية للشخصية.

**الكف والإثارة ودورهما فى الإنجاز باعتباره أداء:**

لاشك أن الإنجاز باعتباره أداءً للفرد يستند إلى بعض المقومات الأساسية التى تكمن فى شخصيته إن توافرت لدى الشخص المنجز يسرت له أداؤه، وإن لم تتوافر أعاقته هذا الأداء، يتمثل جانب رئيسى من تلك المقومات فى السمات المزاجية لشخصية الفرد المنجز، فهذه السمات بما تحمله من ديناميات معينة يكون لها قدرة التأثير إيجابياً أو سلباً على سلوك الفرد وأدائه، ولذلك يستند معظم الباحثين فى هذا المجال إلى نظرية الكف والإثارة، وهى عمليات فيزيولوجية تتعلق بوظيفة القشرة المخية؛ وقد ثبت بالأدلة التجريبية أن هذه العمليات لها دور واضح فى إنجاز الفرد؛ أشرطه وتحصيله، سلوكه بوجه عام، وبذا نجد أن تلك النظرية تلقى الضوء على الإنجاز باعتباره أداء.

يعنى أيزنك بالإثارة Excitation من الناحية السلوكية والعصبية تسهيل الاستجابات الإدراكية الحركية واستجابات التعلم والتفكير فى الجهاز العصبى المركزى... بينما يعنى بالكف Inhibition عكس كل هذا أى إخماد استجابات الحركة والتعلم المركزية (Eysenck, 1979 : 70)، وطبقاً لتصور أيزنك لمفاهيم الكف والإثارة يتضح أن الإثارة هى الأساس لكل أنشطتنا فى الحياة، أو بمعنى آخر إنه بدون الإثارة لا يكون هناك تعلم أو تحصيل أو لا يكون هناك سلوك بوجه عام (Eysenck, 1970 : 70)، وطبقاً لتصور أيزنك لمفاهيم الكف والإثارة يتضح أن الإثارة هى الأساس لكل أنشطتنا فى الحياة، أو بمعنى آخر إنه بدون الإثارة لا يكون هناك تعلم أو تحصيل أولاً يكون هناك سلوك بوجه عام (Eysenck, 1964:68)، وإذا كانت الإثارة هى الوجه الأول للنظرية، وهو جانب إيجابى للسلوك بوجه عام والإيجاز فى أى شكل من أشكاله فإن الكف من ناحية أخرى يعد الجانب السلبى من النظرية، وشرح أيزنك كيفية تكوين الكف فيقول «إن الكف حافز سلبى وهناك بعض الأسباب التى تجمعنا نزع أن هذا الحافز السلبى يأخذ فى النمو كتأثير مباشر تقريباً للزمن.. ومن الواضح أن الكف يمكن أن ينمو إلى النقطة التى تكون فيها قوته باعتباره حافزاً سلبياً مساوياً لذلك الحافز السلبى الذى يعمل به الكائن، وعندما تبلغ هذه النقطة فإن معادلتنا ستكون (الأداء = العادة × صفر)، وهذا يعنى أن الأداء سيتوقف وهو ما يعرف بفترة الراحة اللا إرادية... وخلال فترة الراحة اللا إرادية هذه سينبذ الكف إلى أن يصبح الحافز الإيجابى أقوى مرة أخرى من الحافز السلبى بدرجة تسمح باستئناف النشاط، وسيجتمع الكف ثانية حتى تحدث فترة راحة أخرى، وهكذا يسير الأداء فى سلسلة من الثوبات تبدأ من حيث كانت وتدخل فترات العمل بشكل دورى فترات راحة قصيرة : (Eysenck, 1970 : 21-22)

وقد انتهى أيزنك إلى أن الناس يختلفون فيما يتعلق بسرعة تكوين

الكف، وبالسّعة التي يبدون بها الكف، وللمرء أن يتصور أن هذه الاختلافات لها آثار مهمة بالنسبة للسلوك العام، ليس فقط في مواقف العمل، ولكن أيضاً في مواقف الحياة ككل، وهناك ما يدل على أن الانبساطيين يولدون الكف بشكل أسرع ويبدونه بشكل أبطأ مما يفعله الانطوائيون (Eysenck, 1970 : 25)

بعض الأدلة التجريبية على صدق النظرية

(١) من تجربة قام بها أيزنك على الفئران استخدم فيها متاهة على شكل حرف T، وانتهى إلى أن الكف الإدراكي يستمر أطول كثيراً، ويتبدد بدرجة أبطأ كثيراً من الكف العضلي، وقد وجد أن هذا صحيح لدى الأدميين أيضاً (Eysenck, 1970 : 25-60).

(٢) أجريت تجربة بواسطة (اختبارات الطرق البسيطة) وذلك لقياس عدد فترات الراحة اللا إرادية التي تؤدي إليها إمكانات الكف، ولابد أن نتوقع أن عدد هذه الفترات أكبر عند الانبساطيين منها عند الانطوائيين. وقد أجريت التجربة على عينة تتكون من ٩ من الانطوائيين، ٩ من الانبساطيين من العاملين بأحد المصانع تم اختيارهم وفقاً لنتائج أحد الاستخبارات، ولم يكن أي منهم متطوعاً بأي شكل مرضي، كان على المفحوصين الثمانية عشر أن يتركوا بالقلم لمدة دقائق يحددها المختبر، وقد بلغ متوسط عدد فترات الراحة اللا إرادية في المجموعة الانبساطية ١٨، وفي المجموعة الانطوائية واحدة فقط، ولم يحدث أي تداخل بأي شكل بين المجموعتين، وقد كان أكبر عدد من فترات الراحة التي حققها أحد الأفراد الانطوائيين أقل من أدنى عدد من فترات الراحة التي حققه أي من الانبساطيين ومعنى ذلك أن الانبساطيين الذين يبدون كفاً أكثر يبدون فترات راحة لا إرادية أكثر من الانطوائيين (Eysenck, 1964 : 76-79)

Eysenck, 1970 : 29; 31, 71-72)

كذلك إذا نظرنا فى النتائج مرة أخرى نجد أن الانطوائيين ذوو مستوى ثابت فى أدائهم فى كل حالة مع خروج نادر جداً عن هذا المستوى، بينما الانبساطيون - كما يقول المثل - يملأون المكان كله، ومع ذلك فكلنا المجموعتين تؤديان فى المتوسط أداءً جيداً وبدرجة متساوية فلا فرق فى عدد الطرق بين الانبساطيين والانطوائيين بل إن ما يميز بينهما هو ذلك التنوع فى الأداء الذى يميز الانبساطيين لدرجة كبيرة والذى يمكن أن نرجعه مباشرة إلى ارتفاع مستوى الكف (Eysenck, 1970 : 83). ومعنى ذلك أن هناك صفة لوحظت كذلك من خلال رسم الطرق، هذه الصفة هى تشتت الأداء، والفرق بين المجموعتين فى هذه الصفة واضح تماماً، وتتأكد هذه الصفة كذلك من خلال قياس أزمة الرجوع لدى المجموعتين.

(٣) كما أجريت كذلك تجربة باستخدام (جهاز الحزون) وما يسفر من أثر يطلق عليه أيزنك الأثر اللاحق للحزون The Spiral after-effect، ويشير معلقاً على نتائج التجربة أن الناس يختلفون فيما يختص بطول الوقت الذى تستمر فيه هذه الآثار البعدية، ويقاس هذا الوقت من اللحظة التى يوقف فيها الحزون أو الاسطوانة الدوارة حتى اللحظة التى لا يستطيع عندها المفحوص أن يلاحظ أية حركة ظاهرة أخرى من المنبه الساكن. ومن الواضح أن طول فترة الأثر البعدى هو أحد نتائج طول عملية التنبيه، فكلما طال زمن التنبيه الأصلى طال زمن الأثر البعدى، ويشير أيزنك إلى أن الدوران الأصلى للحزون ككل العمليات الإدراكية ينتج إلى حد ما درجة من الكف، برآن هذا الكف يكون أكبر عند الانبساطيين منه عند الانطوائيين، إذ يقلل هذا الكف من التأثير الكلى للتنبيه فإنه يؤدي إلى الأثر نفسه الناجم عن تقليل الوقت الذى يقوم فيه هذا التنبيه، وبالتالي فإنه يؤدي إلى فترة أقصر للأثر البعدى.

(٤) وهناك مقياس ثالث هو اختبار «الأثر اللاحق الشكلى The Figural

After Effect (73, 31-32 : Eysenck, 1970) ويمكن أن يعد أيضاً مقياساً للكف، وكما يتوقع المرء فإن الانبساطيين يظهرون آثاراً لاحقة أقصر من الانطوائيين (73 : Eysenck, 1970)

لقد استند أيزنك إلى نظريته في الإثارة والكف في تفسير تلك الفروق التي يمكن أن نجدها في عملية الاشراف لدى كل من المنبسط والمنطوي فبين أن الاختلافات في الاشراف بين الانبساطيين والانطوائيين لها أهمية خاصة في نقاشنا. وقد كان بافلوف هو أول من أوضح كيف يمكن لتأثيرات الكف القوية أن تعرقل مسار الاشراف ولذلك فنحن نتوقع أن الانبساطيين بما لهم من إمكانيات قوية للكف سيكون الاشراف لديهم أقل من الانطوائيين وأنهم سوف يتخلصون منه بدرجة أسرع : (Eysenck, 1964) (73 : Eysenck, 1970 : 80-81)، ويتساءل عن حقائق تجريبية إضافية تؤيد من النظرية فيشير إلى بحث «ج فرانك» G. Franks عن أشراف ورش العين Eyeblick Conditioning، وقد أجرى هذا الباحث تجربتين : إحداهما على الانطوائيين والانبساطيين العصائيين (الهستيريين والديستمايين) والأخرى على الانطوائيين والانبساطيين الأسوياء، وقد وجد أنه لا توجد اختلافات بين الأسوياء والعصائيين في حد ذاتهم حتى إنه ضم الانبساطيين : أسوياء وعصائيين معاً في جانب واحد، والانطوائيين : أسوياء ، وعصائيين كذلك في جانب آخر، وقد حرص على أن تكون نسبة الأسوياء في كل مجموعة مساوية للأخرى، وقد أشارت النتائج أن الأشراف لدى الانطوائيين يتم بقوة تبلغ ضعف القوة التي يتم بها لدى الانبساطيين وذلك في كل النقاط وكان معنى ذلك أن الانطوائيين قد أظهروا حوالى ضعف ما أظهره الانبساطيون من استجابات. وهنا يشير أيزنك إلى أن تنبؤ الأساسى قد تحقق، وينتو إلى أن عدداً من الباحثين الآخرين قد تطرقوا إلى دراسة هذه الظاهرة وانتهوا فيها إلى نتائج مشابهة لما انتهى إليه «ج فرانك»، وتشير تلك النتائج في مجملها إلى أن هناك نزعة مميزة لدى الانطوائيين للأشراف، أفضل إلى

حد كبير من الانبساطيين (Eysenck, 1964 : 81) وعلى هذا يمكن أن تنتهي إلى الحقيقة الآتية: إن إمكانات الكف غالباً ما تكون أكبر لدى الانبساطيين - وإمكانات الإثارة أكبر لدى الانطوائيين، وبما لهذا فإن أى نشاط يمارسه المنبسط يشير كفاً، وهذا الكف يتكون بالتدرج إلى أن يوقف النشاط فإذا لم تكن هناك فترة راحة طويلة فإن النشاط في النهاية سيتوقف كلياً، وإذا كان للشخص أية حرية نى. لاختيار فإن ينتقل عندئذ إلى نشاط آخر، ومن الناحية الأخرى فلأن الانتروثي أقل كفاً بكثير خلال عمله فإنه سوف يكون قادراً - لذلك - على الاستمرار في العمل لفترة أطول كثيراً.

يؤثر هذا التقلب عند الانبساطى في عدد كبير جداً من أنواع النشاطات المختلفة فهو أكثر ميلاً إلى تغيير عمله ومهنته، والانتقال من شركة لأخرى، أو تغيير أماكنه داخل الشركة الواحدة، وهو أميل إلى تغيير بيئته - وإلى الانتقال من جزء من المدينة إلى جزء آخر... كل هذا التقلب الشامل الذى يشكل جزءاً أساسياً من طبيعة المنبسط يتصل اتصالاً مباشراً بالتأثير القوى لامكانات الكف لديه (Eysenck, 1970 : 81)

ويشير في موضع آخر من المؤلف نفسه (pp, 26-27) إلى أن هذا السلوك الذى يميز المنبسط إنما يرجع إلى النشوء السريع والتبدل البطيء للكف لديه، ويشير بأن هناك دلائل تدل على أن هذا فى مجمله حقيقة، فالانبساطى يحتاج إلى منبهات جديدة، ووظائف مختلفة، وتغييرات عديدة، بينما الانطوائى يميل إلى البقاء راضياً بنظام مستقر للحياة، ومن الحماقة أن نقول إن أحدهما بأية حال أفضل من الآخر، فهما مجرد شخصيتين مختلفتين، وكلا السلوكين بالطبع يمكن أن يصبح مرضياً (Pathologic) عندما يشتط إلى أقصاه، أما فى حدود المدى الطبيعى فلا شىء عصابى فى أى منهما.

ومن هنا تبدو ضرورة مراعاة التصميم الجيد للبرامج التربوية والمهنية حتى تناسب كل من الشخص المنبسط والمنطوى، والسبب فى ذلك يكمن



فى التزايد السريع للكف والذى يسببه أى شكل من أشكال التدريس فى تلك البرامج.

### معوقات الدافع للإنجاز

يشير ويتيج (١٩٨٣) إلى أن الأفراد عندما يتوقعون الفشل أو يخشون النجاح فإنهم غالباً ما يتوقفون عن بذل المحاولة للوصول إلى النجاح. وتبعاً لهذا يصبح الإنجاز غير محتمل الحدوث. وفيما يلى عرض لتلك المعوقات التى تخول دون تحقيق الإنجاز:

#### (١) توقعات الفشل:

فى بحث قام به ريتشارد دى تشارمز De Charms أوضح أن توقعات الفشل ومشاعر اليأس تكمن وراء الإنجازات المنخفضة المستوى لكثير من الصغار (الفقرء) ... وقد قام أحد علماء النفس بتدريب المدرس فى المدرسة الابتدائية الواقعة بالقرب من وسط المدينة على مساعدة التلاميذ على الجوانب الآتية:

١ - أن يتعلموا تحليل الأهداف الشخصية والنظر إليها على أنها دعوة للتحدى.

٢ - أن يميزوا بين النتائج التى يمكن التحكم فيها، وتلك التى لا يمكنهم التحكم فيها.

٣ - أن يضعوا أهدافاً واقعية تتوافر لها فرصة طيبة للنجاح.

وقد تم تعديل طرق التدريس بحيث تحت كل فرد وتوفر له الفرص للإنجاز. والأهم من ذلك إتاحة الفرصة لكل الصغار لكي يكتسبوا الثقة فى أنفسهم ويحسنوا مهاراتهم، وكانت نتائج دى تشارمز مثيرة للدهشة فبينما استمرت المهارات الأكاديمية للتلاميذ فى المجموعة الضابطة فى التدهور بصورة أقل من المعايير العمرية لهم (من يمثلونهم عمراً)، تحسنت مهارات التلاميذ المدرسين بصورة دالة، كما يستدل على ذلك من أدائهم على

الاختبارات التي تجرى عل نطاق قومي، مظهرين المكاسب التي حققوها في الحياة الدافعية والتي عكست دافعية الإنجاز والسلوك الخاص به.

وكما هو الحال عند الأطفال الفقراء تجد كثيرًا من النساء صعوبة في تصور النجاح في المواقف الأكاديمية والعقلية المتصلة بالحياة المهنية، وتدل البحوث على أنه يمكن ملاحظة هذه المشاعر مبكرًا في حوالى السابعة من العمر، وقد تم افتراض عدة أسباب محتملة هي:

١ - أن الأفراد المهمين (وعلى وجه الخصوص الوالدان، المدرسون) يمانون من التوقعات السالبة.

٢ - قد يحدث أن تقبل النساء الاتجاهات الثقافية النمطية التي تصور الإناث أقل إنجازًا وسعيًا ونشاطًا، ومقدرةً وذكاءً واستقلاليةً من الذكور، وبمجرد تكون تلك الاتجاهات، قد تستمر التوقعات المنخفضة للنجاح من خلال نظرة الأفراد لانتصاراتهم وكتباتهم؛ وهناك دليل على أن النساء يترنن إلى اعتناق هذا النمط من الاتجاهات، ويبدو أن ممارسات التدريس تساهم في تكوين هذه الممارك.

## (٢) الخوف من النجاح:

تظهر النساء الأمريكيات بصفة متسقة قلقًا أكثر من الرجال الأمريكيين في المواقف المتعلقة بالإنجاز، وقد فسرت ماتينا هورنر Matina Horner تلك المخاوف على أنه بالإضافة إلى الرعب من نتائج الفشل السالبة، قد تشعر النساء بالخوف من النجاح لأنه لا يرتبط بالأنونة في الثقافة الأمريكية، ويلاحظ أن الدافع لتجنب النجاح والذي يعرف على أنه دافع اجتماعي متعلم تستثيره المواقف التنافسية عندما يخشى الأفراد أن يجلب النجاح نتائج سالبة.

وفي الواقع يشعر كثير من الذكور بالرفض عندما يكون أداء الإناث أكفأ بدرجة كبيرة، وذلك في مجالات الإنجاز التي ترتبط عادة بالذكور، عندئذ تخشى النساء نتائج الاختلاف عما هو مألوف مفضلات ذلك على

النجاح. وعندما تعتقد النساء أن النجاح سيجلب القبول، فإنهن يتفوقن على الذكور وذلك فى أداء الدراسات العملية، ويخاف الرجال - مثل النساء - أيضا من حالات النجاح غير التقليدية التى تجلب نتائج سلبية، مثل مشاعر الذكورة أو الرجولة المتفتضة والرفض الاجتماعى.

ويبدو أن اتجاهات النساء متغيرة وذلك بالنسبة للإنجازات المرتبطة بالمهن، ففى مسح حديث عدت طالبات المدارس الثانوية النجاح فى العمل بمائل فى أهميته النجاح فى الزواج وقد عبرت ١٠٪ منهن فقط عن رغبتهن فى أن تصبحن من ربات البيوت، ولكن لم يؤيد البحث فكرة أن الجيل الجديد لديه مخاوف من النجاح أقل من الجيل السابق له.

وقد استمرت النساء فى إظهار فروق فردية واسعة حيث غالباً ما تظهر السيدات اللائى انحدرن من ييشات تقليدية طموحاً منخفضاً بالنسبة للعمل، ويبدو أن بنات الأمهات العاملات يعملن على تحقيق أهداف مثيرة لروح التحدى نسبياً، متأثرات فى ذلك بأمهاتهن (وتيج، ١٩٨٣، ٤٧٠-٤٧٢).

وهنا قد يبرز عدد من التساؤلات مضمونها: هل يمكن تنمية دافع الإنجاز لدى الأفراد؟ وهل يمكن للتنظيم الاجتماعى المتخلف أو للدول المتخلفة أن تنمى لدى الأفراد دافعا مرتفعا للإنجاز؟ وبالتالى يزدهر هذا التنظيم أو تلك الدولة وتتقدم.

### تنمية الدافع للإنجاز

لقد شاع بين علماء النفس افتراض أن دافع الإنجاز ينمو فقط فى مرحلة الطفولة ويستحيل تكوينه أو حتى تعديله بعد مرور تلك المرحلة. ولكن بعض الدراسات الأولية التى قام بها ماكلياند ومساعدوه بهذا الصدد مهدت الطريق لرفض هذا الافتراض التقليدى، كما أنهم بدأوا فى السنوات الأخيرة فى محاولة تعليم الأفراد الراشدين وتدريبهم على اكتساب دافع الإنجاز، ولتحقيق هذا الغرض قام الباحثون بتصميم (برنامج معين) ذى أهداف محدودة فيما يلى:

(١) تعليم الفرد كيفية التفكير والتحدث والتصرف بوصفه إنساناً يتميز بسمعة الإنجاز المرتفع.

(٢) دفع الفرد نحو تحديد أهداف ذات مستوى مرتفع على أن تكون عملية في الوقت نفسه لأعمالهم في الستين القادمين.

(٣) تزويد المشتركين في البرنامج بالخدمة الكاملة عن أنفسهم.

(٤) خلق روح الجماعة والتضامن بين المشتركين في البرنامج، ويتم ذلك عن طريق معرفة كل فرد بمشاكل الآخرين، وآلامهم وأحلامهم، ويمكن التوصل إلى ذلك بتقديم البرنامج في مكان منزول يتفاعل فيه الجميع بعضهم مع بعض (McClelland, 1966).

وقد قام ماكلياند بتقديم هذا البرنامج للمديرين في إحدى الشركات الأمريكية الضخمة وللمديرين في عدد من الشركات في المكسيك، وأيضاً لعدد من رجال الأعمال في الهند، وقد أثبتت نتائج هذا البرنامج أنه في جميع الحالات، باستثناء حالة واحدة في المكسيك، وصل جميع الأفراد الذين اشتركوا في هذا البرنامج إلى مركز أعلى، وحققوا مرتبات تفوق كثيراً ما كانوا يحصلون عليه منذ عامين كما انتمعت أعمالهم بالمقارنة بزملائهم الذين يتمتعون بالمؤهلات والصفات ذاتها، ولكنهم لم يشتركوا في هذا البرنامج أو اشتركوا في برامج تدريبية أخرى ذات طبيعة مختلفة.

ومن هذه النتائج الأولية يمكن القول بأن برامج التدريب على الإنجاز Achievement Training يتوقع أن يكون لها دور في غاية الأهمية في تطوير الأفراد والتنظيمات والمجتمعات المتخلفة لتلاحق التطور الحديث في عالم اليوم (الحناوي، ١٩٧٤ : ٢٢٢-٢٢٤) وننتقل في الفصل التالي إلى عرض العلاقة بين التوافق والصحة النفسية والمجتمع.

## مراجع الفصلين الثامن والتاسع

- ١ - الزيات (فتحى مصطفى)، «العلاقة بين النسق الفيقى ووجهة الضغط ودافعية الإنجاز لدى عينة من طلاب جامعتى المنصورة وأم القوى - دراسة تحليلية»، فى بحوث المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس فى مصر، الجزء الثانى، القاهرة، ١٩٩٠، ص ٥٤٣-٥٧١.
- ٢ - النكتائى (مدوح عبد المنعم)، «علاقة مركز (التحكم الداخلى الخارجى) فى التدعيم ببعض المتغيرات الدافعية فى بحوث المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس فى مصر، الجزء الثانى، القاهرة، ١٩٩٠، ٦١٧-٦٤٣.
- ٣ - حسين (محمى الدين)، «الدافعية إلى الإنجاز عند الجنين»، مجلة علم النفس، عدد ١٦٨٨، ٥، ص ٢٩-٣٩.
- ٤ - حسن (على حسن)، «الشخصية الإنجازية وبعض سماتها المعرفية والمزاجية»، مجلة علم النفس، عدد ١٩٨٨، ٥، ص ١٠٩-١١٢.
- ٥ - حسن (على حسن)، «المرأة ودافعية الإنجاز: دراسة نفسية مقارنة لدافعية الإنجاز وبعض الخصائص المعرفية والمزاجية المتعلقة بها لدى الذكور والإناث فى المجتمع المصرى»، مجلة العلوم الاجتماعية، مجلد ١٧، عدد ٢، ١٩٨٩، ص ١٩-٣٢.
- ٦ - دافيدوف (لندال)، «مدخل علم النفس»، القاهرة، ماكجرومىل للنشر، ط ٢، ١٩٨٣.

٧ - عبد السلام (نادية) الخضرى (سليمان)، «العلاقة بين التحصيل المدرسي وبعض سمات الشخصية» في الكتاب السنوى في التربية وعلم النفس، المجلد السادس، ١٩٧٩، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر.

٨ - عبد المجيد (مرزوق)، «دراسة مقارنة لأساليب التعلم ودافعية الإنجاز لدى عينة من الطلاب المتفوقين والمتأخرين دراسياً» في بحوث المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس في مصر، الجزء الثانى، القاهرة، ١٩٩٠، ٥٩٧-٦١٥.

٩ - عبد الخالق (أحمد محمد)، النبال (مايسة)، «الدافع للإنجاز وعلاقته بالقلق والانبساط»، في مجلة دراسات نفسية، أكتوبر، ١٩٩١، ٦٣٧-٦٥٣.

١٠ - لن (ريشارد)، «مقدمة لدراسة الشخصية»، ترجمة أحمد عبد الخالق، مايسة النبال، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٠.

١١ - موسى (رشاد عبد العزيز)، أبو ناهية (صلاح)، «الفروق بين الجنسين فى الدافع للإنجاز»، مجلة علم النفس، عدد ٥، ١٩٨٨، ص ٨٣-٩١.

١٢ - موسى (رشاد عبد العزيز)، الدافعية للإنجاز فى ضوء بعض مستويات الذكورة المختلفة فى مجلة علم النفس، عدد ١٤، ١٩٩٠، ص ١٠٨-١٢٢.

13. Atkinson, J.W., (ed) *Motives in Fantasy Action and Society*, New York, Van Nostrand, 1958.

14. Bardwick, M & Douvan, E., *Ambivalence, The Socialization of Women*, In V. Gronnick & B. Morgan (eds.) *Women in Sexist Society: Studies in Power and Power Tension*, New York, Boston Book, 1971.

15. Eysenck H. J., **Crime and Personality**, London, Kegan Paul, 1964.
16. Eysenck H.J. , **Fact and Fiction in Psychology**, London, Benguin Books, 1970.
17. Eysenck H.J., **Personality Pattern in Various Groups of Businessmen**, *Occup Psychol*, 41, 249-250, 1967 In Eysenck H.J., **Readings in E.P.** Vol. 2, London, 1971, 105-106.
18. Lynn, R. **An Achievement Motivation Questionnaire**, *Brit. J. Psychol*, 1969, 60 (4) 529-534.
19. Lynn, R. **An Introduction to the Study of Personality** , London, Macmillan Edu. Limited.
20. Maccoby, E.& Jacklin, R. **Psychology of Sex Differences**, Stanford, Stanford Univ., 1974.
21. McClelland, D.C. et al., **The Achievement Motive**, New York, Appleton Century Croffits, 1953.
22. ———, **The Achievement Society**, Princeton: D. Van Nostrand Co., Inc., 1961.





## الفصل العاشر

### التوافق والصحة النفسية والمجتمع

..مهيد.

- المفاهيم والأساس النظري.
- مشاكل التوافق (الانعصاب).
- المحددات الأساسية للتوافق.
- القياس الموضوعي للتوافق.
- مراجع الفصل العاشر.



## الفصل العاشر التوافق والصحة النفسية والمجتمع

شهيد:

انتهى العلماء فى مجال دراسة الشخصية الإنسانية إلى أن هناك عددا من الأبعاد الأساسية للشخصية وكان تصورهم لهذه الأبعاد أنها ما هى إلا (أطر) تنظم داخلها مظاهر السلوك فى مجموعات متماسكة إلى حد كبير، يجمع بين أفراد كل منها جامع الاتفاق فى سرعة النضج واتجاهه، فهى تزداد معا وتنقص معا وتثبت على قدر معين معا وقد انتهوا إلى أن طراز الشخصية هو المحصلة النهائية للمواضع المختلفة التى يشغلها الشخص على مجموعة الأبعاد الرئيسية.

فإذا كان الاتزان الانفعالى يفيد معنى التوافق مع البيئة من ناحية والتكامل النفسى من ناحية أخرى على أساس أن هذا الجانب إنما يتضمن فى جوهره فكرة التوافق الاجتماعى بدرجاته المختلفة، كما يتضمن الأساس النفسى الذى يقوم عليه بناء الشخصية فإن توافق الشخصية من ناحية ثالثة إنما يرتبط بالقدرة على أن يكون الشخص أقل تصلبا فى المواقف الداعية لاندماج الأنا عنه فى المواقف السطحية أو غير الداعية لاندماج الأنا، ثم إن هناك اتفاقا على أن الانبساط/الانطواء بما يحمل من ديناميات إنما يساهم أيضا فى سهولة التوافق الاجتماعى أو صعوبته، كما يسهم ويؤدى إلى التكامل النفسى للشخصية وقد أشار يوجى فى أحد المواضع من مؤلفه أن التفرقة بين النمطين ذات قيمة علمية فى فهمنا للسلوك التكيفى، وفى موضع آخر أشار إلى أن هذين النمطين إنما يثيران إلى أن اتجاهات أساسية تميز كل مظاهر التكوين النفسى للفرد.

وعلى ذلك يبدو أن هناك ارتباطا وثيقا بين اصطلاحى الشخصية والتوافق فهما من ناحية يمكن اعتبارهما إطارين مرجعيين مختلفين لتفسير السلوك الإنسانى على أساس أن الأولى بمكوناتها قد تلقى بالضوء على

توافق الفرد أو عدم توافقه، أو على أساس أن مكونات الأولى قد تساعد أو تعوق التوافق في جميع أشكاله، ولذلك يصعب تناول أحدهما دون الأخرى.

ويعلق المؤلف بأن هذه الحقيقة تؤكد على وجه الخصوص حينما ننظر إلى التكيف كعملية تحدد الوسائل التي تعالج بها المطالب الداخلية والخارجية للفرد، وتعتمد هذه الوسائل على تركيب وتنظيم الشخصية وعلى ما استقر فيها من خصائص يحملها الشخص أينما ذهب، ويحدد اتجاهه حيال الطريقة التي تعالج بها مشكلات الحياة.

وعلى ذلك ففكرة التكيف (أو التوافق) تعتبر جانباً أساسياً يحدد تركيب الشخصية أو يلقي بالضوء عليها وعلى مكوناتها، وبعبارة أخرى أننا يمكن أن نتصور أساس العلاقة بين السمات المزاجية للشخصية والتوافق النفسي والاجتماعي من ناحية أن البناء النفسي للفرد والذي يشكل طبيعته بوجه عام هو الذي يوجه الفرد ناحية قطب التوافق أو ناحية القطب المقابل وهو عدم التوافق. حتى أننا في دراسة التوافق وقياسه نتناول:

أولاً : البناء المتكامل لشخصية الفرد (البناء النفسي المتوافق).

ثانياً : كيفية الاستجابة (للعالم الداخلي الذي ينبعث من باطن الفرد ومحسوسات العالم الخارجي الذي يحيط بالفرد).

ثالثاً : الهدف من التوافق والغاية من الاعداد له:

والتوافق يمكن أن يشكل موضوعاً كمياً لدراسات علم النفس يتوزع عليه الأفراد فوق مقياس متصل الدرجات أو متصل كمي يتدرج من أقصى التوافق أو اذكاء إلى أسوأ وأضعف في حالة الصحة النفسية التوافقية، أو سوء التوافق والأعراض المرضية المصاحبة لذلك القطب السالب من بعد التوافق.

أولاً: التكيف والتوافق:

التكيف Adaptation في معناه العام هو العملية أو السلوك الذي

يحاول به الفرد التغلب على الصعوبات أو العوائق التي تقف حيال تحقيق حاجة ما أو دافع (١٧-١٧٦) لذلك فالتكيف يتضمن تغيرات في سلوك الكائن الإنساني يستطيع بها أن يواجه استجاباته للظروف البيئية المختلفة التي تواجهه أو يعيش في كنفها (509: 22)، وتلك لتغيرات تتسم بالمرونة في مواجهة مطالب وظروف المجتمع المتغيرة. (662: 19).

وبعبارة أخرى أن التكيف أو الملائمة يتضمن تغيراً جوهرياً من جانب الفرد لكي يواجه حاجاته ومطالبه والظروف المتغيرة للمجتمع، وهذا التغير يجب أن يتسم بالمرونة أو ينبغي أن يكون توافقاً مرناً. (11، 13، 14: 21).

ومصطلح التكيف Adaptation مستمد أصلاً من علم الحياة، ويعني أن تغير في الكائن الحي سواء أكان في الشكل (Structure)، أو الوظيفة (behavior) يجعله أكثر قدرة علي المحافظة علي حياته وبقاء جنسه، وكما رأينا في علم النفس فإنه يعني التغير الذي يطرأ علي الخبرة الحسية، سواء من حيث الكيف أو الشدة أو الوضوح، عندما يظل التنبه ثابتاً، كالتكيف في حالات البصر أو اللمس والشم والتذوق والالام كالرائحة العظيمة إذا استمر الشخص في استعمالها يقل تأثيره بها. (١٢: ٢٦٢ - ٣٦٩).

معنى ذلك أن ..... سلوك الفرد في أثناء تعامله مع ما يحيط به من الاشخاص والكائنات لا يخرج عن كونه نوعاً مما يسميه علماء الحياة (تكيف الكائن الحي للبيئة المحيطة به) ومعروف أن الكائنات الحية بمختلف صنفها تتفاعل مع البيئة، وتتكيف لظروفها تكيفاً غايته ضمان الحياة واستمرار النمو وبقاء النوع.

كذلك الإنسان عندما يتفاعل مع بيئته المادية والاجتماعية فأنتا نجدده يفصح عن سلوك لا يخرج عن كونه نوعاً من أنواع التكيف للبيئة، وهذا النوع من التكيف يمكن تسميته (التكيف النفسي) فإذا كان هناك شخص لا يكيف نفسه التكيف النفسي المناسب لبيئته المادية والاجتماعية قلنا عادة أننا نشك في صحته النفسية.

ومن أمثله التكيف النفسي المناسب خووف الإنسان من موقف يضر حياته، كوقوفه أمام حيوان مفترس، والتكيف النفسى في هذه الحالة هو أن يسلك الإنسان بطريقة تمنع الخطر عنه فيهرب .... ولكن إذا ظهر خوف الإنسان البالغ من حيوان عادى كقط أو أرنب أو ما شابه ذلك أعتبرنا مظاهر الخوف تكيفا نفسيا غير مناسب.

ويشير د. القوصى الى (أن حالات التكيف المناسب دالة بوجه عام على الصحة النفسية وأما حالات التكيف غير المناسب، فانها تنصح فى العادة عن انحراف صغير أو كبيراً فى الصحة النفسية. (٢: ٣-٤).

معنى ذلك أن التكيف السليم هو الذى يخفض أو يزيل التوتر الناشئ عن ظهور حاجة أو دافع ويمنع الوقوع فى الصراع بطريقة تكفل الاتزان والتوافق بين الفرد و البيئة، وتحافظ على التوازن بين العمليات النفسية المختلفة (١٧: ١٧٢).

ويلاحظ كثيراً من الباحثين يخلطون بين مصطلحي: التكيف Adaptation والتوافق Adjustment بمعنى واحد هو التكيف، وفي هذا خلط يتوقف على درجة عمومية المصطلح، وما يشمله من مكونات أساسية تحدد اتجاهه في التعريف وطريقة قياسه أيضاً.

فبينما معنى مصطلح (التوافق Adjustment) علاقة انسجام بالبيئة يكون الفرد فيها قادراً على الحصول على كفايته من غالبية الحاجات ومقابلة متطلباته سواء أكانت طبيعية أم اجتماعية (14: 21) ولذلك فإن التوافق في طبيعته لا يمد وأن يكون مسألة درجة ولكن ليس درجة كاملة من التوافق، ولكن يمكن تمثيله فى شكل متصل كمنحنى للدرجات المتاحة للتوافق يمثل كل فرد درجة معينة على هذا المتصل.

هذا وقد اتفقت التعريفات المقدمة لهذا المصطلح على أن التوافق يعتبر شكلاً من أشكال النشاط يتضمن مجهودات توجه للعلاج الانعصاب التي

يتعرض لها الفرد في البيئة التي يعيش في كنفها وأن يواجه حاجاته ومطالبه المتجددة دائماً (١٥ : ١٣٦ - ١٣٧ و 720 : 23، 662 : 19) وذلك السلوك في الواقع يشكل المجهودات الشعورية للتوافق. ويشير كولمان إلى أن السلوك التوافقي هو السلوك الذي يحاول فيه الفرد أن يواجه حالات الانصباب Stress التي يتعرض لها، وأن يواجه حاجاته ومطالبه الاجتماعية ونفسية كانت أم بيولوجية أو قد ترادف للمفهوم السابق للتوافق في أن ذلك السلوك هو في حقيقته عبارة عن مجهودات يبذلها الإنسان لكي يحصل على علاقات منسجمة مع البيئة التي يعيش في كنفها (720 : 23، 662 : 19) يرى أنجلش أن اصطلاح التوافق يؤكد أكثر ما يؤكد التكيف حتي أنه يمكن تعريف التوافق بأنه (تكيف الشخص ببيئته الاجتماعية) في مجال مشكلات حياته مع الآخرين والتي ترجع لعلاقاته بأسرته ومعايير بيئته الاقتصادية والسياسية والخلقية.

وعلى ذلك ينطوى أى تعريف للتوافق على الكلمة الاعم ( التكيف Adaptation) والتي تشمل السلوك الحسي الحركي وتشير للجانب العضوى فى الإنسان... فالتكيف البصرى .. والتعلم التكيفى للحيوان بيئته من أجل المحافظة على البقاء ... هي ملائمة النفس بالموقف، وتغير خصائص السلوك بما يلائم تغير البيئة، (غير أن الإنسان توافقه ليس مجرد تكيف نفسه بتغيرات البيئة، فهو قد يغير البيئة لتلائم توافقه لذا فان كلمة توافق أكبر اشارة للتكيف الذى يستهدف تحقيق الغرض وأشباع الحاجات أما بالتغير (اعادة تنظيم الخبرة الشخصية) أو بالتغير (اعادة تنظيم عناصر البيئة).

فإن يمكن التكيف الذى هو طبيعة كل كائن هي ملائمة أو موافقة شئ لآخر فلإنسان يعالنه العقلى، القدرة علي تغير عالم الواقع لتحقيق هذه الملائمة... الإنسان يتكيف من أجل التوافق وليس العكس. (٣٢ : ٤).

## أنواع التوافق ومظاهره:

عرض الباحث في الفقرات القليلة السابقة لبعض المفاهيم المتعلقة بالتوافق ونذري ارتباطها بمفهوم الشخصية، وأهمية دراسة هذا الارتباط بين الشخصية بمكوناتها المختلفة، وتوافقها أو عدم توافقها. ويرى (سوبر D.S.super) أن هناك مظهرين أساسيين للتوافق هما:

١- التوافق الذاتي Psychological adjustment

٢- التوافق الاجتماعي Social adjustment

فالتوافق الذاتي يتعلق بالتنظيم النفسي الذاتي (العلاقات الداخلية الذاتية) أما الثاني (فيتعلق بالعلاقات بين الذات والآخرين). وهذان المظهران للتوافق يعبران عن نفسيهما في مواقف الحياة المختلفة التي يوجد فيها الفرد. في المنزل، في الأسرة في الجيرة أو الجماعة، في العمل والمدرسة (24: 296)

وتحدث أ. د. عزت راجع عن أنواع التوافق فيذكر أن «التوافق بمعناه العام هو قدرة الفرد على تغيير سلوكه وعاداته واتجاهاته عندما يواجه مشكلة مادية أو اجتماعية أو خلقية أو صراعاً نفسياً حتى يقيم بينه وبين بيئته علاقة أصلح وأنسب، وبعبارة أخرى فهي قدرة الفرد على التواءم والتكيف السليم لبيئته المادية والاجتماعية في شتى صورها: البيئية الاسرية والمهنية، والمدرسية والثقافية، والعاطفية، والدينية..»

ولسوء التوافق مجالات عدة فهناك سوء التوافق الاجتماعي وسوء التوافق المهني وسوء التوافق الدراسي أو الديني... وما يجب توكيده أن سوء التوافق في مجال معين يكون له صداه وآثره في المجالات الأخرى، فالإنسان وحده جسمية نفسية اجتماعية، وإن اضطرب جانب منها اضطربت له سائر جوانبها، لذا فعالمنا ما تجتمع ضروب سوء التوافق لدى الشخص الواحد على اختلاف شدتها وظهورها من مجال إلى آخر... في سلوك ينشأ عجز الفرد عن إقامة علاقات راضية مرضية بينه وبين من يتعامل معهم من الناس في



يبحثه الاجتماعية والمادية، أى فى عجزه عن حل مشكلاته اليومية على اختلافها. (٧: ٤٤٣ - ٤٤٤).

ويتفق كثير من الباحثين على أن سوء التوافق قلما يظهر فجأة بل أنه ينمو تدريجياً خلال فترات طويلة من الوقت ولو بحثنا التاريخ السابق لإنسان سىء التوافق لرأينا أنه كان يبدى لفترة طويلة من سمات الشخصية ما كان خليقاً بأن يؤدي إلى هذه الحالة الأخيرة. وحتى الشخص الذي يحدث استجابة بطريقة حادة كان فيما مضى يُنْخِل إلى الخجل والعزلة والهتوؤ السرف، كما أن الشخص الهاديء خليق بأن يوصف بأنه (كان دائماً على رية من غيره، وعلى غرور بقدراته) ومن هذه الحقائق خرجت النظرية التي تقول بأن شخصية الفرد هي العلة الأساسية أو المهية لعدم السواء... (٩: ٣٤ - ٣٧) ويتخذ سوء التوافق العام مظاهر شتى ودرجات تختلف شدة وهنفا وازماناً واستمضاء على الاصلاح أو العلاج؛

١ - قد يبدو في صورة انحراف خفيف أو سلوك مغرب لا يكاد يوصف بالشلوذ.

٢ - أو يبدو في صورة مشكلة سلوكية مما يمرض لكثير من الأطفال مثل قضم الاظافر أو التبول القسرى أو السرقة أو العناد أو الهرب من البيت، أو مما يمرض للمراهقين مثل التمرد الشديد أو الانطواء على النفس.

٣ - أو يبدو في صورة أشد عتفا كالأعراض النفسية أو الانحرافات الجنسية أو الادمان والاجرام.

٤ - واخطر ضروب سوء التوافق هو الأمراض العقلية.. تلك الأمراض التي تجعل الفرد غريباً عن نفسه وعن الناس، خطراً على نفسه وعلى الناس مما يقعده عن العمل ويضطر المجتمع إلى عزله والاشراف عليه وعلاجه.

ويركز الباحث في الفقرات التالية على ما أنفق أنهما المظهران الأساسيان للتوافق (٧: ٤٤٤، ٩: ٣٤١ - ٣٧٠) وهما:

- التوافق النفسي - التوافق الاجتماعي.

### أولاً: التوافق النفسي:

يعني التوافق النفسي «قدرة الفرد على التوفيق بين دوافعه المتصارعة توفيقاً يرضيها جميعاً إرضاءً متزنًا، وهو ما يعرف (بالتوافق الذاتي)، وغير أن هذا لا يقيد أن الصحة النفسية تعني شلُّو الفرد من الصراعات النفسية، إذ لا يخلو الإنسان أبداً من هذه الصراعات إنما نعني القدرة على حل تلك الصراعات والتحكم فيها بصورة مرضية والقدرة على حل المشكلات النفسية حلاً إيجابياً بدل الهرب منها أو التموه عليها ومن ساء توافقه الذاتي تختم أن يسوء توافقه الاجتماعي (١٠٢: ٥).

بعبارة أخرى فإن التوافق النفسي في أقصى درجاته يعني أن يعيش الفرد في زحمة هذه الحياة عيشة راضية مرضية منتجة في حدود قدراته واستعداداته، أما أن عجز عن ذلك بالرغم مما يذله من جهود فهو سئ التوافق. (١٦: ٥٨٣، ١٤: ٣٨٧).

ويشير أ.د. عزت راجع إلى أن «النضج الانفعالي شرط أساسي للتوافق الاجتماعي السوي والصحة النفسية السليمة، فأضطراب الصلات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية مرهون في المقام الأول باضطراب الحياة الانفعالية، بل أن النجاح والفشل في الحياة يتموقف إلى حد كبير على عوامل انفعالية.....».

وقد سبق أن أشار إلى أن «من ساء توافقه الذاتي تختم أن يسوء توافقه الاجتماعي» ومعنى ذلك أن التوافق النفسي يرتكز في مفهومه التوافق الذاتي، وإيضاً يرادف مصطلح النضج الانفعالي للفرد، ولذلك يمكن أن نميز الفرد المتوافق نفسياً بأنه:

١ - من كان متحرراً من الميول والاتجاهات الصيانية كالأنانية والانتكال على الغير والخوف من تحمل المسؤولية فغير الناضج من هذه الناحية طفل كبير.....

٢ - من لا تثبیره مشیرات الانفعالات الطفلیة أو أیة مشیرات تافهه... ومن المعروف أن مضطربی انشخصیة تثیر فی نفوسهم الأشياء التافهة انفعالات عنیفة.

٣ - من یتسطیع التعبیر عن انفعالاته بصورة متزنة بمعیدة عن التعمیرات البدائیة أو الطفلیة للانفعالات، وألا ینم سلوك الفرد علی أنه مقسّر، أو مدعوراً أو واقع تحت ضغط شدید ..

٤ - من یتحمیز بالقدرة علی ضبط النفس فی المواقف الّتی تثیر الانفعالات والبعد عن التهور والاندفاع.

٥ - من یتحمیز بالقدرة علی أحتمال التأزم والحرمان، وعلى تأجیل اللذات العاجلة وارضاء الدوافع العاجلة، من أجل الظفر بلذات آجلة وأهداف أشمل وابعده، أی القدرة علی تغلب الأهداف البعیدة علی الأهداف القریة.

٦ - من یتحمیز بالرصانة الانفعالیة ویقصد بها أن تكون الحیاة الانفعالیة للفرد رزقة لا تلهذب وتقلب لاسباب تافهة بین المرح والانقباض، بین الحزن والفرح، بین الضحك والبكاء. (٦: ١٧٧ - ١٧٩).

وبرسم لنا (شوبن E.J. Shoben) نموذجاً آخر للمتوافق المتکامل یتحمیز بالضبط الذاتي والتقدير للمسؤولیة الشخصیة والاجتماعیة والمثل الاجتماعیة والدمقراطية.

«فالشخص السوی یکون واعیا بدوافعه سواء فی انصیاعه أو خروجه علی معايير الجماعه أی أنه ینصاع لها لأنها تثبیه وتکافئه علیها لاسباب یقدرها ویكون واعیا بها أما المریض فهو حین یشور ینزع إلى خداع نفسه والآخرین فیما یتصل بأهدافه عن طریق میکانیزمات التبریر والایسقاط، والشخص السوی حین یرفض الانصیاع یقدر وتقبل عواقب سلوكه، ویكون مستعداً لدفع ثمن سلوكه طبقاً لقیمه الخاصة.

والشخص السوى هو الذى يستطيع أن يعتمد على الآخرين، وأن يعترف بحاجته إليهم، وهو الذى يستطيع اكتساب وتعلم القدرة على تكوين علاقات شخصية ودية، وهو الذى يسهم فى خدمة الإنسانية عامة فضلاً عن جماعته، وذلك فى حدود إمكانياته بالطبع، والشخص السوى هو الذى يتخذ لنفسه مثلاً ومعايير يحاول أن يحققها فى سلوكه.

وهذا ذكر د. عماد الدين اسماعيل أهم الخصائص السلوكية للشخصية سوية التوافق كالتالى:

- ١ - القدرة على التحكم فى ذاته.
- ٢ - تحمل المسؤولية وتقديرها.
- ٣ - التعاون بين الفرد ومن يمشى معهم.
- ٤ - القدرة على الحب والثقة المتبادلة.
- ٥ - التكامل مع المجتمع الإنسانى.
- ٦ - اعتناق الديمقراطية.
- ٧ - وضع مستوى طموح مناسب. (١: ١٤٢ - ١٤٩)

أما التحليل النفسى فإنه يتصور الشخصية سوية التوافق فيما يمكن أن يجمعه من أنها القدرة على الحب والعمل، القدرة على عقد علاقات مع العالم ومع الذات، القدرة على الادراك السليم للواقع والتعامل معه.

تلك الصفات التى عرضت لعناصر التوافق وخصائصه التى تشكل الشخصية السوية يمكن أن تخرج منها بانطباع «أن التوافق يستهدف الرضا عن النفس، وراحة البال، والاطمئنان نتيجة الشعور بالقدرة الذاتية - adequacy على التكيف بالبيئة والتعامل مع الآخرين، ولا يحتاج ذلك لأكثر من التعرف على حاجات النفس، واستطلاع إمكانيات البيئة، وحسن التعامل مع الغير، وكلها مشكلة الفرد نفسه لا أحد غيره، كما أن حلها والتوافق معها مسئولية هو لأنها غاية وسعادته...».

ويمكن أن نتصور أن الموقف التوافقي يتضمن ثلاثة عناصر:

الفرد وحاجاته من البيئة، إمكانيات الظروف الميسرة له وللآخرون الذين يشاركونه الموقف. ولا غنى عن استرضائهم إلى جانب ترضية نفسه أيضا والصعوبة هي في الجهل بأحد هذه العناصر أو تجاهلها.

كما أننا يمكن أن نتصور أساسى العلاقة بين السمات المزاجية للشخصية والتوافق النفسى والاجتماعى من ناحية أن البناء النفسى للفرد وإنذى يشكل طبيعته بوجه عام هو الذى يوجه الفرد ناحية قطب التوافق أو ناحية القطب المقابل وهو عدم التوافق:

وفى دراسة التوافق تتناول:

أولاً : البناء المتكامل لشخصية الفرد (البناء النفسى المتوافق).

ثانياً : كيفية الاستجابة:

أ - لمحسوسات العالم الخارجى التى تحيط بالفرد.

ب - العالم الداخلى الذى ينبعث من باطن الفرد.

ثالثاً : الهدف من التوافق والقائدة من الأعداد له.

فمن المسلم به أن التوافق أصلح فى تحديد هدف شخصية الفرد فى بنائها وسلوكها (٤ : ٣٨٥ - ٣٨٦).

ثانياً : التوافق الاجتماعى:

ويعنى «قدرة الفرد على عقد علاقات اجتماعية راضية مرضية، أى يرضى عنها نفسه، ويرضى عنها الناس فى علاقات تتسم بالتعاون والتسامح والائثار، فلا يشوبها العدوان أو الارتباب أو الإنكسار، أو عدم الاكتراث لمشاعر الآخرين، وهذا ما يعرف بالتوافق الاجتماعى، والشرط الأساسى لهذا التوافق الاجتماعى هو الاتزان الانفعالى للفرد، فاضطراب الحياة الاجتماعية والعلاقات الإنسانية مرهون فى المقام الأول باضطراب الحياة الانفعالية. (١٠١: ٥).

وقد يمجز الفرد عن مواجهة مطالب البيئة الاجتماعية، أو أن يشبع حاجاته العادية في تكوين العلاقات الاجتماعية والصدقات المختلفة مع من يحيط به، وذلك لعوامل معينة منها نقص المهارات الاجتماعية اللازمة للفرد، أو نقص في المركز الاجتماعي Status الذي يشغله الفرد، أو عدم الكفاية في البيئة الاجتماعية، أو قد يكون هذا العجز ناشئا بسبب أن الصلة بينه وبين البيئة الاجتماعية التي يعيش في إطارها الفرد غير مرضية، وليس فيها انسجام، ولذلك فإن توافقه الاجتماعي يمكن أن يسوء.

بعبارة أخرى أن الفرد المتوافق اجتماعيا هو الذي يستطيع أن يغير من سلوكه كى ينسجم مع غيره من الافراد وخاصة باتباع التقاليد والخضوع للالزامات الاجتماعية أو عندما يواجه الفرد مشكلة خلقية أو يمان صراعات نفسية تقتضى معالجتها أن يغير من عاداته واتجاهاته ذلك لكى هوالم الجماعة التي يعيش في كنفها. (١٢).

وعلى هذا نرى تفرقه مبدئية بين ما يطلق عليه توافق نفسى وتوافق اجتماعى، فهناك بعض العلماء يرون أن «التوافق النفسى يتضمن كيفية بناء الفرد لتوافقاته النفسية فى إطار التكون والتغير فى مجالات الحس والحركة والعقل والشخصية.

أما التوافق الاجتماعى فيتضمن كيفية استخدام الفرد لهذه التوافقات الذاتية فى مجالات حياته الاجتماعية تربويا ومهنيا وصحيا... تلك التى يتفاعل فيها مع الآخرين فى مواجهته للمواقف وتعرضه للمشاكل مما يثبت فيه بتوافقه النفسى مدى توافقه أو عدم توافقه الاجتماعى، وبالتالي الصحة والمرضى النفسى. (٨:٢ - ١١، ٩ - ٢٢٤ : ٢٢٥).

معنى هذا أننا فى التوافق الاجتماعى نرى أن هناك عناصر معينة يجب أن نأخذها فى الحسبان، وهى الخبرات مع الجماعات التى تكتسب عضويتها وتشارك فى فاعليتها فى علاقاتها بالثقافة السائدة للمجتمع.

ويشير علماء الاجتماع في تناولهم لمشكلة التوافق - علاقة الثقافة بتوافق الشخصية، فعندما يتحدثون مثلاً عن العمليات الأساسية في الحياة الاجتماعية فإنهم يشيرون إلى أن الإنسان كائن اجتماعي ثقافي يعيش في مجتمع وهو لذلك يجد نفسه مرتبطاً بعلاقات متعددة ومتشابكة مع الآخرين، أنه يخلق الثقافة التي تؤثر بدورها في حياته في المجتمع، وهو يصل لذلك من خلال عملية التفاعل، التي تعتبر العملية الاجتماعية الأساسية وحيث يشكل التفاعل العامل المركزي في كل حياة الإنسان الاجتماعية.

ويظهر أهمية التفاعل حيث ندرك أنه يكمن وراء كل تنظيم للأنساق السلوكية من الذات إلى المجتمع.

١ - التفاعل الاجتماعي يتم عن طريق (وسائل الاتصال المختلفة).

٢ - الطفل الوليد يؤول لحياة المجتمع عن طريق عملية التفاعل التي تنطلق عليها اسم (التثنية الاجتماعية).

٣ - العمليات الاجتماعية المحددة كالتنافس والصراع والتوافق والتمثيل تعتبر صورا أو نماذج من التفاعل الاجتماعي.

أيضا الثقافة والجماعة، والشخصية الإنسانية من هذه الزاوية تعتبر نتاج تفاعل اجتماعي. (٢٤: ١١، ٩ - ٢٢٤: ٢٢٥).

ولذلك فكلما كانت الثقافة - بوجه عام - أكثر تعقداً، ارتفعت نسبة تعرض الشخصية للانحراف عن المعايير المؤدية إلى عدم التوافق. فالحياة المعقدة في مجتمع كأمريكا بكل تمهيداته أكبر بكثير من مجتمع «البانتو» في أواسط أفريقيا (وهذا المثال لمؤلف أمريكي) والحضري المهرول إلى عمله، المجهود في زيادة دخله وتربية أبنائه، والوفاء بالتزاماته الاقتصادية والاجتماعية تعرضه بالاصابة للأمراض النفسية أكبر بكثير من القروي الذي يعيش في هدوء وسلام واطمئنان نفسى فوق أرضه (٣: ٤٨ - ٤٩).

لذلك يمكن القول أن الشخصية الريفية أكثر توافقاً من الشخصية الحضرية لبساطة ووضوح المعايير والقيم التقليدية التي ينبغي التكيف معها،

ومعنى ذلك أنه نظرا لارتباط الشخصية بالثقافة يمكن القول أننا جميعا متوافقون وغير متوافقون في نفس الوقت في ناحية أو أخرى، مع فارق في الدرجة. (٣: ١٣٩، ١٦: ٤٨ - ٤٩).

#### رابعاً: الاتجاهات الأساسية في تفسير التوافق:

يتضح من الدراسات السيكولوجية المختلفة التي تناولت بالدراسة والبحث موضوعات التكيف النفسى والتوافق على أن هناك مداخل ap-proaches متعددة يمكن بها تفسير التوافق وسوء التوافق على أساس أنه عمل كمي Continuum يحتل الافراد مراضع مختلفة عليه تمثل توافقهم أو عدم توافقهم، ومن تلك المداخل:

##### المدخل الفسيولوجي:

يعتمد هذا المدخل على أن (الصحة الجسمية) تعنى التوافق التام بين الوظائف الجسمية المختلفة مع القدرة على مواجهة الصعوبات العادية المحيطة بالإنسان مع الاحساس الايجابي بالنشاط والقوة والحيوية. ويقصد بالتوافق في ضوء هذا التفسير أن تكون الوظائف الجسمية متعاونة تعاوناً كاملاً لصالح الجسم كله، فلا يجوز في الحالة الصحية أن يقوم عضو من الجسم بنشاط أكبر أو أقل مما يتطلبه الجسم كله، وإلا نشأت حالة مرضية، تختلف في شدتها ومدة بقائها باختلاف نوعها وظروفها، فإذا زاد أو قل نشاط غدة في الفرد وما يتطلبه الجسم كله كوحدة أدى ذلك إلى حالة مرضية أو عدم توافق.

##### المدخل السيكولوجي:

يعتمد هذا المدخل على أن (الصحة النفسية) تعنى التوافق التام أو التكامل بين الوظائف النفسية المختلفة مع القدرة على مواجهة الأزمات النفسية العادية التي تطرأ عادة على الإنسان مع الاحساس الايجابي بالسعادة والكفاية.



ويقصد بالتوافق التام بين الوظائف النفسية المختلفة خلو المرء من الصراع الداخلى، وتوفر الاتزان والتوافق بين الفرد وبيئته، وكذلك بين الوظائف النفسية لدى الفرد.

ووظيفة الحياة النفسية يختلف عناصرها هي تكيف المرء لظروف البيئة الاجتماعية والمادية وغايتها تحقيق حاجات الإنسان، وهي تتحقق عادة بالتفاعل مع البيئة - وهذه البيئة متغيرة، وهذا التغير يثير مشكلات يتناولها الإنسان في مجالات التفكير والانفعال ومختلف أنواع السلوك، ولكن التغيرات التي تحدث قد تكون شديدة لدرجة تتجاوز الحد الذى يقوى الفرد على مقابله والتكيف له وهنا تنشأ الحالات المرضية.

ولهذا كان لابد من تعاون الوظائف النفسية المختلفة، ولابد من تقويتها لمقاومة التغيرات العادية.

أما عن القطب الآخر للتوافق في ضوء التفسير النفسى، وهو قطب عدم التوافق فإنه يمكن تفسيره على أساس أن عدم التوافق يرجع إلى الاحباط والصراع، وسواء أكان هذا الصراع بين الفرد وبيئته، أو صراعا داخليا بين دوافع الفرد نفسه فإن هذا الصراع قد يقف عائقا فى سبيل وصول الفرد إلى الكفاية والسعادة وأيضاً للمجتمع الذى يعيش فى كنفه.

#### المدخل الثقافى والاجتماعى:

ويعتمد هذا المدخل على أن الشخصية المتكاملة هي الشخصية التى لا يظهر عليها تناقض أو صراع أو عدم اتساق، ويجب الإشارة فى هذا المقام إلى أن التكامل بالنسبة للشخصية يعتبر مسألة درجة لا يمكن أن يتحقق فى الواقع بصورة متكاملة، وذلك لان درجة عالية نسبيا من التكامل توجد إذا كان الشخص يقوم بأدوار محددة تحديدا واضحا، ويعتق اتجاهات ملائمة ولا يتابع أهدافا يحجب بعضها ببعض، بالإضافة إلى انتمائه لجماعات تتلائم معه من حيث ثقافتها وقيمتها.

وعندما تعرض لدراسة التوافق فى ضوء هذا المدخل فيجب أن نشير إلى ان تعقد المجتمع الحديث يؤدى إلى تقليل فرص التكامل للشخصية،

والى ظهور احتمالات كثيرة لتفككها، والدليل على ذلك الزيادة المطردة فى نسبة ما يقعون فريسة للأمراض النفسية والعقلية والعصبية فى المجتمع الحديث الذى يتغير باستمرار بسرعة فى كثير من الأحيان.

وإذا كان متطلق هذا المدخل أن السوى هو المتوافق مع المجتمع، أى من استطاع أن يجارى قيم المجتمع ومعاره وأهدافه فإن لهذا المدخل أكثر من عيب لا يمكن إغفاله أو تجاهله.

والخلاصة:

قد يبدو أن هناك أوجه اختلاف فى هذه المداخل الثلاثة فى النظر إلى التوافق النفسى والاجتماعى، وعما إذا كان الأساس فى (التوافق - عدم التوافق) راجعا إلى أسس فسيولوجية أو سيكولوجية أو أسس اجتماعية، فقد يكون هذا الاختلاف راجعا إلى:

١ - التركيز على أهمية جانب معين فى نطاق المضمون العام للتفسير الذى يأخذ به هذا الاتجاه أو ذلك.

٢ - إدراج وحدة الإطار المرجعى الذى يتمثل فى نظرية عامة لتفسير التوافق.

٣ - هذا ويوجب الإشارة إلى التماثل فى المضمون العام للتفسير فى ضوء كل مدخل من هذه المداخل الثلاثة.

والواقع أن النظرة المتكاملة فى دراسة التوافق والتي تشمل هذا الوجوه الثلاثة - الفسيولوجية، والنفسية، والاجتماعية إنما تشكل نظرة متكاملة الاطراف لموضوع التوافق، ولا بد أن نعرف، أن كلا من هذه المداخل الثلاثة السابقة صحيح إلى حد ما، ولكن كل منها لا يصلح أساسا لتحليل التوافق وتفسيره، وذلك أن كل مظهر سلوكى هو نتيجة حتمية لتفاعل العوامل البيولوجية والنفسية والاجتماعية بطريقة ديناميكية مطردة وليس التفسير السيكولوجى هو التفسير النفسى، بل التفسير بالعوامل الثلاثة الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية متكاملة (١٣).

## ثانياً: مشاكل التوافق

(الاعصبة Stress)

لدراسة مشاكل التوافق علينا أن نبحث عن المعوقات Obstacles أو العوائق Barriers التي يواجهها الفرد في ضيق أشباع حاجاته بصورة منتظمة دائمة تلك المعوقات والعوائق سواء أكانت بيئية مادية أو اجتماعية، داخلية نفسية أو فسيولوجية فإنها عوائق أو معوقات تتدخل في أشباع حاجات الفرد ومطالبة، وتعمد المجهودات المبذولة لكي يحقق الفرد ذاته في إطار المجتمع الذي يعيش في كنفه وينتهي به في الغالب إلى سوء التوافق.

ويشير كثير من الباحثين إلى أن المعوقات التي تقابل الفرد يمكن أن تشكل مطالب توافقية Adjustive demands أو انعصاب Stress بالنسبة للفرد، يحتاج منه إلى مجهود زائد وتغير في نشاطه، وإذا ما أراد أن يتغلب على هذه المعوقات ويواجه حاجاته ومطالبه وعندما يكون الانعصاب زائداً، فإنه يستنفد قوته، ويؤدي إلى تدمير الوظائف المتكاملة لشخصياتنا وبالعلاج جيمس كولمان مشاكل التوافق أو ما يطلق عليها ( الانعصاب أو الاجهاد) من خلال:

- ١ - مستويات الانعصاب. Levels of Stress.
- ٢ - مصادر الانعصاب. Sources of Stress
- ٣ - شدة الانعصاب. Severity of Stress
- ٤ - نمط نماذج الانعصاب وتنوعها. Stress Patterns are Unique and Change

التعريف الموضوعي للانعصاب:

يعرف أرنجس الانعصاب بأنه قوة مادية واقعة علي الكائن تكفي لأن تسبب له توتراً أو تفككاً في شخصيته، وعندما تكون هذه القوة المؤثرة كبيرة فإن تأثيرها على شخصية الفرد يكون بنفس القدر، وقد يعرف البعض

(الانعصاب Stress) بأنه ضغط إيجابي Emotional pressure غير سار يحسره الفرد في استجابته للاحباطات التي يتعرض لها في حياته. وقد يعرّف بعض العلماء هذا المصطلح ليشمل كل الظروف التي يواجهها الكائن (أو يعترض اشباع دوافعه وأرضاء حاجاته) وتتطلب استجابات توافقية مساوية لها

والواقع أن مصطلح الانعصاب يستخدمه العلماء الاجتماعيون والبيولوجيون ويعني لديهم أى ظروف دحنية ، تخلق شكوى فرد غسبا وبيولوجيا) أو ظروف خارجية ( اجتماعية كانت أو مادية ) تؤدي إلى تعرض المطالب التوافقية للفرد إلى درجات من الضغط أو الشد تعوق تكيف الكائن بوجه عام.

والانعصاب درجات البسيط منه عادة ما يسبب شدا بسيطا Strain وهو اصطلاح مرادف للتوتر النفسى Tension ويعنى شعور عام باختلال الاتزان والاستعداد لتغيير السلوك للمواجهة عامل يتهددنا في موقفنا، ولدى الفرد مصادرة الضخمة لكي يستجيب لهذه التوترات وإن كان لا يشعر بذلك المصادر.

أما الانعصاب العنيف والذي ينشأ عن مطالب توافقية صعبة جدا فإنها تكون سببا لشد عنيف، قد تنهار على أثرها مقومات التوافق لدى الفرد، وتؤدي إلى انهيار وظائفه المتكاملة.

وقد اقترح sarbin, 1938 مصطلح الشد العقلي cognitive Strain لكي يشير إلى التأثيرات الناشئة عن المطالب التوافقية والتي تظهر نتيجة احتكاك الفرد بمشاكل الاختيار والصراع والتنافس، وتداخل الاهتمامات وتشعبها وغيرها من المظاهر المرتبطة بظروف الإنسان

معنى ذلك أن الانعصاب يمتد ليشمل القوى الطبيعية للفرد كما يشمل أنظمتها السيكلوجية، وكذلك أنظمتها الفسيولوجية، ويشير إلى تغيرات مرتبطة باضطرابات معينة.

أولاً: مستويات الانعصاب.

الانعصاب يمكن أن يحدث على المستوى البيولوجي أو السيكلوجي أو السوسيلوجي ويظهر في سلوك الفرد ودفاعاته. فاضطراب غدة ما كالثدة الدرقية يمكن أن ينشأ عنه شد Strain (أو توتر) على المستوى البيولوجي.

ولذلك فإن جسم الإنسان وهو مزود بخلايا ودفاعات مائة للجسم ضد الأمراض تكفل له إعادة توافقه مرة أخرى، وأيضاً قد يوجد هذا الشد على المستوى السيكلوجي كتمعرض الإنسان لمشاعر الذنب على سبيل المثال، وهناك أيضاً الآليات السيكلوجية اللازمة والمتضمنة في الاناء، والتي تكفل الحصول على الاشباع التي نحتاجها في حياتنا العادية، وبالتالي خفض التوترات التي نعانىها من تلك المواقف العاصبة، وحماية الذات من الانهيار.

كما نلاحظ أن هذا قد يحدث على المستوى السوسيلوجي أيضاً كالانعصاب الذي يمكن ان يحدث على مستوى الجماعة تماماً، كما يحدث على المستوى الفردي، مثل حالات الكساد الاقتصادي والحروب، أمثلة لمواقف تمثل مطالب توافق لكل من الفرد والمجتمع كوحدة واحدة وعلى هذا المستوى توجد لدينا الطرق المناسبة لحل مثل هذه المواقف الانعصابية حتى لا تهدد الفرد والجماعة.

وهجب الأخذ في الاعتبار أن الفشل في أي من مستويات التوافق السابقة يضعف توافقنا في المستويات الأخرى، وعلى سبيل المثال أن فشل الآليات الدفاعية في الجسم ضد الأمراض يمكن أن يضعف ليس فقط الوظائف الجسمية، ولكن قد يمتد أثره كذلك إلى الوظائف السيكلوجية، مما يؤكد أن الفشل في أي من مستويات التوافق سواء أكانت سيكلوجية أو اجتماعية أو بيولوجية يمكن أن يؤدي إلى ضعف (سلوك الفرد الوظيفي على المستوى الكلي) وينتهي كولمان إلى أن هناك تكاملاً وتضافراً في وظائف الكائن الحي والبيئة المعقدة التي تتميز بالمواقف الانفعالية الكثيرة التي قد تعترض ارضاء مطالب الفرد.

### ثانياً: مصادر الانعصاب:

- يمكن تصنيف مشاكل التوافق أو مواقف الانعصاب إلى
- ١ - الاحباطات أو التآزمات النفسية.
  - ٢ - الصراعات النفسية أو الضغوط.

#### أولاً: الاحباط: Frustration

يشير كولمان إلى أن هناك نوعين من الاحباط: الخارجي External والداخلي Eternal والاحباط من المعروف أنه ينشأ عادة عندما تكون هناك صعوبات وعقبات تعترض سير دوافع الإنسان نحو أهدافها. فالتزمت الشديد للوالدين يشكل مصدراً للاحباط بالنسبة للفتاة المراهقة التي تريد الذهاب إلى الحفلات التي تقيمها المدرسة، بينما يعد نقص الماء مصدراً للأحباط بالنسبة للرجل التائه في الصحراء.

والاحباطات أو الازمات النفسية يمكن أن تكون بسيطة أو خطيرة إلى الحد الذي يهدد رفاهية الإنسان، كما أنه يمكن أن ينشأ عن مصادر داخلية أو خارجية لديه كذلك.

#### الاحباط الخارجي Environmental Frustration

ويرجع هذا النوع من الاحباط إلى العقبات البيئية الطبيعية كانت أم اجتماعية تعوق إرضاء حاجات الفرد ورغباته وآماله، فالفقر والمرض والكوارث الطبيعية كالزلازل والمواصف، تعتبر أمثلة خارجية مثيرة للاحباط، أو مصادر للتهديد في البيئة الطبيعية التي يحيا فيها الإنسان، وقد تمثل العقبات الاجتماعية في التنظيمات المختلفة كضوابط على السلوك، وفي العقاب الذي يلحق من يخالفها، والعقبات بالنسبة للفرد أزاء مخالفته لتلك القواعد يعتبر عوامل مثيرة للاحباط.

كل هذه الظروف تمثل مصادر للضغوط النفسية والتآزمات عند الكثير منا، كما أنها تثير مشاعر عدم الكفاية، والعزلة وعدم الامان وما

يجدر ذكره في هذا الصدد، أن العقبات الخارجية ليست في ذاتها مصادر للاحباط والضيق والالام عند جميع الناس، بل يتوقف تأثيرها على وضعها وصددها في النفوس المختلفة - فالبؤس في ذاته لا يحرك الناس بل الشعور بالبؤس ومن الناس من يتقبلون الفقر ويطبقونه في صبر يدعو إلى استحباب..... وعلى هذا فكل صراع خاص لا يكون له أثر محرك أو أثر ضار الا حين يتقلب إلى صراع داخلي نفسى (٦: ٥٦٠).

#### الاحباط الداخلى Personal Frustration

ويرجع هذا النوع من الاحباط أو التأزم النفسى إلى المحددات الشخصية: نفسية كانت أو جسمية: وتأخذ مظاهر النقص العضوى، القدرة غير الكافية، نقص الجاذبية الاجتماعية للشخص، ضروب متباينة من العقبات أو المعوقات مثيرة للاحباط أو التأزم النفسى ذلك أنها تعوق الفرد فى سعيه للحصول على الانتماء الاجتماعى، والمكينة، والنجاح الذى يتمنى الحصول عليه، كما أن هذه المعوقات قد تشكل مصادر خطيرة لفقدان التقدير الذاتى للفرد والتأزم النفسى خاصة إذا ما كان الاحباط ناشئاً عن تعارض بين دوافع الفرد المختلفة والضوابط الواقعية والأخلاقية المحيطة به، كـ رغبة الفرد فى ارضاء دوافعه وخوفه من العواقب أو خوفه من تأنيب ضميره، وحتى إذا ما حطم الفرد تلك القيود الواقعية والحدود الأخلاقية فإن مشاعر الذنب والشعور بالتأزم الذاتى هى التى تتبع هذا السلوك فى العادة.

أيضاً قد تعتبر الظروف البيولوجية كالتهب والمرض مصادر للانصباب، فالتهب يمكن أن يعد من العوامل المثيرة للأحباط، بالنسبة لسمى الإنسان، كما أنه يعد عاملاً هاماً فى خفض مقاومة الفرد السيكلوجية، وكذلك المرض.

#### ثانياً: الصراع Conflict

غالباً ما لا يكون الاحباط أو التأزم النفسى ناشئاً عن عقبة واحدة، ولكنه قد يكون نتيجة صراع بين حاجتين، أو أهدافاً قيمية، واختيار البديل

قد يعنى الإحباط ذلك بالنظر الى عدم الحصول على الهدف الاخر، ومع أن كولمان قد ناقش الإحباط والصراع كمصادر مستقلة للانعصاب، فإننا نلاحظ أن العنصر الأساسي فى الصراع هو دور الإحباط واسهامه فى اختيار الاشباع البديل.

والصراعات التى نعانى منها جميعا يمكن تقسيمها الى ثلاثة أنواع من الصراع، كما يبر عنها كولمان:

صراع الاقبال والاحجام، صراع الاقبال المزدوج، صراع الاحجام المزدوج.

#### ١ - صراع الإقبال والاحجام Approach - Avoidance Conflict

وينتج من محاولة الاختيار بين هدفين أحدهما له جاذبية ايجابية، والاخر ذو جاذبية سلبية، وهذا النوع (أخطر من النوعين الآخرين) وينشأ عادة من الاصطدام بالمثل والمعايير وعلى سبيل المثال قد يكون للهدف الواحد جاذبية سلبية وأخرى ايجابية ويلاحظ فى هذا النوع الأخير أن قوة الجاذبية تعتمد على بعد الهدف أو قرينة للفرد.

#### ٢ - صراع الاقبال: approach - approach conflict

وينتج من محاولة الاختيار بين دافعين كلاهما له جاذبية ايجابية، وعلى المستوى البسيط لهذا الصراع فإن الفرد يمكن أن يقرر بين مشاهدة فيلمين أو بين استخدامين للسيارة، أو بين نوعين من الطعام على مائدة الغداء وهذا أكثر حالاته تعقيدا.

#### ٣ - صراع الاحجام avoidance - avoidance - conflict

وينتج من محاولة الاختيار بين هدفين كلاهما له جاذبية سلبية، أو بين شيئين غير مرغوب فيهما كأن يختار الشخص بين التعطل وبين عمل هو لا يريد، أو بين أن يتزوج من امرأة لا يحبها واحتمال أن يعجز عن أن يجد غيرها، وفى وقت الحرب على الفرد أن يختار بين القتال واحتمال أن



يقتل فيه من ناحية، وعدم الاستحسان الاجتماعي والاحساس بأنه شخص جبان من ناحية أخرى إذا هرب من ساحة المعركة.

«ولا يخفى أن حياتنا لا تخلو من نوع أو آخر من الصراع ولكن خطورة الصراع ليست في وجوده، وإنما استمراره وكثرتة وشدة، بحيث يستهلك طاقة الفرد النفسية، وبمجره عن تحمل التوتر المصاحب له ويلجأ الفرد عادة إلى حيل أو وسائل دفاعية لحماية شخصيته وإرضاء دفاعه أو لتغيير الواقع المحيط به حتى يصبح مقبولا لتحمله.

وتقرر كارين هورني في كتابها (الشخصية المصايبية في عصرنا ١٩٣٧) أن الخوف أولا، والمنافسة ثانيا، وتوقعات الفشل ثالثا، تنشأ عنها الصراعات العقلية في الحياة الأمريكية الحديثة، ولذلك فإن أهم الأسباب البيئية لانتشار الشخصية المصايبية في نظر هورني كما سبق، هي عوامل الخوف والمنافسة وتوقعات الفشل الناشئة عن الصراع بين الشخصية الفردية وتقدم التكنولوجيا. (٥: ٢٦٢، ٣، ١٧٤).

#### ثالثاً: الضغوط Pressures

يشير كولمان إلى أن مشاكل التوافق قد لا تنشأ أساساً عن الاحباطات والصراعات وحدها ولكن تنشأ أيضاً نتيجة للضغوط التي تتعوق سميتا في الحياة.

وهناك ضغوطاً داخلية المصدر Inner pressures قد ترجع إلى مثالية الذات، ومستوى طموح الفرد، وقدراته العقلية وسمات شخصيته، هذا بالإضافة إلى المعايير السلوكية والاجتماعية للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد، كل هذه عوامل يمكن أن تعرض الفرد للضغوط العنيفة والمستمرة.

وهناك ضغوط خارجية المصدر outer pressures وترجع منعظم هذه الضغوط إلى المطالب البيئية، الأفراد الذين يحيطون بالفرد، وعلى سبيل المثال، أن التعليم والزواج، والوظيفة المناسبة، وقرن الأبوة، للمسؤوليات الواقعة على عاتق الفرد، كلها ضغوط على الإنسان المعاصر.

ويؤكد كولمان أن الموقف الذي يتسم بالانعصاب يتضمن عناصر الاحباط والصراع، والضغط ومع أن هناك أعصبة خاصة قد تكون هي المسيطرة، فنحن نادرًا ما نعالج موقف انفعالي منزول ولكن عادة ما نواجه بمطالب تتميز بالديمومة والتغير والتعقد، هذا بالإضافة إلى أنها قد تبدو متناقضة غير متسقة ولذلك فنحن نتكلم عن أنماط للعصاب دون أن نتكلم عن موقف انعصابي.

ثالثًا: شدة الانعصاب:

يعني كولمان هنا بدرجة الشدة - قدرة الأعصبة على التأثير على إمكانات التوافق الخاصة بالكائن العضوى، فالشدة المألوفة للأعصبة تتقرر عن طريق عدة عوامل موضوعية وذاتية، منها ما هو متعلق بـ:

أ - صفات الموقف ذاته، وينتجج في إطارها:

- الديمومة والأهمية وتداخل المطالب.

- قوة وتساوى القوى المتصارعة.

ب - صفات تتعلق بالفرد وتنتجج في إطارها:

- تقييم الفرد ذاته للمشكلة التي يواجهها وقدرته على مواجهتها.

- رصيد الانعصاب لدى الفرد.

وإذا كان الانعصاب في الكائن الحي يميل بالشخصية إلى سوء التوافق النفسى الاجتماعى نتيجة اعتلال الصحة النفسية للفرد، فقد اشار كولمان إلى أن هذا الانعصاب يعتبر مسألة درجة، أو هو عملية كمية في الشدة التي تحدث بها لدى الفرد مما يدفعه إلى أن يشكل استجاباته على أساس هذه الشدة في التأثير، كما أن الانعصاب يختلف لدى الفرد في حدوثه من حيث أهميته وبقائه وتداخل الدوافع المعاقبة، فقد تكون الدوافع المعاقبة بالنسبة للفرد ذات أهمية حيوية له مما يسبب التوتر الدائم له، أو قد تكون أهداف لم تتحقق وكان هناك بديل لها، أو كانت هناك مطالب متداخلة لا يفتن الفرد إلى أهمية كل منها حتى يتمكن من أشباعها أولاً، أو قد تكون

هذه الدوافع والأهداف فوق قدرة الفرد علي الإشباع أو التحقيق، كل هذا قد يؤدي بالفرد إلى الانعصاب وجوهرة في الواقع هو التوتر الموصول.

والواقع أن الانعصاب لا تتمثل خطورته في وجوده، وإنما في بقاءه وكثرته وشدته فهو يستنفذ طاقه الفرد النفسية ويعجز صاحبه عن تحمل التوتر امصاحب له ويدفع به في النهاية الى الانعصاب.

وتتوقف قدرة الفرد على تحمل هذا الانعصاب على درجة احتماله دون أن ينزع الى أساليب معوجة غير ملائمة لحل مشكلته وإزالة التوتر والصراع الذي انتاب شخصيته واستعادة توازنه النفسي بوجه عام، فمن كان رصيد الانعصاب لديه مرتفعاً فإنه يستطيع أن يتحمل تلك الضغوط النفسية القائمة على الاجباط والحرمان بعدم الانهيار بدرجة أفضل من غيره.

ويتوقف رصيد الانعصاب لدى الفرد على مجموعة من العوامل - كالسن والجنس والمهنة والمكانة الاقتصادية والاجتماعية، والشخصية، والوراثة، ونوع تربية الفرد في طفولته، وعوامل أخرى تسهم في النهاية في تشكيل هذه الرصيد.

رابعاً: نماذج الانعصاب متفردة unique ومتغيرة changing

يواجه كل فرد نمودجا فريدا من المطالب التوافقية وهذا صحيح جزئيا، وذلك راجعا إلى الفروق بين الناس في التصرف ازاء الموقف، ومن الناحية الموضوعية فإنه لا يوجد فردان يواجهان تماما نفس النموذج من المطالب، فلكل فرد سنه وجنسه ومهنته، ومكانته الاقتصادية والاجتماعية، ودرجة ذكائه وشخصيته، وهذا بالإضافة الى العوامل الاخرى التي تسهم في تقرير المطالب التي تمن له.

كما أن نموذج الانعصاب الذي يواجهه الطفل يختلف من وجوه عدة عن ذلك الذي يواجهه الشخص الكبير، ونموذج الانعصاب الذي يواجهه (الخشب Carpenter) سوف يختلف بالضرورة عن ذلك الذي يواجهه

رجل الاعمال من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن نموذج الانعصاب يتغير تبعاً لمعامل الوقت، وكلها تتيح لنا القدرة على التنبؤ.

### ثالثاً: المحددات الأساسية للتوافق

تحدد الطرق التي نحاول بها التوافق عن طريق كل من الصفات البنائية والمتكاملة للشخصية وأيضاً طبيعة المجال المحيط بالفرد، وفي بعض الاحيان يكون للمحددات الداخلية Inner كإطار مرجعي فريد للشخصية unique frame of reference دور مسيطر في عمليات التوافق وفي أوقات أخرى يكون للمحددات الخارجية كالتوافقات الاجتماعية أو المجموعات البيئية دور آخر في عملية التوافق.

وأي فعل توافقي يعكس التفاعل بين المحددات الداخلية والخارجية، يهدف للتوافق النفسى والاجتماعى للفرد.

أولاً: المحددات الداخلية المصدر في تشكيل استجابات الفرد نحو الانعصاب:

وتتضمن هذه المحددات ما أستخدم عليه كولمان بالإطار المرجعى الفريد بما يتضمنه من نماذج للدوافع، كفاية الفرد، رصيد الفرد من الانعصاب، الشروط الفسيولوجية والسيكولوجية للانعصاب.....الخ؛

أ - إطار مرجعى - تصور عقلى : frame of reference-cognitive map

هناك أمور تؤثر في الطريقة التي بها نستحسن مواقف الانعصاب أو نتقبلها منها توقعات الفرد عن الواقعية، الامكانية، القيم، البدائل الفرعية للفعل والتي يقرر الاخذ بها ونلاحظ أن هناك فرداً يمكن أن يشعر بالاحباط في موقف ما بينما هناك آخر يستطيع أن يعالج هذا الموقف بسهولة ولا يشعر إزاءه بأى أحباط.

ويشير كولمان إلى أن الطرق التي تنصرف بها إزاء مواقف المخاطرة

التي تجاهبنا هي التي تشكل وتنسق في تكوينها وتوقعاتنا عن أنفسنا وعالمنا المحيط بنا، وما إذا كانت البدائل التي اخترناها أكثر راحة لنا وأقل تعباً، كل هذا يمكن أن يعطينا تصوراً عن نوع الشخص وماهيته.

ويمكن أن يتدخل الإطار المرجعي في التوافق المؤثر إلى حد، أن نقص المعلومات أو توقعات الفرد عن ذاته، إمكانياته وقدراته، العالم المحيط به، أمور يمكن أن تغير من طبيعة إدراك الفرد للمواقف أو تؤثر فيه، وبالتالي يمكن أن تقف حاجلاً بين التوفيق بين مطالب سلوكه ومحاولة حلها، أو إشباعها.

#### ب - صورة الدوافع Motive Patterns

تؤثر قوة الدوافع أو الدوافع الناشئة عن مواقف الانعصاب في كمية الطاقة التي يحاول بها الفرد أن يتغلب بها على الصفات التي تقابله، كما تحدد قدرته على المشاورة على تلك المجهودات الرامية إلى التغلب على هذه العقبات، وكما نعلم فإن دوافعنا يمكن أن تكون شعورية أو لا شعورية، كما أنها يمكن أن تدفعنا إلى اتجاهات منسجمة أو متناقضة، كما أنها في بعض الأحيان تركز على قيم وهمية ومن ثم فإن سميناً نحو أهدافنا قد لا يؤدي بنا إلى الإشباع الذي نرجوه.

ولكنها أمور تعتبر محددات أساسية في اتجاهاتنا، وموجهة لطاقتنا السلوكية، وسلوكنا المتوافق بوجه عام. (١٦ : ٥٢، ٥٣، ٥٨).

#### ج) كفاية الفرد: Competencies

تشكل مهارتنا وقدراتنا الدور الأساسي لطاقتنا التوافقية ويميز دورها في تقرير الفعل أو السلوك الذي يمكن أن نأخذ به في حل موقف الإحباط أو الانعصاب الذي يواجههنا.

فإذا كان الموقف يتطلب كفاية قد لا نملكها، فسوف نكون إذا غير قادرين على أن نواجه مطالبنا بنجاح ولذلك فإن كلا المهارة والكفاية تشكل عوامل هامة في هذا المقام، بل بالإضافة إلى مستوى ذكائنا وقدراتنا

الأخرى الطائفية - ويشير كولمان إلى أنه يجب الأخذ في الاعتبار الكفاية الجسمية، والعقلية، والانفعالية والاجتماعية للفرد، ويجب أن لا يغفل أى من تلك الوجوه - خاصة فى مواجهة مواقف الانعصاب التى تجابه الأفراد.

#### ( د ) رصيد الانعصاب Stress Tolerance

قدرة الشخص على اختزان الانعصاب كخبرة يعتبر مصدراً هاماً آخر يمكن أن يسهم فى حل مشاكل الفرد التوافقية، ويعتبر هذا الرصيد من المحددات المهمة لسلوك الفرد فى عمليات التوافق بوجه خاص.

وكثيراً ما نرى أن كلامنا قد يكون أكثر استهدافاً لبعض طرز الانعصاب دون الأخرى وأن لكل منا حداً معيناً هو الحد الذى يعجز بعده عن أداء وظيفته بطريقة كاملة ويبدو أن مستوى الفرد من رصيد الانعصاب سواء أكان هذا المستوى مرتفعاً أم منخفضاً يعتمد على التكوين الجلىي للفرء فى المقام الأول، الدرجة المرتفعة لنجاحاته فى مواجهة حاجاته البيولوجية والسيكولوجية، كفايته العقلية، وغير ذلك من كفايات متعلقة بالفرد، ودرجة ثقته بنفسه، سماته الشخصية كالمرونة والصبر والشجاعة... الخ.

#### ( هـ ) الظروف الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة فى مواجهة الانعصاب:

يتوقف حل المشكلة التى نواجهها على أمور كثيرة تتعرض لها من الناحية السيكولوجية كالتناقض والتناقض، عند حل المشكلة، عامل الشجاعة، أو الجبن وما لهذه العوامل من دور فى حل المشكلة، أيضاً من هذه العوامل، الأمراض، التعب، مواقف الانعصاب الصعبة. كل هذا يقلل من قدرتنا على مواجهة المشاكل، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن الصحة الجيدة، الحالة النفسية المستقرة، المعرفة العامة بقدرات الفرد وإمكاناته، عوامل تجعل الفرد أقدر على مواجهة مواقف الانعصاب المتغيرة، وتساعد على تقرير كم من الجهد والانتباه يجب أن يوجه للمشكلة.

### (ج) التصلب والمرونة Rigidity Flexibility

يشير مفهوم التصلب إلى (العجز النسبي عن تغيير المرء لتصرفاته واتجاهاته عندما تتطلب الظروف الموضوعية ذلك). ولذلك فإن للتصلب علائقية بالتوافق حيث أهمية المرونة - مرونة السلوك والشخصية - في تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي، حتى يتم التوائهم مع مقتضيات البيئة، والظروف التي يعيشها الفرد، ولذلك يجب أن يكون لدى الفرد القدرة على تعديل سلوكه وعاداته واتجاهاته في سبيل الاستجابة للموقف المركب الذي ينتج من حاجته وقدرته على إشباع هذه الحاجات، ولذلك فإن من متطلبات السواء أن الإنسان لابد أن يكون مرناً، وأن تكون لديه القدرة على استجابات متنوعة تلائم المواقف المختلفة وتتيح له تحقيق دوافعه.

(خ) مفهوم ذات Self-Concept وأقوى يقترب إلى حد ما من المثالي:

لمفهوم الذات علاقة وثيقة بعملية التوافق وإلا فكيف نفهم مثلاً أن نجاح الفرد في ناحية ما يموضه عن فشله في ناحية أخرى أو حتى في عدة نواح، إن مثل هذه المرونة في عملية التوافق لا تفهم إلا في ضوء افتراض وجود مفهوم كلي عن الذات. فالتوافق ليس عملية جزئية ناتجة عن إشباع هذا الدافع الخاص أو ذاك، بل هي عملية كلية تتوقف على أن يجد الشخص نجاحه في مجال ما، ونحن نلاحظ في مواقف الحياة اليومية أو من خلال الخبرات الأكاديمية، كيف أن التلميذ مثلاً قد يحقق توافقاً للموقف المدرسي، بعد أن يكون قد استطاع أن يكون علاقة طيبة مع مدرسه، أي بعد أن يكون قد استطاع أن يحقق لذاته شعوراً بالتقبل والتقدير، وذلك بالرغم من أن جميع الدوافع الجزئية التي أحبطت لا تزال كما هي، وتكون نتيجة هذا الشعور أن يصبح التلميذ أقدر على إشباع تلك الدوافع الجزئية...

ثانياً - المحددات الخارجية المصدر في تشكيل استجابات الفرد نحو الانعصاب.

وتتضمن هذه المحددات.

المصادر البيئية، التأييد الاجتماعي للسلوك، الموانع، التوقعات الاجتماعية، موقف الحياة العام للفرد  
هذا بجانب ظروف وحوادث اللحظة ذاتها.

#### أ - المصادر البيئية Environmental Resources

تحدد البدائل المتاحة للإنسان في البيئة على أساس المصادر البيئية المتاحة له فنحن لا نستطيع طلب الطبيب، إذا لم يكن في المدينة، ولا نستطيع طلب الشرطة إذا كنا نعيش في منطقة لم تستقر فيها حكومة بعد، كذلك لا نستطيع أن نرسل أولادنا إلى المدرسة إذا لم يكن هناك تسهيلات تربوية من المجتمع، وتقصنا الوسائل الكافية للذهاب إليها.

ومع أننا نعيش في المجتمع وهو واسع وغنى فإن البعض يمتلك من الوسائل المادية ما يكفيه والبعض لا يملك أو يملك البهائل، وقد نجد أن الفقراء والذين يعيشون في مجتمعات متخلفة يعيشون في ظل ظروف ومحددات قاسية على سلوكهم فرضتها طبيعة البيئة التي يعيشون فيها.

#### ب - التأييد الاجتماعي للسلوك Social Supports :

تأييد الأصدقاء، الأسرة، الجماعات الأخرى، أمور تجعل المشكلة أقل انحصاباً مما لو كان الفرد منعزلاً وحتى الذين يقومون فريسة للانعصاب يبحثون عن التأييد والمساعدة من الآخرين كي يمدّم بالقوة والعون في سلوكهم أيضاً التأييد المادي للفرد من الآخرين، الشجاعة في مواجهة أمور تجعل الانعصاب أقل تهديداً للفرد وتجعل الفرد أقدر على مواجهته نفسياً، وعلى الجانب الآخر فإن النقد، الخذلان، التوبيخ، أمور تجعل الموقف أكثر صعوبة بالنسبة للفرد.

#### ت - التوقعات الاجتماعية، المطالب، الضوابط:

بينما يساعدنا التأييد الاجتماعي في أن نتعامل والانعصاب الذي



يجابهـ وأن موحه حاجتنا ومطالبنا، تأتي التوقعات الاجتماعية والضوابط الاجتماعية تعقد من سلوكنا عن طريق

١ - تحديد القوات التي يتم من خلالها تحريك الفرد لإرضاء حاجاته ومطالبه وأهدافه.

٢ - تحديد نوع السلوك للأفراد الذين يشملون مواضع في الجماعة (هذا التحديد صمميًا طبقًا للدور الذي يؤديه الفرد والتوقع الاجتماعي المنتظر له).

أيضًا تحديد توقعات ومطالب الدور Role والتي تأخذ دائمًا أسبقية زائدة عن الأحكام والرغبات الشخصية، كالمضابط الذي يريد أن ينسحب ويؤمر عن طريق مرؤسيه أن يحتل موقعه ويهاجم، هنا تكون الأسبقية الاجتماعية لها تأثير كبير على السلوك.

(ث) موقف حياة الفرد: Life Situation of the Individual

كل فرد منا له موقفه الفريد في الحياة، وعادة ما ينسجم هذا الموقف بتوازن نوعي بين الأعصاب ومصادر مواجهتها، بين النجاح والفشل.

وإذا أخذنا موقف حياة الفرد ككل، فيمكن أن نرى أن هناك توازنًا مفضلًا للمصادر والخبرات الناجحة في التعامل مع مطالب التوافق، وما تلبث أن تزداد قدرة الفرد على مواجهة الانعصاب بكفاءة أكثر وإذا لم يكن هذا التوازن مؤثرًا، فإن قدرة الفرد بالضرورة تقل في مواجهة مصاعب التوافق.

(ج) الحوادث المتواترة غير العادية: Momentary & Unusual Events

تلعب الظروف الداخلية للإنسان، بالإضافة إلى ظروف البيئة الخارجية دورًا هامًا كمحددات للسلوك، وغالبًا ما تنشأ الأعصاب العنيفة نتيجة عدم الاتزان، المواقف الانفعالية والتي يصعب على الفرد أن يواجهها. ينتهي كولمان إلى أن كل أنواع السلوك ناجحًا كان أم غير ناجح،

حكيمًا. كان أم غير حكيم، مرناً أو متصلباً، كلها تعتبر محاولة من الكائن الحي يواجه مطالبه في الحياة والظروف التي تواجهها، ولذلك يمكن تصور السلوك من خلال هذا المعنى على أنه محاولة أو جهد مبذول للتوافق.

وتتضمن الاستجابات السيكلوجية للانعصاب:

- ١ - عمل موجه للاستجابات يهدف في المقام الأول لحل المشكلة.
- ٢ - دفاع موجه للاستجابات يهدف إلى خنض القلق وفرض تقدير الذات.
- ٣ - الاستجابات التعميضية الناقصة والتي تتكامل وظيفياً في توافق الفرد.

إذا فالعمل الموجه كاستجابة يتضمن مهاجمة المشكلة، والعمل على حلها بأى من أساليب الدفاع المعروفة، وغالباً ما تتضمن الاستجابات الدفاعية الموجهة للمشكلة بناء ميكانيزمات خافضة للتوتر، وتعلم ميكانيزمات دفاعية جديدة، تهدف في المقام الأول إلى حدوث نوع من الراحة النفسية بالنسبة للفرد وذلك على أثر تخفيف التوتر الذى يعاني منه الفرد.

**ثالثاً : النتائج الإيجابية للانعصاب:**

مع أن الانعصاب الشديد قد يؤدي إلى انخفاض السلوك التكيف وإلى تمزيق أوصال النسق بأكمله فإن الأعصاب يمكن أن يكون لها أيضاً نتائج إيجابية مثل:

١ - فهم جديد للذات : New-Self Understanding

وذلك من خلال الخبرة التى يخوضها الفرد فى المواقف الصعبة، فإن الفرد يمكن أن يحصل على صورة أوضح عن سمات شخصيته، طاقاته الممكنة، قدرته على التوافق.

٢ - الخبرة المتزايدة : Increased Competencies

بعد اجتياز الفرد للموقف الذى يتضمن انعصاباً، فإننا نجد أنه قد اكتسب خبرة وطرقاً جديدة وفعالة يمكن أن تساعد على بذل المزيد من الجهد فى مواجهة مشكلاته المقبلة.

### ٣ - بناء اتجاهات جديدة فى النظر للمشاكل:

#### New Approaches to Problems

إذا خبر الفرد أن الاتجاهات القديمة لسلوكه لا تؤدي إلى النجاح فى مواجهة الانعصاب والتغلب عليه فإن الفرد يمكن أن يجد طريقاً أو طرقاً جديدة وفعالة تؤدي إلى النجاح فى مواجهة تلك الموقف العاصية.

### ٤ - رؤية أهداف واقعية وتوقعات جديدة:

#### More Realistic Goals and Expectations

يمكن أن يؤدي الفشل الدائم أو الإحباط إلى تفضيل الفرد للبدائل العادية التى يحددها أو يتوقعها من البيئة فى محاولة لخفض التوتر الذى يعانيه نتيجة مواقف الانعصاب المتكررة التى تراجعه فى حياته.

### ٥ - تزايد رصيد الانعصاب : Increased Stress Tolerance

مع خبرة الفرد بالأعصاب الصعبة - وكيفية التعامل معها والنجاح فى التكيف وإياها فإن الفرد يمكن أن تزيد قدرته على مواجهة الانعصاب وتزداد ثقته بنفسه وفى قدرته على مواجهة تلك الأنواع من الشدائد وغيرها.

والواقع أن الصحة النفسية والتوافق الفعال للإنسان، ليس نتيجة نقص الانعصاب، ولكن نتيجة تعلم الفرد لكيفية (التعامل بنجاح To cope with stress) مع تلك الأعصاب. فكل التوافقات مكلفة سواء فى الطاقة أو فى الوقت، وفى إيجاد المصادر المختلفة لتلك التوافقات ولذلك تتحدد درجة نجاح الفرد فى علاج الانعصاب تبعاً للدرجة والديمومة التى يتوتر بها، وهذه أمور تحدد ما إذا كانت تكلفة الانعصاب سوف تكون بسيطة أم عظيمة وباهظة على شخصية الفرد.

## رابعاً - القياس الموضوعي للتوافق

يناقش الباحث في هذه الفقرة نقطتين:

١ - ما هي العناصر التي تشكل موضوع القياس في مجال التوافق النفسي والاجتماعي.

٢ - ما هي الطرق الموضوعية والأدوات التي تصلح لقياس التوافق النفسي والاجتماعي.

يشير د. كمال دسوقي إلى أن الشخصية في نظر علماء النفس هي الحياة الكلية للفرد وتعريفها بأنها التنظيم الكامل للفرد في كل مرحلة من حياته مما يجعل الشخصية كلاً متكاملًا في ذاته، متوافقًا مع ظروف حياته.

إذاً فإن جوهر الشخصية هو الطريقة التي ترتبط بها هذه السمات ببعضها إلى بعض وهو ما يجري قياسه لتقدير الثبات الانفعالي، والتوافق الاجتماعي للشخصية، على نحو ما يقاس الذكاء العام من معرفة بعض القدرات والاستعدادات.

كذلك يقاس التوافق الاجتماعي عمومًا كسلوك أو استجابات اجتماعية، ومن الناحية الأخرى كمنبه وإثارة، أو تأثير اجتماعي أو كاتجاهات اجتماعية، أو من حيث تقسيم الناس إلى مهتمين بذواتهم في داخل أنفسهم ومنجهين إلى العالم في خارجهم - على أساس القيم التي تسمو بحياتهم أو يجتذب اهتمامهم، وقسيم الحاجات الإنسانية يسيطر عليهم، النظرى، أو الاقتصادي، أو السياسي، الاجتماعي، أو الديني، أو الجمالي ومعنى ذلك أن التكامل في الشخصية هو أساس التوافق النفسي والاجتماعي للفرد.

وقد يكون التكامل في الشخصية على أساس خلط الفرد من الأعراض العصبية، وميله نحو الثبات والاتزان أيضاً، العيش في ظل علاقات اجتماعية مرضية في إطار المجتمع ككل أساسها السلوك الاجتماعي والاستجابات الاجتماعية الطبيعية التي تخلق من الذاتية .

- إذاً في مرحلة القياس نعني بالتوافق النفسي السمات النفسية : كالانطواء

والانبساط والسيطرة الخضوع، الاتزان، عدم الاتزان، الاكتفاء الذاتي، الثقة بالنفس، اللامبالاة، وتلك العناصر هي التي تشكل أساس التوافق النفسي وعناصره عامة.

— كما أننا نعني بالتوافق الاجتماعي قياس السلوك والاتجاهات والاستجابات الاجتماعية للفرد، ونبت هي مدخل دراسة التوافق بوجهيه النفس والاجتماعي.

وليس نقدر توافق الشخصية أو عدم توافقها بأقل خطورة من تحديد نسبة الذكاء.

### أدوات القياس الموضوعية المستخدمة لقياس التوافق

أولاً - اختبار الشخصية للمرحلة الثانية (اختبار كاليبسورنيا) إعداد: د. جابر عبد الحميد جابر، د. يوسف محمد الشيخ.

ويقوم هذا الاختبار على مفهوم للتوافق مع الحياة باعتباره موازنة بين التوافق الشخصي والتوافق الاجتماعي، ويتكون من ١٨٠ سؤال تنقسم إلى قسمين:

#### القسم الأول: التوافق الشخصي:

ويقوم على أساس شعور الفرد بالأمن الشخصي وهو يتضمن الأبعاد الستة التالية:

#### أ - الاعتماد على النفس:

يقال عن الفرد أنه يعتمد على نفسه عندما تبين أفعاله الظاهرة أنه يستطيع القيام بالأعمال مستقلاً عن الآخرين، وأنه يعتمد على نفسه في المواقف المختلفة ويوجه نشاطاته وسلوكه بنفسه دون أن يخضع في ذلك لأحد غيره، الشخص الذي يعتمد على نفسه يتميز أيضاً بالثبات الانفعالي وبمسؤوليته عن سلوكه.

### ب - الإحساس بالقيمة الذاتية:

يتوافر لدى الفرد الإحساس بالقيمة الذاتية عندما يشعر أن الآخرين يقدرونه، وأن لديهم إيماناً بنجاحهم فى المستقبل، وحينما يعتقد أن لديه قدرة على القيام بما يراه «غيره» من الناس، وأن له جاذبية وقبولا من الآخرين.

### ج - الإحساس بالحرية الشخصية:

يستمتع الفرد بإحساس الحرية، عندما يسمح له بقسط معتدل فى تقدير سلوكه وتوجيه السياسات والخطط العامة التى تحكم حياته، وتشمل الحرية المرغوب فيها على السماح بأن يختار أصدقاءه وأن يكون له مصروف خاص به له حرية إنفاقه.

### د - الشعور بالانتماء:

يشعر الفرد بالانتماء، عندما ينعم بحب أسرته، وبالتمنيات الطيبة من قبل أصدقائه الأوفياء، والعلاقات الودية مع الناس عامة. مثل هذا الشخص يحسن مسيرة مدرسية ويمتز بمدرسته.

### هـ - الميل الانسحابية:

إن الفرد الذى يقال عنه أنه انسحب أى (منطوى أو منعزل) هو الذى يستبدل النجاح الفعلى فى الحياة الواقعية بالمتع الخيالية - وهذا الشخص يتميز بالحساسية والانفراد والاهتمام بذاته، والتوافق السوى يتميز بالخلو من هذه الميل.

### و - الأعراض العصائية:

إن الشخص الذى يصنف على أن له أعراضاً عصية هو الشخص الذى يقاس من عرض أو أكثر من الأعراض الجسمية مثل فقدان الشهية وإجهاد العين المتكرر وعدم القدرة على النوم، والشعور بالتعب. باستمرار. أن الأفراد من هذا النوع قد يظهرون تعبيرات جسمية عن صراعات انفعالية، والتوافق السوى يتميز بالخلو من هذه الأعراض.

### القسم الثاني: التوافق الاجتماعي:

ويقوم على أساس شعور الفرد بالأمن الاجتماعي وهو يتضمن الأبعاد الستة التالية:

#### ( أ ) المعايير الاجتماعية:

إن الفرد الذي يراعى المعايير الاجتماعية المرغوبة هو الذي يفهم حقوق الآخرين ويقدر ضرورة إخضاع رغبات معينة لحاجات الجماعة، مثل هذا الفرد يفهم ما يعتبر صواباً أو خطأ من وجهة نظر الجماعة، كما أنه يتقبل أحكامها برضاء.

#### ( ب ) المهارات الاجتماعية:

قد يقال عن الفرد أنه ماهر اجتماعياً أو كفاً عندما يظهر مودته للناس، وعندما يدلل جهده لمساعدة الآخرين، وعندما يكون دبلوماسياً (لبقاً) في معاملته لأصدقائه وللأغرب أن الشخص الماهر اجتماعياً يتميز بأنه ليس أنانياً يحب الآخرين ويساعدهم.

#### ( ج ) الميول الاجتماعية:

ويعتبر الفرد عادة غير اجتماعي عندما يكثر من الشجار وعدم الطاعة وتدمير الممتلكات والشخص الاجتماعي هو الشخص الذي يحاول أن يحقق إشباعه بطرق لا تسيء إلى الآخرين وتظلمهم، ويتميز التوافق السوي بالخلو من هذه الميول.

#### ( د ) العلاقات الأسرية:

أن الفرد الذي يظهر علاقات أسرية مرغوب فيه هو الذي يشعر بأنه محبوب من أسرته، ويحسن معاملته - ومن لديه شعور في كنفها بالأمن واحترام أفرادها له.

#### ( هـ ) العلاقات المدرسية:

أن التلميذ حسن التوافق في المدرسة هو الذي يشعر بأن مدرسيه يحبه

والذى يستمتع بوجوده مع التلاميذ الآخرين والذى يجد العمل المدرسى متناسلاً مع مستوى ميوله ونضجه.

### ( و ) العلاقات بالبيئة المحلية:

الفرد الذى يقال عنه أنه يتوافق توافقاً طيباً مع بيئته المحلية هو الذى يختلط مع جيرانه اختلاطاً سعيداً، والذى يفخر ويهتم بما يطرأ على البيئة من تحسينات، والذى يتسامح فى معامته للأغراب والأجانب وتشتمل العلاقات النبيلة المرضية على ميل لاحترام القوانين والنظم التى تتصل بالصالح العام.

وقد قام واضع الاختبار بتجزئة الأسئلة المائة والثمانين إلى اثنى عشر جزءاً، احتوى القسم الأول على نصف هذه الأسئلة، مقنمة إلى ستة أجزاء كل جزء مكون من ١٥ سؤال.

والقسم الثانى بنفس الصورة وقد أعدت للاختبار ورقة إجابة تحتوى على رقم العبارة واتجاه الاستجابة. ويمكن عزل أحد القسمين النفسى أو الاجتماعى من المقياس كل على حدة طبقاً لأرقام عباراته التسعين.

ثانياً - اختبار التوافق / وضع هيو. م. ل:

Bell Adjustment Inventory, Hugh M. Bell

إعداد : د. محمد عثمان نجاشى:

ويقوم هذا الاختبار على فكرة أن مجالات الحياة، يمكن النظر إليها من زاوية التوافق وعدم التوافق، فهناك على سبيل : التوافق المهنى والتربوى والاجتماعى والصحى والنفسى ذلك أن كل مواقف الحياة فى جميع مجالاتها والتى تثير سلوكنا تتطلب منا التوافق وعلى أساس هذا، خرج مقياس التوافق - بل، وبعدها بأربعة مقاييس مستقلة عن التوافق الشخصى والاجتماعى، وهو يتكون من ١٤٠ بنداً مقسمة إلى أربعة مقاييس فرعية يحتوى كل منها على ٣٥ بنداً كالتالى:



## ١ - التوافق المنزلي : Home Adjustment

إن الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية فى هذا المقياس يميلون إلى أن يكونوا غير متوافقين فى حياتهم المنزلية، وتدل الدرجات القليلة على التوافق الحسن فى الحياة المنزلية.

## ب - التوافق الصحى : Health Adjustment

تدل الدرجات العالية فى هذا المقياس على سوء التوافق من الناحية الصحية وتدل الدرجات انقلبية على حسن التوافق الصحى.

## ج - التوافق الاجتماعى : Social Adjustment

إن الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية، فى هذا المقياس يميلون إلى الخضوع وإلى الانسحاب والتقهقر فى اتصالاتهم الاجتماعية، أما الأفراد الذين يحصلون على درجات قليلة فيميلون إلى السيطرة وإلى العدوان فى اتصالاتهم الاجتماعية.

## د - التوافق الانفعالى : Emotional Adjustment

إن الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية فى هذا المقياس يميلون إلى أن يكونوا غير متزنين فى حياتهم الانفعالية، أما الأفراد اذين يحصلون على درجات قليلة فيميلون إلى أن يكونوا متزنين فى حياتهم الانفعالية.

ويشير بل إلى أنه استخدم هذا الاختبار بنجاح مع طلاب وطالبات المدارس الثانوية والجامعات، وتشير إلى أن لمقاييس الاختبار الأربعة معاملات ثبات عالية مما يجعلها الممكن استخدامها للمقارنة بين الأفراد.

وقياس هذه الأنواع الأربعة من التوافق يسمح بتحديد المجال الخاص الذى يعانى فيه الفرد مشكلات توافقية .

ومن الممكن عزل هذه المقاييس الأربعة طبقاً للمفتاح الخاص بالاختبار، سيكون لدينا أربعة مقاييس للتوافق كل منها يتكون من ٣٥ بنداً . هذا إذا أراد الباحث استخدام كل منها على حدة لأغراض خاصة محددة،

ومن الممكن استخدام الدرجة الكلية التى يحصل عليه للفرد للدلالة على درجة التوافق العام للفرد. وعن معاملات ثبات الاختبار وصدقه يرجع فى ذلك إلى كراسة تعليمات الاختبار.

ثالثاً - مقياس التوافق الدراسى لطلبة الجامعة:

إعداد : د. محمود الزيدى

وهو مقياس موضوعى مقنن يمكننا من قياس التوافق الدراسى للطلبة، والهدف من دراسة التوافق هو التحقق من أن التوافق النفسى السوى لدى طلاب الجامعات يعتمد على شقين:

الأول: العلاقات الإنسانية القائمة على البذل والعطاء والحب بأوسع معانيه، ومن ناحية أخرى الكفاية الإنتاجية المرتفعة دون أن يضافى أى منهما على الآخر.

وإن طغيان أحد هذين الشقين يؤدى إلى كف الشق الآخر ويعد الشخصية عن حدود السواء والفرض من هذا المقياس قياس التوافق الدراسى لطلبة الجامعة على أساس ستة محاور أساسية هى:

١ - علاقة الطالب بأساتذته.

٢ - علاقته بزملائه.

٣ - أوجه النشاط الاجتماعى.

٤ - الاتجاه نحو مواد الدراسة.

٥ - تنظيم الوقت .

٦ - طريقة الاستذكار.

ويشتمل المقياس على ١٢٩ سؤالاً يجاب عليها فى حدود (نعم، لا؟) وتلك البنود مقسمة بالتساوى على تلك المحاور الستة، وقد أجرى صاحبه تقنياً له وكانت معاملات ثباته وصدقه مرضية يسمح باستخدامه باطمئنان، ولاشك أن المقياس له قيمة كبيرة فى قياس التوافق الدراسى للطلاب عامة.

## مراجع الفصل العاشر

- ١ - إسماعيل (محمد عماد الدين)، الشخصية والعلاج النفسى، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٩.
- ٢ - القوصى (عبد العزيز)، أسس الصحة النفسية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٩.
- ٣ - دسوقى (كمال)، علم الاجتماع ودراسة المجتمع، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨.
- ٤ - دسوقى (كمال)، علم النفس ودراسة التوافق، بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٧٤.
- ٥ - راجع (أحمد عزت)، الأمراض النفسية والعقلية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤.
- ٦ - راجع (أحمد عزت)، أصول علم النفس، القاهرة، الدار القومية للطباعة، ط١/١٩٩٦.
- ٧ - راجع (أحمد عزت)، علم النفس الصناعى، الإسكندرية، دار الكتب الجامعية، ١٩٧٠.
- ٨ - راجع (أحمد عزت)، أصول علم النفس، القاهرة، دار المعارف، ط١١، ١٩٧٤.
- ٩ - شافر (لورنس)، علم النفس المرضى : دلالة السلوك الشاذ وأسبابه، ترجمة صبرى جرجس، فى - بلفور، ج.ب. ميادين علم النفس، مجلد ١، أشرف على ترجمته يوسف مراد، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٦.
- ١٠ - طه (فرج عبد القادر)، قراءات فى علم النفس الصناعى، القاهرة، مكتبة سعيد رأفت، ١٩٧٣.
- ١١ - غيث (محمد عاطف)، علم الاجتماع، مصر، دار المعارف، ١٩٦٣.

- ١٢ - مراد (يوسف)، المجموعة الرابعة من مصطلحات علم النفس، مجلة علم النفس، مجلد (٢)، عدد (٢)، ١٩٤٦.
- ١٣ - مراد (يوسف)، بعض نواحي علم النفس الجنائي من الوجهة التكاملية، مجلة علم النفس، مجلد (٤)، عدد (٢)، يناير ١٩٤٩.
- ١٤ - مراد (يوسف)، مبادئ علم النفس<sup>١٠٩</sup>، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤.
- ١٥ - منير (صلاح)، سيكولوجية الشخصية، القاهرة، الأنجلو المصرية.
- ١٦ - هنا (عطية)، الشخصية والصحة النفسية، القاهرة، النهضة المصرية، ١٩٥٨.
- ١٧ - يونس (انتصار)، السلوك الإنساني، الإسكندرية، المكتب المصري الحديث، ١٩٦٦.
18. Colman J. C., Psychology and Effective Behavior, Bombay, India, 1971.
19. ———, Abnormal Psychology and Modern Life, 3rd ed., India, 1970.
20. Drever, J.A., Dictionary of Psychology, Penguin Books, London, 1952.
21. English H.B. & English A.C., A Comprehensive Dictionary of Psychological and Psychoanalytical Terms, London, 1958.
22. Lindgren H.C. et al., Psychology: An Introduction to Behavioral Science, John Wiley New York, 1966.
23. Ruch F. L., Psychology and Life, India, 1970.
24. Super D.E., The Psychology of Careers, Harper & Brothers, U.S.A., 1957.
25. Warren, H.C., Dictionary of Psychology, Cambridge, 1934.





## الفصل الحادى عشر

### الأصول الثقافية والاجتماعية للمرافقة

- تمهيد.

- الجوانب الثقافية للمرافقة:

أ - المرافقة ليست ظاهرة عالمية.

ب - المرافقون الأفراد.

ج - المرافقون فى عصر سريع التغير.

د - تأثيرات بارزة فى حياة المرافقين.

هـ - مشاكل المرافقة.

و - مراجع الفصل الحادى عشر.





## الفصل الحادى عشر الأصول الثقافية والاجتماعية للمراهقة

شهيد:

تستخدم كلمة مراهقة استخدام واسع - ولكنها ليست معرفة تعريفنا وثيفا، فهي تشير إلى طور من أطوار النمو له أصل ثقافى وبيولوجى، ومن السهل تحديد بداية مرحلة المراهقة - فذلك هو وقت البلوغ، ولكن من الصعب أن نحدد تماما نهايتها فذلك أمر تحدده الثقافات المختلفة - فنحن نصير بالغين فى أعمار مختلفة فيما يختص بالتصويت للانتخابات - والزواج - والاستقلال الاقتصادى أو المادى وتؤدى هذه الاختلافات إلى نتيجة محددة أن المراهقة ظاهرة ثقافية فى المقام الأول .

وقد أشارت الأبحاث إلى أن هناك عوامل دينامية Dynamic Forces تؤثر تأثيرا عميقا على المراهقين . الأول : وهو عامل ديموجرافى Demo-graphic<sup>(١)</sup> ومضمونه أنه حين يكون عدد المراهقين كبيرا بالنظر إلى التعداد الكلى للسكان يصبح استيعابهم داخل المجتمع أصعب عما تكون نسبتهم صغيرة.

فى بداية القرن العشرين كان الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشر والرابعة والعشرين يشكلون تقريبا نصف التعداد، وفى الستينات من هذا القرن انخفضت نسبة تلك المجموعة من السكان ولكن ظاهرة زيادة أو نمو الأطفال<sup>(٢)</sup> التى أعقبت الـ رب فى الأربعينات تسببت فى أن يقفز عدد الذين يبلغ عمرهم ثمانية عشرة عاما إلى ٣,٨ مليون فى عام ١٩٦٥ بعد أن كانوا ٢,٨ مليون فى عام ١٩٦٤، ولم يكن المجتمع وخاصة سوق

(١) الديموجرافيا Demography، الدراسة الإحصائية للسكان من حيث المواليد والوفيات

والصحة والزواج... إلخ.

(2) Baby Boom

العمل<sup>(١)</sup> مستعدا لاستيعاب هذه الأعداد . أما العامل الآخر فهو هجرة العمال غير المتعلمين - وغير المهرة، والآن أصبحت الأقلية غير المتعلمة - غير الماهرة تشكل جزءا كبيرا من البطالة الدائمة في المجتمع .

أما العامل الثالث فهو ناتج إلى حد كبير عن العاملين الأولين ويتعلق بالجانب القومي وهو ظهور أهمية في منح الأقلية فرص واسعة لتنمية مواهبهم الكامنة .

ويوجد وسط هذه العوامل المتغيرة عامل بارز ينمو باستمرار ألا وهو القدرة على التفكير بطريقة منطقية منظمة تبلغ مستوى الراشد Adult Level في المنهج وليس في كمية المعلومات ويجب على المراهقين أن يواجهوا مخدئ المسؤولية Responsibility فيما يتعلق بأساليب المعيشة، وأساليب الزواج، وأهداف أخرى في الوجود تستحق التفكير فيها . فغالما يطلب المراهقون الحرية فواجب عليهم أن يفترضوا عبء الاختيار في حياتهم، وفي الطريقة التي يودون أن يعيشوا بها، فالمسؤولية أمر أساسي في هذه الحياة .

(1) Labour Market.

## الجوانب الثقافية للمراهقة

### أ - المراهقة ليست ظاهرة عالمية :

يمكننا فهم المراهقة<sup>(١)</sup> بشكل واضح إذا ميزناها عن البلوغ<sup>(٢)</sup> ، فالبلوغ يشير إلى نضج الوظائف الجنسية - ويحدث في متوسط الثالثة عشرة تقريبا عند الفتيات يصحبه ظهور الثديين ، ويحدث عند الفتيان بعد ذلك بعام تقريبا يصحبه تغيرات في الصوت - وظهور شعر في الوجه ، وعند كل من الجنسين يبدأ شعور عام في الظهور ، ويتغير الجلد في ملمسه أو طبيعته .

ومن العلامات المميزة للبلوغ أيضا تغير في الحجم والوظيفة للأعضاء الجنسية ، ولكن يلاحظ أن هذه التغيرات لا تتبع نفس الجدول الزمني عند مختلف الفتيات والفتيان .

وفي بعض المجتمعات لا تمتد المراهقة فترة تغير تستدعي الانتباه ، فكثير من الثقافات مثل الثقافة الأسترالية ، والسامون Samoon والأباشي Apache والزوني Zuni تحتفل بحدوث البلوغ بمجموعة من الاحتفالات الاستهلاكية متضمنة طقوس تقليدية ، وسرعان ما تكتمل هذه الفترة الانتقالية بمنح الشباب الوضع الكامل للبالغين ، ويصبح من حقهم أن يشاركوا في النشاط الاجتماعي الذي يمارسه البالغين في المجتمع ، وأهم من ذلك أن يعتبرهم الآخرين بالغين فهذا يعتبر عملية قبول من المجتمع للمراهقين ، وقد يكون هذا عملية سهلة حين يكون هناك وظائف محددة لكل مجموعة من العمر - أما في حالة أن تكون الوظائف غير واضحة كما هو الحال بالنسبة للمجتمع الغربي فتظهر صعوبات بالنسبة لتحديد دور المراهقين في المجتمع .

وهكذا يمكن أن نقول أن جلور المراهقة تكمن في النمو البيولوجي للإنسان ، ولكن الجانب المهم حقيقة في المراهقة فهو الاتجاهات Attitudes

(1) Adolescence.

(2) Puberty.

والسلوك Behaviour فهذا نتاج للثقافة السائدة فى المجتمع، ولذلك يطلق مسجروف Musgrove على المراهقة أنها اختراع أوربى أمريكى Adolescen  
ce a Franco American Invention

إن عوامل مثل طول التعليم - والخوف من سوق العمل - ووضع الأقلية - وتحيز البالغين ضد الزواج المبكر ... وغيرها من العوامل - كل ذلك يمنع الافتراض السهل بأن الاحتفالات بالبلوغ تؤدي إلى الوصول إلى وضع البالغين.

لقد أصبحت فترة التطور التى نطلق عليها لفظ المراهقة أكثر طولاً، وهى تتميز بكثير من التناقضات وتتأثر بضغط مجلب التوتر، وليس هناك شك فى أن الجانب الجسمى (١) فى المراهقة ذو أهمية - ولكننا نجد أنه حتى وقت قريب كان قد أهمل الاعتراف بتأثير الثقافة على هذه المرحلة . وقد لاحظ جريندر Grinder أن دراسة المراهقة قد تحولت من منهج نفسى بيولوجى Psychobiological Approach فى أوائل القرن العشرين إلى منهج يؤكد الوضع الاجتماعى الاقتصادى Socio Economic Status فى الأربعينات من هذا القرن - إلى تركيزها الحالى على الثقافة الكلية غير المجزئة Total Cultural Integrity مع مراعاة أن التفسيرات الفسيولوجية للمراهقة Physiological قد تداعت، ويشير الدارسون الآن أن المراهقة أصبحت مشروطة بالمعصر الثقافى وخاصة فى علاقتها بحياة العمل وظروف المجتمع الذى يعيشون فيه .

#### ب - المراهقون أفراد

من أهم الأعمال التى يقوم بها المراهقون - كما تعتقد بعض السلطات - هو ارساء مبدأ الاستقلال الذاتى Autonomy وليس المراهقون أفراداً جامدين تحكمهم العوامل الخارجية فقط (مثل العوامل الثقافية) Cultural

(1) Physical Aspect

Factors فكل منهم يتجاوب مع هذه العوامل بطريقة فردية مميزة - ولا يكفى أن نقول أن المراهقين ليسوا بالغين - وليسوا أطفال فكل منهم يبحث عن الاستقلال الذاتي بطريقته الخاصة ولذلك فمن الأهمية بمكان أن نتفهم وجهة نظر الفرد.

وليس كل مراهق يعيش فى الأماكن الفقيرة <sup>(١)</sup> جامحا أو أتما De-linquent وليس كل مراهق ينتمى إلى الطبقة المتوسطة Middle-Class يكرس نفسه لحياة المدرسة . ومن المتناقضات أن يبحث المراهق عن التفرد أو عن الفردية، وهو فى ذات الوقت يبحث عن الهوية الجماعية <sup>(٢)</sup>.

وهناك بعض المغالطات القاسية التى لا داعى لها بشأن المراهقة، فغالما قيل بتأكيد شديد أن المراهقين ليسوا أكفاء، وعادة مرتبكين فهم فى حيرة من أمرهم ومن مجتمعهم، فالمرهقون هم دائما (إذا جاز التعبير) بين بين In between يحشون هباءا كما يبدو عن مكان لهم فى المجتمع، وقد تنطبق بعض هذه التعميمات فى بعض الأحوال وفى بعض الأجواء الثقافية، ولكن غالبا وتحت ظروف أخرى يمكننا أن نقول أن هذه المعتقدات هى معتقدات خرافية قديمة لا تليق بعصرنا، وتحول دون فهمنا للمراهقين فهما واضحا.

وفى هذا المؤلف تعتبر المراهقة فترة نمو تمتد من الطفولة المتأخرة إلى الشباب وهى نتاج لعصرنا وثقافتنا، والفظ الشباب كما هو مستخدم هنا أيضا هو استمرار لفترة المراهقة - ولكنه يشير خاصة إلى الجزء الأخير فيها - فالشباب يمكن تمييزه عن المراهقة فيما يختص بمتطلبات النمو Develop-ment والتى يجب تفريرها.

«... In this book adolescence is regarded as a phase of growth extending from late childhood to youth. It is a product of our times and culture.

(1) Slums.

(2) Group identity.

Youth (a used-in this book) is a continuation of adolescence but refers specifically to the later part of adolescence. Youth is roughly distinguishable from early adolescence in terms of the development of tasks that must be resolved».

### ج - المراهقون فى عصر سريع التغير :

يقول كل من توفلر Toffler - وروجرز Rogers أن أكبر تحد فى وقتنا هذا هو اذا كان الناس يستطيعون أم لا أن يغيروا من سلوكهم ونهجهم فى الحياة بسرعة وبصورة دائمة حتى يستطيعون أن يتكيفوا مع التغير السريع، ومن الصعب دائما أن نتجنب التشاؤم بصدد حاضر ومستقبل المراهقين حين نقرأ عن العديد من الصراعات والضغطات التى باتت من مهنات العالم الذى يحيط بهم، ولحسن الحظ فإنه من الممكن أن نشعر ببعض التفاؤل حين ندرك أن الشكوك القائلة بأن حالة المراهقين فى تدهور وهبوط وشكوى دائمتا، لقد كان مشرفا لافلاطون Plato أن يقول منذ حوالى ٢٠٠٠ عام «أن شبانا الآن يحب المتعة والرفاهية، أخلاقهم سيئة، يحقرون السلطات ولا يحترمون الكبار، الأطفال اليوم طغاة فهم لم يمودوا يقفون حين يدخل الكبار الغرفة، ينافقون آباءهم، يثرثرون حين يكونون جماعة، يلتهمون طعامهم - يضطهدون مدرسيهم »، وقد يكون التأمل فى هذا الانتهام القديم مطمئنا لأباء مراهقى اليوم، الأباء الذين كانوا هم أنفسهم مراهقون متكاسلون يغلب عليهم الرفض والمجون ... إذن من الممكن أن نحيا البراعم حتى النضج، وفى الحقيقة أن البعض يعتقد أن جيل الستينات هو أحسن جيل بعد ... أن هناك شباب متغير وشريه، ولكننا اذا أخذنا فى الاعتبار الثقيلات الكبيرة - والانقطاعات الضخمة .<sup>(١)</sup> التى تتميز عالمنا الحديث لوجدنا أنه من الممكن أن نفرد بل ونعجب بالشباب، إن الهوة الواسعة بين المراهقين والبالغين ما زالت مسألة تثير النقاش ولكنها لم تحل حتى الآن.

إن هناك عدة عوامل تحدد القيم الانسانية، فزيادة التعداد السكانى

(1) Gross Discontinuities.

السريع يخلق مشاكل محيرة فإن أربعة ملايين من العمال الشباب يجدون سنويا في دخول سوق العمل الأخذ في الانكماش ... كذلك مشكلة إيجاد مكان لهم في المجتمع كشباب يشكلون أقلية صغيرة . لاشك أننا عامة نواجه عصر سريع التغير والثورية في شتى المجالات مثل المجال الاجتماعي - والتكنولوجي والسياسي ، ويتأثر المراهقون بمجال المجتمع الذين ينمون فيه ، هذا بجانب المشاكل العديدة التي تصاحب دحولهم عالم تكبار بحياته وعمله ، وهكذا فإنه من الضروري دراسة المراهقين من خلال أنظواهر الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .

#### د - تأثيرات بارزة في حياة المراهقين :

يناقش هذا الجزء بعض التأثيرات الثقافية المحددة التي تشكل القيم والسلوك وتقدير الذات ، وقد يكون أى من هذه العوامل هام في حياة مراهق واحد بينما هو غير ذلك في حياة الآخر .

لقد وجه ميوس Muuss عام ١٩٧٠ الانتباه إلى ما يسمى بالاتجاه العالمي<sup>(١)</sup> في التطور الإنساني ، ويشير ذلك إلى حقيقة تزايد عمليات النمو عند الأطفال والمراهقين في العالم ، فالأطفال والمراهقون في شمال أمريكا وأوروبا وبعض الدول الأخرى أكثر طولاً ووزناً عن مثاليونهم من سبعين سنة مضت ، ففي الولايات المتحدة يزداد الصبيان المتوسطى الطول بمقدار ١ بوصة و ١٠ أرطال وزناً عن آبائهم ، أما الفتيات فيزدن من ١/٢ إلى ١ بوصة طولاً و ٢ رطل عن أمهاتهن وقد تكون الاختلافات أعظم ، ولكن البلوغ أيضاً يحدث عندهن مبكراً . وينتهى نموهن أيضاً مبكراً عن الاجيال السابقة لهم .

ولقد قارنت الدراسات بين اهتمامات طلاب الصف الابتدائى والثانوى في عام ١٩٣٥ وبين هؤلاء في عام ١٩٥٧ ، فوجد أن المجموعة الأخيرة لها اهتمامات أكبر بالمنزل والحب والزواج والأسرة عامة ، وعلى دراية اجتماعية أكبر من أمثالهم في عام ١٩٣٥ .

(1) Secular Trend.

كذلك فقد أشار جونز Jones عام ١٩٦٠ إلى زيادة مشابهة فى النمو العقلى Mental Development، ويشير همفري Humphreys عام ١٩٦٩ إلى أن المتقدمين للجيش فى أثناء الحرب العالمية الثانية قد سجلوا حوالى انحراف معيارى<sup>(١)</sup> واحد أعلى فى اختبارات الذكاء من المتقدمين فى الحرب العالمية الأولى، وأن المتقدمين فى الستينات قد سجلوا نصف انحراف معيارى أعلى من هؤلاء المتقدمين فى الحرب العالمية الثانية.

وبمعنى الاتجاه العالمى وفقاً لابرز النظريات - تشير النظرية الأولى إلى أن تحسين التغذية من ناحية الفيتامينات والبروتينات والمعادن يؤدى إلى زيادة فى النمو، ولذلك نجد أنه فى أيام سابقة كان مراهقوا الطبقة الراقية أكثر طولا ووزناً - كما أنهم بلغوا فى وقت مبكر عن هؤلاء الذين يماثلونهم من أعمارهم من الطبقة الدنيا. وعلى أى حال فإن البحوث الحديثة تشير بأن للاتجاه العالمى واضح فى الطبقات الدنيا - أكثر منه فى الطبقات الراقية.

ويقول تانر Tanner أن الاتجاه العالمى قد طغى على الاختلافات الطبقة، ومن الناحية الأخرى، فإن الجوع والفقر الاقتصادى إنما يناقضان الاتجاه العالمى.

أما النظرية الثانية فهى وراثية genetic فإن ما أحرزه الإنسان من حركة<sup>(٢)</sup> سريعة بسبب سهولة وكثرة السفر (والترحال) قد نتج عنه نشاط زائد وهناك دليل على أنه فى المجتمعات المنعزلة فى سويسرا وفنلندا حيث الزواج غالباً ما يكون من نفس المجتمع نجد أن الطول ووزن البالغ يقل عن المستوى القومى ولاشك أن نشأة الخارجية autbreeding كما هو واضح فى نشأة الحيوانات يزيد من معدل النمو والنضج المبكر. (365 - 361: 11)

تخلص من كل ما سبق أنه فى دراسة أطوار الحياة المختلفة التى يمر بها الإنسان منذ الولادة حتى الشيخوخة - وخاصة طور المراهقة إنما تؤدى

(1) Standard Deviation.

(2) Mobility.



العوامل الاجتماعية (وهي أكثر من غيرها تنوعاً وتعديلاً) دوراً هاماً في توجيه السلوك وتكييف جوانب الشخصية النفسية والعقلية. فما يقال عن تقسيم المراهق الأمريكى أو الانجليزى أو الفرنسى لا يمكن أن تنطبق تماماً على المراهق المصرى أو العراقى أو السوري أو المغربى ... الخ وذلك على الرغم من اشتراكهم جميعاً فى جوهر الطبيعة الإنسانية ولذلك لابد من مراعاة العوامل الاجتماعية من دينية واقتصادية وثقافية بل بعض العوامل الجغرافية - ودراسة أثرها جميعاً فى تنمية بعض الخصائص أو تعطيل غيرها أو تشويهها.

وقد لوحظ أن المراحل التى عنها فرويد Freud لظهور السلوك الجنسى وتطوره لا تنطبق إلا على الأفراد الذين يعيشون فى كنف نظام شبيه بنظام الأسرة الأوربية بوجه عام (مرجريت ميد ١٩٢٨) وكذلك قد انكر بعض الباحثين أن المراهق لابد أن يجتاز مرحلة عنيفة من الصراع وأن يعانى أزمة نفسية قد تؤدى به إن لم يقوى على حلها إلى ضروب شتى من الانحراف - فمن الخطأ أن نعمم فى مثل هذه المسائل تعميماً شاملاً.

كما أنه ليس من المجدى أن ننقل إلى اللغة العربية مثلاً ما كتبه الباحثون فى نفسية المراهق فى إنجلترا أو أمريكا بدون أن نعين بالدراسة التجريبية المنظمة أوجه الشبه والاختلاف بين جميع الظروف التى قد تؤثر فى تكوين شخصية المراهق فى مختلف الأوساط. غير أن هذا لا يمنع من أن نستعين بما وصل إليه علماء الغرب فى دراستهم النفسية المراهق على أن نتخذ ما يقرره لا على أنه حقائق نهائية بل فرض يجب التحقق منه من صحته بطريقة تجريبية. (٤: ١٧٢ - ١٧٨)

#### د - مشاكل المراهقة:

أجريت العديد من البحوث التى تناولت مشاكل المراهقة، واختلفت نتائجها وذلك وفقاً للإطار النظرى والتجريبى للباحث والباحث، ووفقاً للبيئة واختلافها وما يسودها من ثقافة وقيم وعادات وتقاليده وظروف اجتماعية

واقتصادية وسياسية، قد تشكل ضغوطاً على المراهق تدفعه إلى الانحراف، وهنا نلاحظ أن تلك المرحلة المتميزة من عمر الإنسان - مرحلة المراهقة - هي مرحلة يفشاها كثير من المشكلات الصحية والمالية والشخصية والاجتماعية والجنسية، وكذلك يجب أن نلاحظ أن تلك المشكلات تتفاوت في درجتها وشدتها ووضوحها بين الجنسين: الذكور والإناث من ناحية وبين الرفيف والحضر من ناحية أخرى، وبين المستويات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع من ناحية ثالثة.

هنا ينبغي أن نأخذ في الاعتبار كل الظروف التي يعيش في إطارها الحدث أو المراهق، ذلك أن السلوك هو نتاج التفاعل بين الوراثة والبيئة، وأن الوراثة بهذا المعنى إنما تشكل الاستعداد النفسى للتأثر بمتغيرات البيئة ومؤثراتها، ولاشك إنها تشكل عامل أساسى فى تشكيل الشخصية، هذا إذا أردنا أن نحدد أسباب عدم التوافق النفسى والاجتماعى لذى المراهق.

- وتتناول فى الصفحات التالية أحد هذه المشكلات الخطيرة والتي تظهر فى فترة المراهقة وهى مشكلة الجناح<sup>(١)</sup>.

تزداد مشكلة جناح الأحداث يوماً بعد آخر ذلك بتزايد معدلات الجانحين إلى الحد الذى أصبحت فيه تلك المشكلات الخطيرة فى كل مجتمع لما تحمل من تهديد صريح للبناء الاجتماعى والقيم الاجتماعية بالإضافة إلى غوائل المجتمع فى الأفراد.

---

(١) الجناح Delinquency: لفظ الجناح (بالضم) يفيد معنى الإثم كما ورد فى قواميس اللغة وعلى ذلك يكون مرتكب الإثم هو الجانح فى مقابل المجرم. ذلك بشرط أن ينطبق عليه قانون الأحداث. وبعبارة أخرى فنحن نفرق بين الأعمال الجانحة وبين الجرائم فالمجريمة إنما تصدر عن شخص عاقل مميز وقام الدليل الإحصائى على أنه يستطيع أن يفرق بين الخير والشر. أما الطفل فلا يمكن أن تحكم عليه بأنه يتمتع بهذه القدرة. وكلا الجناح والجريمة يمثلان انحراف عن المعايير المقبولة للسلوك.

وتعرف هذه الظاهرة خاصة فى كل مناطق التحضر النامية. والجناح لا يعتبر فقط نتاجاً للنمو الحضارى السريع، ولكنه يرتبط كنمط من أنماط السلوك بالتغيرات فى أساليب الحياة المختلفة: بدور الآباء - بمطالب العمالة - وأيضاً يرتبط بمناهج التعليم غير الكافية.

وبعبارة أخرى نجد أن الجناح عرض لمرض خطير قد أصاب بناء المجتمع وظهرت أعراضه على أفرادها فى شكل سلوك مضاد للمجتمع. فالجناح يتشكل بالعوامل البيئية التى يعيش فى إطارها الحدث<sup>(١)</sup> كما يتشكل بالعوامل النفسية - وغيرها من العوامل - هذا بالإضافة إلى دور العامل الثقافى والذى يعطى الانحراف شكله الظاهرى.

ولاشك أن الجناح يعتبر نمطاً سلوكياً، والسلوك أياً كان مظهره عبارة عن ذلك النشاط الذى يصدر من الكائن الحي كنتيجة لعلاقته بظروف بيئته معينة والذى يتمثل بالتالى فى محاولاته المتكررة للتعديل والتغيير فى هذه الظروف حتى يتناسب مع مقتضيات حياته وحتى يتحقق له البقاء - أى أن الجناح فى النهاية يعتبر استجابة للتوافق تهدف إلى إشباع الحاجات الأساسية للفرد.

معنى ذلك أن الجناح يعتبر استجابة توافقية تماماً من وجهة نظر الجناح وإن كانت شاذة من وجهة نظر المجتمع، استجابة للحصول على إشباع حاجات أساسية عجز عن إشباعها بالطريق السوى، وبعبارة أخرى أن الجناح استجابة توافقية تهدف إلى خفض التوتر النفسى الذى يعانيه الجناح نتيجة عدم إشباع - إجابته الأساسية، تلك الاستجابة عادة ما تأخذ شكل عدائى تجاه المجتمع أو النظم الاجتماعية.

(١) الحدث Juvenile: هو الصغير فى الفترة بين السن التى حددها القانون للتمييز والسن التى حددها لبلوغ الرشد. أى الصغير الذى يتراوح سنه بين ٦-١٨ سنة. وقد نصت المادة الأولى من قانون الأحداث المشردين والمجرمين عن أن يعتبر الحدث - ذكراً كان أو أنثى - الذى لم يبلغ سنه ثمان عشر سنة ميلادية كاملة مشرداً فى الحالات الآتية - انظر (قانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٤٩. الوقائع المصرية، العدد ١٠٦. ١٥/٨/١٩٤٩).

وعندما نحاول تقديم تفسير لديناميات الجناح كنمط من أنماط السلوك المضاد للمجتمع وكسلوك غير سوى يندرج ضمن اضطرابات الشخصية، فيجب أن يقوم ذلك التفسير في ضوء التفاعل الديناميكي لعوامل عديدة منها ما هو مادي وما هو نفسى اجتماعى يكون فى نهايتها السلوك المضاد للمجتمع محصلة ونتاج للتفاعل الديناميكي لتلك العوامل.

ومن المسلم به أن اضطراب الشخصية لا يرجع إلى عامل واحد بل إلى عدة عوامل يتضافر بعضها مع بعض، ويتفاعل بعضها مع بعض. مثل اضطراب الشخصية كمثّل الموت، لا يمكن أن يعزى إلى عامل واحد فالحياة النفسية ليست من البساطة بحيث يكون اعتلالها رهنا بعامل واحد. وبمعنى آخر فاضطراب الشخصية كتكوينها. حصيلة تأمر عوامل داخلية جسمية ونفسية مع عوامل خارجية شتى مادية واجتماعية. (٧: ٢٢٧).

- وعلم النفس الجنائى ليس علما نفسيا محضاً بمعنى أن السلوك الاجرامى المضاد للمجتمع وإن كان شاذاً من الوجهة الاجتماعية فلا يزال يخضع للتفسير السيكولوجى العام بمعنى أن علم النفس الجنائى يقوم على النظر إلى الإنسان كوحدة سيكوبولوجية تعيش فى بيئة اجتماعية لذلك فمن المحال فهم السلوك الصادر عنه إلا بمراعاة هذه العوامل جميعاً إذ يتفاعل بعضها مع بعض ويؤثر بعضها فى بعض. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فالسلوك أبداً كان نوعه لا يكفى أن يفهم إلا إذا أدرجناه فى إطار من تاريخ الفرد برمته. فالحاضر لا يفهم إلا فى ضوء الماضى، ثم راعينا الموقف الحاضر الذى يثار فيه السلوك، ذلك أن المواقف الخارجية تتغير معانيها ودلالاتها باختلاف الأفراد.

ومن ثم لا بد أن ندخل فى اعتبارنا أن تلك العوامل المتضافرة تتفق مع النظرية الديناميكية التى تتناول الظاهرة النفسية المرضية وفقاً لما هناك من تداخل فى العوامل الكامنة وراء تلك الاضطرابات؛ على أساس أن الشخصية تاريخ متصل وكيان لا ينفصل عن المجال الخارجى فى أى لحظة من لحظات

الحياة ويقوم على أساس تكاثر دينامى متحرك ومتغير باستمرار. (١: ١١٥ - ١١٦).

وينصب اهتمام السيكلوجيين فى هذا الاتجاه على تفاعل المحددات، فمثلاً إذا وجد استعداد جيلى للمعدوان والغضب، فإن هذا الاستعداد لا يكتسب فاعلية توليد الجريمة إلا فى محيط عائلى وقرىبى وحضرى معين، ثم أن العوامل الاجتماعية الكبرى للناس لا تصبح ذات فاعلية فى الحالات الفردية إلا إذا كان المحيط المباشر يحقق الشروط كأن تحدث فى علاقة الأم بالطفل تصدعاً فى شخصيته.

ومعنى ذلك أن الاتجاه التكاملى يجد العلة فى المجال الذى يتحرك فيه الفرد بما فى ذلك الفرد نفسه باعتباره جزءاً من هذا المجال الحى المتفاعل.

ولكن هل معنى التفسير السيكلوجى للسلوك الاجرامى المضاد للمجتمع هو التفسير النفسى؟ بمعنى أننا عندما نفسر السلوك الجانح تفسيراً سيكلوجياً، فهل معنى ذلك أننا نفسر ذلك السلوك فى ضوء العامل النفسى وحده؟ الواقع أنه يجب أن يكون واضحاً أنه ليس التفسير السيكلوجى هو التفسير النفسى، بل التفسير بالعوامل الثلاثة الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية متكاملة والواقع أن هذا التفسير يوضح بما لا يدع مجالاً للشك القاعدة المنهجية التى يسير عليها البحث فى علم النفس الجنائى فى تناوله للسلوك الاجرامى المضاد للمجتمع تناولاً علمياً سليماً.

إذا جوهر المسبب التكاملى يكمن فى: «لا يمكن تفسير السلوك الاجتماعى الاجرامى بأرجاعه إلى عامل واحد أساسى بل أنه يجب اعتبار عدة عوامل متفاعلة تفاعلاً ديناميكياً شأنه فى ذلك شأن أى ضروب من السلوك، ثم أنه لا يوجد نموذج واحد ثابت للمجرم وأنه يتعلم إن لم يكن من المحال وصف شخصية المجرم بطريقة مطلقة.

وبما هو جدير بالملاحظة أن العلماء الذين يحاولون تفسير الاجرام

بتفاعل عدة عوامل يرون أنفسهم مضطرين إلى اتباع المنهج التكاملى الذى يعتبر كل مظهر سلوكى نتيجة ضمنية لتفاعل العوامل البيولوجية والنفسية والاجتماعية بطريقة ديناميكية مطردة ... هؤلاء العلماء ينظرون إلى الشخصية كميدان لصراع عدة عوامل داخلية من ميول ورغبات وانفعالات وأن هذا الميدان مرتبط ارتباطا وثيقا بميدان البيئة الاجتماعية والثقافية الذى هو بدوره ميدان لصراع عدة قوى متباينة فى مضمونها وفى اتجاهها. وكل عامل من هذه العوامل الفردية والاجتماعية يشترك فى تحديد السلوك فى هذه اللحظة أو تلك، فى هذا الوقت أو غيره من المواقف. ولكل عامل أثر ترجيحى أو احتمالى فى تعيين السلوك سواء أكان سلوكا متفقا مع المثل الأخلاقية والاجتماعية أو سلوكا مخالفا لهذه المثل. فوفقا لكل موقف خاص وبعدها لتاريخ كل شخص وملايسات تكوينه، وتربيته يزداد الأثر الترجيحى لهذا العامل دون غيره أو لمجموعة من العوامل دون غيرها، مع العلم بأن النتيجة المحصلة من ترجيح مجموعة ما من العوامل على غيرها فى تعيين المظهر السلوكى مرتبطة ارتباطا وظيفيا ديناميكيا بما أصاب العوامل الأخرى من ضعف<sup>(٣)</sup> فى تأثيرها الترجيحى فى تعيين هذا المظهر السلوكى بالذات.

ومن أوائل المؤسسين للمنهج التكامل فى الدراسات الجنائية سيرل بيرت C. Burt فهو يرى أن الجناح بوجه عام لا يمكن أن ينبع من مصدر واحد يمكن تحديده، وأن العوامل التى تؤدى إلى الجناح تتضافر وتتشابك فى أحداث ذلك السلوك الجانح ولقد كشفت دراسته التى ضمنها مؤلفه الشهير (The Young delinquent, London, 1944) عن عدد هائل من العوامل التى تؤدى إلى السلوك الجانح، ميز بينها بين ما سماه بالعوامل الكبرى Major factors والعوامل المساعدة أو الصغرى Minor factors ثم وضع جدولاً شاملاً لهذه العوامل ضمنها فى النهاية نتائج بحثه النهائية.

(١) بيرت: «الجانيح الصغير»<sup>(١)</sup>:

قدم لنا سيرل بيرت أستاذ علم النفس بجامعة لندن دراسة رائدة في مجال جناح الأحداث ضمنها مؤلفة «الجانيح الصغير» (١٩٤٤)<sup>(١)</sup> وكان الاتجاه الذي تبناه بيرت وحاول تحقيقه في هذه الدراسة هو الاتجاه التكاملي.

كان الفرض في دراسته هذه هو أن عوامل الجناح عوامل عديدة اجتماعية وبيولوجية ونفسية وهي عوامل دينامية متكاملة). وكان المنهج الذي اتبعه لاثبات أو رفض هذا الفرض منهجاً متفرداً من حيث اتجاهه نحو الحدث نفسه والكشف عن عوامل الجناح سواء أكانت ممثلة في تكوينه كفرد أو في يئشته والتفاعل بينهما. ولذلك كانت الوسيلة التي تبناها في البحث هي دراسة الحالة دراسة متكاملة. على أن تتضمن هذه الدراسة الموقف السيكولوجي بكل جوانبه مع دراسة منفصلة وكاملة لماضي الحدث وحاضره ومستقبله.

لذلك فقد تناول بيرت أكثر من مائة وسبعين شرطاً له فاعلية في السلوك الجانيح، وقد استطاع أن يصنفها في صورة متكاملة تتفق ونظريته في الشخصية في أربعة بنود رئيسية:

(١) الشروط الوراثية.

(٢) الشروط البيئية.

(٣) الشروط الجسمية.

(٤) الشروط السيكولوجية.

كانت هذه بنود رئيسية استطاع أن يصنف في إطارها تلك الشروط المسببة للسلوك الجانيح. فجميع هذه الشروط تتكامل في فردية unique من الوجهتين الكيفية والكمية، ذلك أن الشخصية هي عوامل دينامية متكاملة.

(1) The Young Delinquent, London, 1944.

أما فيما يتعلق بنتائج البحث:

فقد انتهى بيرت إلى تقسيم العوامل المؤدية للجناح إلى عوامل مساهمة، وقال أنه لا يمكن أن نعزى الفعل الاجرامى إلى عامل واحد أو عاملين أو ثلاثة، ولكنه ينبع من منابع عديدة مختلفة، وأن وظيفة هذه العوامل واختلاف تجمعها تختلف إلى حد كبير من حالة لأخرى.

وبالإضافة إلى العوامل المساهمة هناك ما أطلق عليه بيرت بالعوامل التوجيهية، ففي دراسة أى حالة، ومن خلال تجمع العوامل العديدة المساهمة نجد عاملاً يقف باعتباره أكثر العوامل تأثيراً في تعين السلوك فالشخصية هي ميدان لصراع عدة عوامل. وأن لكل عامل أثراً توجيهياً في تعين السلوك غير الاجتماعي، ووفقاً لهذا الموقف، وطبقاً لتاريخ وشخصية الحدث وتكوينه وتربيته يزداد الأثر التوجيهى لعامل دون غيره، ويسميه بيرت بالعامل الأكبر أو الرئيسى هذا وقد كشفت نتائج البحث أن العوامل الرئيسة واضحة في حوالي ٢٩٦ من الحالات بينما سجلت العوامل الثانوية حوالي ٨٥٠ مرة في المائة حالة، ولاحظ أنها كانت أوضح في حالات البنات منها في حالات الأولاد وفي المتوسط فإن كل طفل جانح يكون سلوكه نتيجة لستة أو عشرة شروط إحداها يعمل كعامل ذو أثر توجيهى بينما تساهم بقية الشروط معاً في دفع الحدث إلى الجريمة.

ثم لخص بيرت نتائج بحثه في جدول احصائي مبيناً معامل الارتباط بين الجناح أو عوامله، وقال أن الاستدلال المهم من هذه النتائج هو: (أن كل العوامل وراثية وبيئية وسيكولوجية ذات معامل ارتباط ايباى بالجناح. ولكن لا يمكن أن تكون أحد هذه العوامل بمفرده على جانب كبير من الارتباط بحيث يصبح هو العامل الوحيد أو الأهم في تعليل الجناح).

ولقد كان لبيرت ونظريته التي تؤكد فاعلية العوامل العديدة المساهمة في تشكيل الشخصية وأن الشخصية في حالتى سوائها وانحرفاتها لا بد من دراستها في المجال الاجتماعى أثراً كبيراً فيمن جاء بعده من علماء وباحثين.



ذلك بعد ما ظهر من أن منهج تضافر العوامل والذي وضع سيرل ييرت أسسه الأولى هو المنهج الملائم تماماً لسبر أغوار الشخصية الجانحة وفهم سلوكها الجانح أيضاً.

(٢) ايزنك: الجريمة والشخصية ١٩٦٥<sup>(١)</sup>؛

قدم لنا هانز ايزنك H. J. Eysenck نظرية في السلوك الاجرامى تستند إلى عدة فروض صيغت على النحو الآتى:

(١) نتوقع أن يحصل المجرمون والعصاة على درجات عالية في العصاوية أو الانفعالية.

(٢) وقد اقترح ايزنك فرضاً آخر مؤداه، أنه مثلما تميل شخصيات العصاة من النوع الديستامى إلى الانطواء تميل شخصيات المجرمين والسيكوباتيين إلى الانبساط.

(٣) ثم أنه يوجد أساس نظرى للاعتقاد بأن الضمير هو فى الحقيقة استجابة شرطية.

وقد أظهرت كثير من الدراسات والبحوث التجريبية التى أجراها ايزنك ومعاونيه التى أجريت مستخدماً فيها مقاييس السمات الانفعالية للشخصية على مجموعات مختلفة: عصاة وأسياء ومجرمين وسيكوباتيين. فرأينا أن الفروض بصفة عامة قد تحققت ومن ثم انتهى إلى أن المجموعات العصاوية تميل بقوة إلى الانطواء بينما نجد أن المجموعات المجرمة تميل بقوة إلى الانبساط وكلا النمطين من الشخصية تميل إلى أن يكون لديها مكون انفعالى قوى اصطلاح -على تسميته بالعصاوية.

(٣) كما انتهى د. سوف ومعاونيه فى دراساتهم عن الاستجابات المتطرفة والجناح (المجلة الجنائية القومية عدد (١) ١٩٥٨، (٢) ١٩٦٦) إلى نتائج تتفق وما قرره من قبل كل من ييرت وايزنك، وكانت النتيجة

(1) Eysenck H.J., Crime and Personality, London, 1965.

التي انتهت إليها د. سويف ومعاونيه أن الجانحين يتميزون ببعض السمات الانفعالية وأن تلك السمات ترتبط بالجنح بشكل واضح.

بدء د. سويف بحوثه على الاستجابات المتطرفة لدى الجانحين والأسوياء بغرض الكشف عن مستوى التوتر النفسى العام فى شخصية الحدث الجانح، وكانت القضية الأساسية فى بحثه.

إن مزيداً من التوتر يؤدى إلى مزيداً من التصلب ويكشف التصلب عن نفسه فى مظاهر سلوكية متعددة منها الميل إلى التطرف فى الاستجابة كما فى حالة الجانحين.

كانت هذه بعض الدراسات التى عالجت مشكلة الجنح من وجهة نظر نفسية - تناولت العلاقة بين السمات الانفعالية للشخصية والسلوك الاجرامى بعامة والجنح بخاصة - وقد عرضت منها على سبيل المثال لا الحصر لدراسات بيرت وايزنك وسويف.

فهل رسمت هذه الدراسات صورة صادقة للجانح؟ أو بمعنى آخر هل عالجت تلك الدراسات موضوع العلاقة بين السمات الانفعالية للشخصية والجنح؟ وهل تجمعت هذه الدراسات فى تفسير مشكلة الجنح؟

## مراجع الفصل الحادى عشر

- ١ - المغربى (معد)، انحراف الصغار، مصر، دار المعارف، ١٩٦٠.
- ٢ - لاجاش (دانييل)، المنشأ النفسى للجريمة، فى (المجلة الجنائية القومية، العدد ١، المجلد ١٣، مارس ١٩٧٠).
- ٣ - مراد (يوسف)، بعض نواحي علم النفس الجنائى من الوجهة التكاملية (مجلة علم النفس، مجلة (٤) عدد (٢)، يناير ١٩٤٩).
- ٤ - مراد (يوسف)، تمهيد لدراسة نفسية المراهق فى مصر والأقطار العربية، مجلة علم النفس، ١٩٤٥/٢/١.
- ٥ - قانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٤٩، الوقائع المصرية، العدد ١٠٦، فى ١٩٤٩/٨/١٥.
- ٦ - راجع: أحمد عزت، سيكولوجية المجرم المائد، (المجلة الجنائية القومية، العدد ٢، مجلد ١ يوليو، ١٩٥٨).
- ٧ - راجع (أحمد عزت)، الأمراض النفسية والعقلية (أسبابها وعلاجها وآثارها الاجتماعية)، مصر، دار المعارف، ١٩٦٤.
8. Burt-C., The Young Delinquent, Univ. of London Press, 4th 1994.
9. Blackburn, R., The Psychology of Criminal Conduct (Theory, research, and Practice), John Wiley & Sons, New York, 1993.
10. Eysenck, H. J., Crime and Personality, Routledge and Kegan Paul, London, 1965.
11. Harold, B.W., Development in Western Culture, 5th New York, 1965.



الفصل الثانى عشر  
الأبعاد الأساسية للشخصية  
من وجهة نظر حضارية مقارنة

- تمهيد.
- الدراسات الحضارية المقارنة فى مجال الشخصية - ونقدها.
- المناقشة والاستنتاج الختامى.
- مراجع الفصل الثانى عشر.



## الفصل الثاني عشر الأبعاد الأساسية للشخصية من وجهة نظر حضارية مقارنة

تمهيد:

منذ عام ١٩٠٥ بدأت دراسات هانز أيزنك H. J. Eysenck في جذب اهتمام عالمي متزايد، وبدأ العدد الكبير من السيكولوجيين من مختلف أرجاء العالم في العمل وفقاً لنظام أيزنك في بلادهم. وقد أدى هذا المنحى إلى العديد من النتائج الهامة فقد أثبتت إمكانية امتداد نظريات أيزنك في دراسة الشخصية إلى مختلف البلاد والثقافات. وتقدم العمل، وأصبح ثابتاً أن هناك فروقاً قومية وثقافية (حضارية) في قسم متوسطات مختلف عينات سكان الدول التي تمت دراستها وذلك على الأبعاد الأساسية للشخصية : الانبساط، العصابية، الذهانبة.

وإذا أخذنا معاً كل الدراسات المقارنة في أبعاد الشخصية الأساسية تلك التي أجريت في مختلف أرجاء العالم فإننا نجد أنها تشكل امتداداً لنظام أيزنك في دراسة الشخصية إلى علم النفس الحضارى المقارن<sup>(١)</sup>.

بدأ أيزنك في بناء أول اختبار له يقيس العصابية وذلك في عام ١٩٥٢ وهو «استخبار مودسلى الطبى» (M.M.Q)<sup>(٢)</sup>، وفى عام ١٩٥٦ قدم استخباره الثانى وهو «قائمة مودسلى للشخصية» (M.P.I)<sup>(٣)</sup>، وفى هذا الوقت صممت قائمة تشتمل على مقياسين يقيسان : العصابية - الاتزان الانفعالى، الانطواء - والانبساط، وقد صدرت عام ١٩٦٣ باسم «قائمة أيزنك للشخصية» (E.P.I)<sup>(٤)</sup>، ثم فى عام ١٩٧٥ تم إعداد نسخة متطورة من «قائمة أيزنك للشخصية» أطلق عليها «استخبار أيزنك للشخصية»

(1) Cross-Cultural Psychology.

(2) The Maudsley Medical Questionnaire.

(3) The Maudsley Personality Inventory.

(4) Eysenck Personality Inventory.

(E.P.Q)<sup>(1)</sup>. ويلاحظ في هذا الاستخبار الجديد زيادة مقياسى الذهانية Psychoticism والميل إلى الإجرام Criminality بالإضافة إلى مقياسى العصائية، الانبساط، والكذب.

ولم يمض وقت طويل حتى بدأ السيكولوجيون فى مختلف أنحاء العالم فى جمع بيانات عن الشخصية، ما ينتظمها من أبعاد تشكلها وتحدد السلوك الصادر منها باستخدام هذه الأدوات سواء أكانت «قائمة مودسلى للشخصية»، أو «قائمة أيزنك للشخصية»، أو «استخبار أيزنك للشخصية»، وهو ما تدلل عليه الدراسات التى سنوالى عرضها فى هذا الفصل.

#### الدراسات الحضارية المقارنة فى مجال الشخصية - ونقدها:

من الدراسات المبكرة التى أجريت فى منتصف عام ١٩٥٠ دراسة الباحث الأمريكى آرثر جنسن A. Jensen والذي كان يعمل فى هذه الفترة فى معهد الطب النفسى بلندن مع هانز أيزنك. لقد جمع جنسن بيانات عما يقرب من ١٠٠٠ طالب أمريكى، ووجد أن هؤلاء الطلاب قد حصلوا تقريباً على نفس متوسط درجات العصائية تلك التى حصلت عليها العينات الإنجليزية (عينات أيزنك)، أما درجات الانبساط فقد كانت أعلى بنصف انحراف معيارى واحد فى حالة العينة الأمريكية عن نظيرتها الإنجليزية. وهذه نتيجة أصبحت شبه مستقرة لفترات طويلة من الزمن فى عدد من الدراسات استخدمت تلك القوائم، وكذلك فى دراسات استخدمت فيها «المقاييس الديموجرافية Demographic Measures» للمستويات القومية للانبساط مثل معدلات الجريمة، تدخين السجائر ومقدار استهلاكها... (إلخ. Jensen 1958 ; 314-325)، ويعتقد دائماً أن ملامح - الشخصية الإنجليزية هذه تنطبق غالباً على عديد من بقية شعوب شمال أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وذلك فى ضوء خاصيتى العصائية والانبساط على وجه التحديد.

(1) Eysenck Personality Questionnaire.



هذه المقارنة الأمريكية الإنجليزية المبكرة هي المقارنة الأولى في تراث الدراسات التي تعد الآن بالمشات، ويلاحظ أن الدراسات المبكرة في هذا الصدد تتعلق أساساً بالحصول على متوسطات درجات السكان في مختلف الدول والمجتمعات في أبعاد الشخصية الأساسية المصابية، الانبساط، وأخيراً الذهانية. ولا شك أن المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد تلك الدول والمجتمعات يمكن في ضوئها أن نفهم خصائص تلك الجوانب من النشاط النفسي لدى الأفراد، أو أن نفهم خصائص السمات التي يتعرض الاستخبار لقياسها لدى هؤلاء الأفراد. ثم إن المتوسطات والانحرافات المعيارية تعد مصدر الاهتمام لهؤلاء الباحثين ذلك أنها الأساس في عملية المقارنة بين تلك الدول أو المجتمعات في تلك الأبعاد. ولكنها من ناحية أخرى تثير تساؤلات متعددة حول أسباب تلك الفروق القومية في تلك الأبعاد.

وبداية فإنه باستقرأ التراث السيكولوجي في مجال الدراسات الحضارية المقارنة في علم النفس عامة. والشخصية (خاصة) فإننا نلاحظ أن هناك جانباً من تلك الدراسات يشوبها الكثير من أوجه النقص ومنها :

أولاً : صغر حجم العينات إلى الحد الذي لا يعطى مؤشراً جيداً عن متوسط السكان بها. أو قد لا تكون العينة ممثلة للمجتمع عامة بجميع فئاته، وطبقاته، والمعروف أن الحد الأدنى للعينة يجب ألا يقل عن ٥٠ فرداً حتى يمكن حساب متوسطات لها والثقة فيها، فقد لوحظ على سبيل المثال، أنه في دراسة سيبيليرجر وجيمروز (١٩٧٦) في دراستهم الحضارية المقارنة للقلق Anxiety أنه تم حساب متوسطات لعينة من اليونانيين تتكون من ٤٧ ذكر، و ١٠ إناث (Spielberger & Guer- rero, 1976)، هذا في بعض الدراسات بينما في دراسات أخرى نجد أن عدد أفراد العينة يصل إلى عدة مئات، وبالإضافة إلى ذلك فإنه لم تذكر الطرق التي اتبعت في اختيار تلك العينات في هذه الدراسات جميعها.

ثانياً : إن كشيترك من هذه الدراسات لم تفصل بين الذكور والإناث في البيانات، ومن الثابت أن هناك فروقاً حقيقية بين الذكور والإناث على بعدى العصابية والذهانية، كما أن هناك فروقاً بسيطة بين الجنسين على بعد الانبساط، وقد استبعدت تماماً هذه الفروق في حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية.

ثالثاً : هناك مشكلة استخدام ترجمات مختلفة للاستخبارات في مختلف الدول التي أجريت فيها هذه الدراسات. فقد استخدمت القوائم الثلاثة لأيزنك (E.P. Q, E. P. I., M.P.I) ولم تذكر الطرق التي اتبعت في الترجمة إلى اللغات المختلفة لإمكان تطبيقه، كما لم تذكر أية احتياطات قام بها الباحثون للتأكد من تشابه معاني الكلمات في هذه القوائم بعد ترجمتها إلى اللغات المختلفة، ولاشك أن مشكلة تشابه معاني النود في الاختيارات المستخدمة من المشكلات الخطيرة والمهمة في البحوث الحضارية المقارنة، ذلك أنها تعد أساس المقارنة السليمة بين النتائج على تلك القوائم بين مختلف المجتمعات والثقافات.

رابعاً : بعض الدراسات تستخدم عينات ممثلة للسكان بعمامة، بينما الكثير منها يستخدم طلاباً، ومن المحتمل أن يحصل الطلاب على متوسطات تختلف عن متوسطات السكان بعمامة، وتفسر ذلك أن الطلاب هم أفراد صغار السن وبالتالي فهم يحصلون على درجات مرتفعة نسبياً على بعدى العصابية والانبساط هذا بالإضافة إلى أن لديهم الدافع للإيجاز الأكاديمي، ثم إن الطلاب لا يشكلون عينة مقنعة تماماً يتم من طريقها قياس شخصية شعب في قطر بأكمله.

خامساً : إن متوسطات درجات عينات تلك الدراسات والبحوث قد أعطيت متساوية في الفروق منسوبة إلى المتوسط الكلي للعينة الإنجليزية (عينة التفتين الأصلية لكل من القوائم الثلاث).

سادساً : قد يبدو التساؤل حول مدى ثبات تلك القوائم وصدقها في هذه

الدول التي تمت فيها هذه الدراسات، وذلك حتى يمكن الاطمئنان إلى دقة البيانات المستخلصة في كل من تلك الدراسات.

سابعاً : مصدر آخر ممكن للخطأ في هذه الدراسات يظهر نتيجة الفروق الحضارية في التعبير عن بعض حقائق سمات الشخصية، وكمثال في مقياس الذهانبة والمشمول في استخبار أيزنك للشخصية يوجد سؤال عن تفضيل الفرد للتأمين على الحياة والممتلكات وهو البند رقم (١٩) من القائمة ومؤداه: هل تعتقد أن التأمين على الحياة والممتلكات فكرة جيدة؟ والحقيقة أن مبدأ التأمين في حد ذاته يجد أقل مستوى ممكن في التفضيل في كثير من الدول والمجتمعات وعلى سبيل المثال في كل من اليونان وإيران، ليس هذا بسبب سمات الشخصية التي تنتظم شخصية أفراد هاتين الدولتين ولكن بسبب الطبيعة غير المرضية للتأمين على الحياة والممتلكات في تلك الدول.

وبلاحظ أن الكثير من الباحثين يتجاهلون هذه المشكلة ويقومون ببساطة بترجمة الاستخبار إلى لغتهم دون إجراء تعديلات مناسبة لبنود الاستخبار، ثم يطبق على عينة من السكان، وتنتشر بعد ذلك المتوسطات والانحرافات المعيارية، وضعف هذا المنهج يرجع إلى أن بعض البنود قد لا تكون مقياساً جيداً للصفة في الترجمة، ذلك أنه قد لا يكون مترجماً بشكل حديث أو قد لا تكون الترجمة معاصرة لثقافة الدولة التي ينقل إليها.

قد تكون هذه عيوب أو جوانب نقص تقلل من القيمة العلمية لنتائج تلك الدراسات والبحوث الحضارية والمقارنة، ولكن مع ذلك قد يكون لها قيمة هامة إذ أنها تعتبر تجارب ناجحة لإمكان اشتراك باحثين في بلاد مختلفة متباينة الثقافات (الحضارات) في القيام ببحوث حضارية مقارنة في مجال أبعاد الشخصية.

هذه المشاكل قد تم تلافيها بواسطة «أيزنك وأيزنك» (Eysenck H.J., Eysencks. B) في دراستهما عام ١٩٨٠، وقد قاما الباحثان في هذه

الدراسة بفحص الأبنية العاملة والاستخبار أيزنك للشخصية، في عدد من الدول ومقارنتها بتلك التي تم الحصول عليها من بريطانيا، وقد تم هذا بمقارنة العوامل المستخلصة وحساب معامل الارتباط بينها. ويؤدي هذا الإجراء إلى التأكد من حسن ترجمة البند، وبالتالي فإنه يعكس بعد الشخصية في الدولة الجديدة (محل الدراسة)، تم هذا الإجراء في يوغسلافيا، فرنسا، الهند، اليونان، نيجيريا، البرتغال، استراليا، إيران، البرازيل، اليابان، نيوزيلندا، إسبانيا، ويلاحظ أن الغالبية العظمى لمعاملات الارتباط بين العوامل المقارنة في تلك الدول تراوحت بين ٩٨، إلى ١٠٠، وهي معاملات تؤكد التطابق الخصب لنفس العوامل بتشبعاتها كما تقاس بواسطة هذا الاستخبار في ثنتا عشرة دولة تماماً كما في بريطانيا، وعامة فهذه نتيجة مرضية جداً، ولكن يجب أن نتذكر أن هناك حالات معينة قد لا يكون فيها معامل الارتباط بين العوامل مرتفعاً مما يقتضى فحص البناء العاملي للنتائج المستخلصة في تلك الحالات (Eysenck & Eysenck, 1980).

### عرض لبعض الدراسات الحضارية المقارنة السابقة:

#### الدراسة الأولى: كاتل وشاير، ١٩٦١:

تم في هذا البحث تطبيق استخبار للقلق Anxiety على عينة من الطلاب من ستة دول، ووجد الباحثان أن هناك نظاماً هرمياً في متوسطات درجات تلك الدول تمتد من القلق المرتفع إلى القلق المنخفض وذلك على الشكل الآتي:

بولندا، الهند، فرنسا، إيطاليا، بريطانيا، الولايات المتحدة ويجب أن نلاحظ أن هذا النظام الهرمي في متوسطات درجات القلق هو نظام يتطابق والفرق القومية المأخوذة من استخبارات أيزنك للشخصية. ويلاحظ أن الدرجات المرتفعة من القلق قد لوحظت في كل من بولندا وفرنسا، بينما الدرجات المنخفضة من القلق قد لوحظت في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية (الجنس الأبيض على وجه التحديد).

وفى تفسير هذه الفروق القومية فى القلق يقترح الباحثان أن القلق المرتفع يكون دالة فى كثير من الأحيان للعوامل الاجتماعية السائدة فى المجتمع كانهخفاض مستوى المعيشة أو الفقر كما فى الهند، أو النظام التسلطى السياسى كما فى بولندا، ويشير كاتل وشاير أن هذه العوامل يمكن أن تفرق بين الدولتين الهند وبولندا فى القلق القومى (Anxiety Nations)، ذلك من المستوى المنخفض من القلق للسكان فى كل من بريطانيا والولايات المتحدة والتي قد لا تتعرض لهذه الضغوط (أو الانعصاب).

ويلاحظ هنا أن المستوى المنخفض من المعيشة (الفقر)، والنظام السياسى التسلطى أو الاستبدادى يمكن تصورهما على أنها أشكال من الضغوط أو الانعصاب (Stress)، وإذا كان الانعصاب يولد القلق لدى الفرد، فمن الممكن افتراض: أن الفروق فى القلق أو العصائية بين الأمم (أو المجتمعات) يمكن أن يكون دالة للفروق فى أشكال الضغوط (الانعصاب) ومستوياته فى تلك البلدان. (Cattell & Scheier, 1961).

#### الدراسة الثانية: هولستيد، ١٩٧٦:

تشكلت عينة هذا البحث من ٧٠,٠٠٠ فرد ممن ينتمون إلى تنظيمات قومية متعددة فى أربعين دولة. وقد تشكلت نتائج البحث من إجابة لسؤال واحد مؤداه: هل تشعر غالباً بالعصبية والتوتر فى عملك؟ وكانت الدرجة تدون على مقياس من خمسم درجات (Five Point Scale) تمتد من (١) دائماً إلى (٥) أبداً، ويشير الباحث أن هذا السؤال يقيس العصائية أو القلق بشكل صريح، وإن كان محدوداً جداً وقصير فى قياس هذه السمة.

وقد تم تجميع بيانات البحث خلال مرحلتين زمنيتين: الأولى من عام (١٩٦٧-١٩٦٩) والثانية من عام (١٩٧١-١٩٧٣)، ولهذا كان من الممكن تقييم ثبات السؤال بواسطة إعادة التطبيق وتم حساب معامل ارتباط الرتب وكان ٠,٩٤+ مشيراً إلى ثبات مرتفع للأداة.

ويعد إسهام هوفستيد في دراسة الفروق القومية للعصائية إسهاماً كبيراً مع الأخذ في الاعتبار الأداة المستخدمة في البحث، وما يوجه إليها من انتقادات، وبالرغم من ذلك فإننا نستخلص منها ما يلي:

(١) أن العصية أو التوتر تختلف في قوتها باختلاف اللغات أو الثقافات مما ينعكس أثره في نتائج البحث.

(٢) هناك عدد من التحفظات على نتائج البحث وخاصة في بعض الحالات، وعلى سبيل المثال أن الدرجات المرتفعة في العصائية تلاحظ بالنسبة لسكان بلجيكا وهذا قد يبدو خاطئاً لأنه بعامة يلاحظ أن دول شمال غرب أوروبا يحصلون على متوسطات منخفضة في العصائية، ومن الصعب أن نعتقد أن مستويات العصائية في بلجيكا مرتفعة بالنظر إلى جيرانها الأوروبيات، ثم إن هذه النتيجة ليست متسقة ودرجات العينة البلجيكية والتي حصل عليها الباحث بواسطة المؤثرات الديموجرافية، فإذا أخذنا إدمان الخمر على أنه مؤشر لمستوى القلق لدى شعب ما، فمن المعروف أن خفض القلق أحد الأسباب التي يشرب الناس من أجلها الخمر، نكلما زاد عدد الأشخاص القلقين في بلد ما، زادت كمية شرب الخمر، ويتضح من نتائج العديد من الدراسات في هذا الصدد أن الولايات المتحدة، وبلجيكا وهما من مجموعة الشعوب الشمالية والجنوبية - يقعان في المدى المتوسط للإدمان على الخمر، وتأتي بلجيكا في الترتيب بعد الولايات المتحدة الأمريكية.

(٣) تشير نتائج هذا البحث إلى أن متوسط درجات الشعب الياباني في العصائية مرتفع جداً مما يضعهم في مصاف مجموعة العصابين المتقدمين في الدول الأوروبية الأكثر تحضرًا مثل فرنسا، وهذه نتيجة تتفق ودراسات أيزنك من ناحية وإن كانت لا تتفق مع المؤشرات الديموجرافية للشعب الياباني.

(٤) كما لوحظ أن متوسط درجات العينة الإيرانية فى العصائية كان متوسط ضعيف جداً.

وبشكل عام بالرغم من ضعف النتائج فى بعض حالات الدراسة (أو فى بعض الدول) فإن نتائج هوفستيد تمثل مصدراً خصباً للمعلومات فى هذا المجال (Hofstede, 1976).

الدراسة الثالثة : لين، ١٩٧١، لين - هامبسون، ١٩٧٥، ١٩٧٧ :

اعتمد فى هاتين الدراستين على مدخل مختلف تماماً فى قياس الفروق القومية فى العصائية، وهذا المدخل يتألف من تناول الظواهر الديموجرافية: كالمعدلات القومية فى الانتحار، إدمان الخمر، الاستهداف للحوادث، الذهانات المزمنة، أمراض القلب التاجية، كمية السعرات الحرارية، استهلاك السجائر،... إلخ. ومعالجتها كظواهر تكمن خلف سمة العصائية أو القلق لدى السكان.

ويدور أن هذه الظواهر - فى رأى الباحثين - ترتبط بالعصائية أو القلق لدى الأفراد، ومن الممكن افتراض أن تلك المؤشرات الديموجرافية دالة لعصائية مرتفعة فى الدول التى ترتفع فيها معدلات تلك المؤشرات والعكس تكون دالة لعصائية منخفضة فى الدول التى تنخفض فيها تلك المعدلات.

وقد نشرت تلك النظرية فى مؤلف بعنوان (الشخصية والخلق القومى، لين، ١٩٧١) وفى هذه الدراسة استخدمت سبعة مؤشرات ديموجرافية يمكن أن تكشف عن مستوى القلق القومى وهى : معدلات الانتحار، إدمان الخمر، الاستهداف للحوادث كمؤشرات للقلق المرتفع، ومعدلات الذهانات المزمنة، أمراض القلب التاجية، كمية السعرات الحرارية، استهلاك السجائر كمؤشرات للقلق المنخفض.

وقد تم جمع بيانات عن ثمان عشرة دولة من الدول الغربية المتقدمة وبين تلك البيانات أن المقاييس السبعة ترتبط منطقياً ويتسق بعضها مع بعض

بالطريقة ذاتها التي تتفق فيها جميع مقاييس الذكاء أو سمات الشخصية التي يوجد بينها ارتباطات إيجابية متبادلة وتفترض هذه الارتباطات الإيجابية وجود عامل أساسي عام، ولذلك يظهر التحليل العاملي وجود هذا العامل العام وهو يستوعب 7٥٠ من التباين الكلى. ويستخلص من تلك البيانات أن المؤشرات الديموجرافية تكون دالة للقلق أو العصاية بين الأفراد.

وبينما تعد مؤشرات معدلات الانتحار، إدمان الخمر وسائل للتنفيس عن القلق والتخلص منه أو خفضه، فهناك حوادث السيارات وهو مؤشر يعد تاجاً للقلق المرتفع فمن المعروف أن الأشخاص القلقين يميلون إلى أن يكونوا مستهدفين للحوادث، وبالتالي يرتكبون حوادث فعلاً، وقد ظهر ذلك فى عدد كبير من الدراسات، ويمكن أن تكون هناك أسباب متعددة للارتباط بين القلق والاستهداف للحوادث Accident-Prone، ولكن من المحتمل أن العامل المهم هنا هو أن الأشخاص القلقين تسهل إصابتهم بالذعر Panic فيحدث شيء ما غير متوقع، ثم يذعر الشخص القلق، ويقترب خطأ ما، فتحدث الحادثة. ولاشك أن المستوى المرتفع من القلق له أثر سلبى على الأداء، إذ يفكك القلق الإنجاز، وينقص من المهارات ومن المتبع أنه إذا كان مستوى القلق فى بلد ما مرتفعاً، فيجب أن يوجد مزيد من الأفراد المستهدفين للحوادث، ومن ثم يوجد عدد أكبر من الحوادث.

أما كمية السعرات Calorie Intake فهو طريقة أخرى لقياس المستويات القومية للقلق وهى قياس الكمية التى يأكلها الشعب، والتى تسجل على شكل الأرقام القومية لكمية السعرات. وإذ لأمراً من أمور الخبرة المشتركة أن الناس لا يميلون إلى أن تكون لديهم شهية جيدة عندما يكونون فى حالات القلق... ومن هنا فمن المتوقع أنه إذا ارتفع المستوى القومى للقلق تميل كمية السعرات إلى الانخفاض. ولاشك فى أن القلق يؤدى إلى كف النظام الباراسمبثاوى الذى يتوسط امتصاص الطعام.



أيضاً هناك طرق أخرى يمكن بواسطتها قياس المستوى القومي للقلق مثل انتشار المرض العقلي، أو ما أشار إليه المؤلف بـ «الذهانات المزمنة»، كمية التبغ (الدخان) التي يدخنها الشعب ويعتبر هذا مؤشراً للقلق المنخفض بسبب التأثير المهيج للنيكوتين على الجهاز العصبي السمبثاري، وأيضاً أمراض الشريان التاجي فهو دالة أيضاً للقلق المنخفض. (في عبد الخالق، النيسال، ١٩٩٢، ٩٥، ٩٦؛ Lynn, 1971) وتمتد الدراسات بعد ذلك لتضيف مقاييس ديموجرافية أخرى لقياس الانبساط على المستوى القومي تماماً كما في حالة العصائية، وبهذا يكون لدينا القدرة على قياس بعدى العصائية والانبساط على المستوى القومي بمقاييس ديموجرافية.

لقد أخذت مقاييس : المعدلات القومية للجريمة، القتل، الإغجاب غير الشرعي أو (البغاء)، الطلاق، استهلاك الكافيين، وقد ظهر أن كل هذه المقاييس ترتبط فيما بينها وتتسق لكي تشير في النهاية إلى بعد الانبساط.

هذه المقاييس الخمسة الجديدة مع المقاييس السبعة السابقة أجري عليها تحليل عاملي بطريقة المكونات الرئيسية لهوتيلنج وبعد تدوير المحاور الناتجة لوحظ أنه تم استخلاص عاملين استوعبا معاً ٥٧,٢٩ ٪ من التباين الكلي، وتم تحديد معالمهما عل أنهما عاملي العصائية والانبساط، وملاحظ أن استهلاك التبغ (الدخان) يظهر تشعباً مرتفعاً بعامل الانبساط منه بعامل العصائية، وأن الجريمة لها تشعب مساو على كلا عاملي العصائية والانبساط، وهذه التشعبات تعكس النتائج على الأفراد تماماً كما عكستها على الدول.

وقد لوحظ أن العصائية المرتفعة تميز سكان استراليا، اليابان، وأن العصائية المنخفضة تميز سكان إيرلندا والمجلتورا. بينما نجد أن الدرجات المرتفعة من الانبساط تميز سكان الولايات المتحدة الأمريكية بينما الدرجات المنخفضة تميز سكان اليابان. ويشير الباحثان إلى أن تلك النتائج متسقة ونتائج دراسات لاحقة له.

كما لوحظ أيضاً أن درجة الإناث البريطانيات أعلى في العصابية من الذكور، وأقل منهم في الذهانية. وقد وجدت نفس الفروق الجنسية في عدد كبير من الدول المختلفة، كذلك يتضح أن المسجونين عامة هم أكثر عصابية وانبساطاً وذهانية من عامة السكان، وقد اتضح هذا في إنجلترا كما في اليابان وهنغاريا، كما وجد أن الأفراد متعاطي المخدرات والذهانيين قد حصلوا على درجات مرتفعة في العصابية والذهانية في بريطانيا ونيجيريا. ويمكن النظر إلى هذه النتائج بدرجة معقولة من الثقة ككتاب وصدق ظاهري، وقد تكون أقوى لو تمت مقارنتها بنتائج مشتقة من مقاييس أخرى تقيس تلك الأبعاد في مختلف الدول. (Lynn & Hampson, 1975, 1977).

ومن الانتقادات التي توجه إلى استخدام المؤشرات (أو المقاييس) الديموجرافية في قياس الفروق القومية في بعدئ العصابية والانبساط بالإضافة إلى بعد الذهانية الانتقادات الآتية:

- ١ - أن الفروق بين الأمم أو المجتمعات في هذه المؤشرات يرجع إلى الثقافة المحلية (القومية) بالإضافة إلى عوامل اجتماعية نوعية خاصة بكل أمة.
- ٢ - هناك نقد يوجه إلى النظرية الكامنة خلف اقتراح التفسير البديل للعوامل.

٣ - ثم إن النظرية تتطلب ثباتاً في مواجهة غموض المحك المستخدم.

وقد تظهر هنا تساؤلات متعددة منها:

- ١ - هل هناك اتساق لتلك الدراسات المختلفة الاتجاه فيما أسفرت عنه من نتائج تتعلق بالفروق القومية في أبعاد الشخصية؟
- ٢ - ما هي العوامل المسؤولة عن الفروق القومية في أبعاد الشخصية الأساسية؟

أولاً - هناك ثلاثة مصادر رئيسية تمت مراجعتها لمستويات العصابية على المستوى القومي منها:

أ - تلك المستمدة من استخبارات أيزنك.

ب - دراسة هوفستيد.

جـ - التحليل الديموجرافى: دراسة لن ١٩٧١، لن وهامبيسون، ١٩٧٥، ١٩٧٧.

وبفحص الارتباطات بين المقاييس المستخدمة لجمع البيانات عن الدول التى طبقت فيها نلاحظ:

١ - اتفقت النتائج المستخدمة من استخبار أيزنك للشخصية مع البيانات المستخدمة من التحليل الديموجرافى، وكان معامل الارتباط ٠,٧٠ بدلالة ٠,٠١.

٢ - اتفقت النتائج المستخدمة من دراسة هوفستيد مع البيانات المستخدمة من التحليل الديموجرافى، وكان معامل الارتباط ٠,٤٧٥ بدلالة ٠,٠١.

٣ - كان معامل الارتباط بين النتائج المستخدمة من استخبار أيزنك للشخصية ونتائج دراسة هوفستيد ضعيفاً إذا وصل إلى ٠,٣٦ وليس له دلالة إحصائية وتؤكد تلك النتائج أن هناك قدراً من الاتساق بين تلك الدراسات مع اختلاف اتجاهها فيما أسفرت عنه من نتائج تتعلق بالفروق القومية فى أبعاد الشخصية.

ثانياً : لاشك أن هناك فروقاً قومية فى الانعصاب Stress بين مختلف الدول، ولهذه الفروق القومية عوامل مسببة. ومن البديهي أولاً أن نشير إلى أن انعصاب الأفراد (الضغوط الواقعة عليهم) تعتبر محدداً مهماً فى العصائية (أو القلق) لديهم، وأن هذه الضغوط (أو مواقف الانعصاب) تعتبر محدداً مهماً فى العصائية (أو القلق) بين الدول وفقاً لأشكال هذه الضغوط ومستواها وشدها وديمومتها.

(١) هناك ضغوط تنتج من عدم الاستقرار السياسى والاجتماعى والاقتصادى مثل: الثورات، التغير الاقتصادى السريع الذى يتضمن الانفتاح بمعناه الواسع، التضخم المالى الزائد.

(٢) هناك الضغوط الناشئة عن الحرب كالهزيمة والاحتلال.

(٣) من المحتمل أن يكون عامل المناخ له تأثير على مستوى القلق لدى

السكان فى مناطق معينة على العكس من تأثيرات المناخ فى مناطق أخرى.

(٤) ويمكن أن يضاف إلى العوامل السابقة عامل السلالة أو العنصر.

وعندما ننظر فى البيانات المستقاة من استخبارات أيزنك على اختلافها نجد أن مستويات العصاية منخفضة بشكل عام فى الديمقراطيات الغربية المتقدمة بالمقارنة بغيرها، وربما يكون التفسير المعقول هنا أن الحياة فى تلك الديمقراطيات هى حياة غير ضاغطة نسبياً على السكان، وأن هناك استقراراً سياسياً مع وجود درجة عالية من الإجماع العام بين أفراد الشعب على الأسس السياسية والاقتصادية، كذلك ففى هذه الديمقراطيات لا توجد ثورات دموية أو انقلابات عسكرية ثم أن اقتصاديات تلك الدول مستقرة تماماً ومتحررة من مشاكل التضخم الاقتصادى. وفى دراسة تم فيها حساب متوسطات درجات العصاية لعدد تسعة دول تمثل الديمقراطيات الغربية المتقدمة مثل (استراليا، كندا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، اليابان، السويد، بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية). بعدد ستة دول عربية من الشرق الأوسط مثل (مصر، إيران، الأردن، الكويت، لبنان، سوريا). فقد أسفرت تلك المقارنة أن متوسطات درجات العصاية للدول العربية جميعها تتركز بين ثلث إلى ثلثين انحراف معيارى أعلى من متوسطات درجات التجهل، وبالنسبة لليس هناك تداخل بين مجموعتى الدول المقارنة وإن كان الفرق بين متوسط درجات مجموعتى الدول الأوربية، والعربية فى العصاية دالاً احصائياً وقد وصلت قيمته إلى ٢,٣٧ بدلالة ٠,٠٥. ومن الممكن أن نفرق بين هاتين المجموعتين من الدول فى ضوء الضغوط (أو الانعصاب) : كالضغوط الاقتصادية والتي تتمثل فى الاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى، التذبذب فى برامج الإصلاح الاقتصادى السريع، الأخذ بالطريقة التقليدية فى الحياة، ثم إن الدول العربية من عام ١٩٦٠ إلى عام ١٩٧٣، وهى فى حرب دائمة مع إسرائيل من أجل قضية فلسطين واسترقاق شعوبها فى حروب إسلامية، ولا

شك أن كل ذلك يشكل مواقف ضغط أو انعصاب يؤدي إلى زيادة العصاية لدى الشعوب العربية بالمقارنة بالدول الغربية المتقدمة.

كذلك يقارن الباحث بين الديمقراطيات الغربية الحديثة (إيطاليا، فرنسا، سويسرا، ألمانيا، كندا، استراليا، الولايات المتحدة، الدنمارك، السويد، النرويج، بريطانيا) ودول أمريكا اللاتينية (الأرجنتين، بيرو، شيلي، كولومبيا، المكسيك، فنزويلا، البرازيل)، وانتهى من مقارنته هذه إلى نفس النتيجة السابقة أن مواقف الانعصاب المختلفة لاشك تؤدي إلى العصاية، وأن الفروق في هذه المواقف من حيث شكلها ومستواها وشدها وديمومتها هو الذي يحدد درجات العصاية (أو شكل الفروق بين السكان في العصاية) وأكثر الانعصابات شيوعاً يتمثل في الانقلابات العسكرية، الاحتلال، عدم الاستقرار السياسي، ومن المحتمل أن تكون الاضطرابات الاقتصادية أحد الأسباب.

وفي تفسير الفروق القومية في الانسباط فقد أوضحنا أن المصادر قد اعتمدت في نتائجها على جانبين أحدهما استخبارات أيزنك في الشخصية، وثانيهما المؤشرات (أو المقاييس) الديموجرافية، وتبين هذه المصادر أن الولايات المتحدة الأمريكية قد حصل سكانها على أعلى الدرجات يلي ذلك كندا، جنوب أفريقيا (البيض)، استراليا، السويد، بريطانيا، ألمانيا، فرنسا.

وقد تم في هذه الدراسة حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات الاستخبارات والدرجات المشتقة من المؤشرات (أو المقاييس) الديموجرافية، وكان معامل الارتباط ٠,٨٤، بدلالة ٠,١، مشيراً إلى اتساق مرتفع بين درجات كلا المقاييس : الاستخبارية، والديموجرافية. وفي تفسير النتائج يعتمد الباحث على أربعة عوامل أساسية تتمثل في : الهجرة المختارة، الوفرة أو الغنى الاقتصادي، فصائل الدم، الجوانب العرقية. فإذا كنا نتعمق في سكان الولايات المتحدة، كندا، البيض في جنوب أفريقيا، استراليا نجد أن أغلب سكانها من المهاجرين وهذا هو السبب في ارتفاع درجات سكان هذه

الدول على مقاييس الانبساط فتحن نعرف أن المنبسط يكون أكثر قابلية للضجر والسأم من المنطوي، ولديه الرغبة دائماً في الاستمتاع بالجديد والمثير، والاستمتاع بالمخاطر، وكل هذه صفات متضمنة في الهجرة إلى البلاد الجديدة ومن ثم فإن المهاجرين يتوقع أن يكونوا أعضاء أكثر انبساطاً من السكان في المجتمع الذي هاجروا منه.

وللتحقق من هذه العوامل تمت المقارنة بين مجموعتين من الدول (الولايات المتحدة، كندا، جنوب أفريقيا: (الببيض)، (استراليا) والأخرى (السويد، بريطانيا، ألمانيا، فرنسا) نجد أن هناك فروقاً بين مجموعتي هذه الدول في الانبساط إذ وصلت قيمة  $t$  إلى ٢,٩٥ بمستوى دلالة ٠,٠٥، ومن ثم فإن فرص الهجرة يمكن أن يجد له ما يؤيده كعامل محدد في الفروق القومية في الانبساط.

وفي ضوء المؤشرات الديموجرافية يلاحظ أن الوفرة (الغنى الاقتصادي) كما يتمثل في الدخل القومي يمكن أن يكون عاملاً مسهماً في الانبساط، ويتضح من فحص البيانات الواردة بالدراسة أن هناك علاقة موجبة بين الانبساط وعصر الوفرة الاقتصادية فقد وصل معامل الارتباط بين الانبساط والدخل القومي في عام ١٩٧٠ إلى ٠,٦٥+ بدلالة ٠,٠١، وقد لوحظ أنه في الفترة من عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٧٠ تزايد مستوى الانبساط في الدول المشمولة بالدراسة كما يقاس بالمؤشرات الديموجرافية، وتزايد الغنى أو الوفرة الاقتصادية. وقد أكدت تلك النتائج أيضاً استخبارات أيزنك للشخصية.

أما الفروق التكوينية في الانبساط فقد تم بحثها بواسطة أيزنك وكان افتراضه أن الانطواء - الانبساط يرتبط بفصائل الدم (أ، ب)، فقد لاحظ أن اليابانيين الانطوائيين لهم نسبة عالية من فصائل الدم (أ)، (ب) من بين كل سكان الأم محل الدراسة، ومن البريطانيين على وجه التحديد، فحوالي ٧٩٪ من اليابانيين لهم تلك الفصائل في مقابل ٢٣٪ من البريطانيين، وهذا العامل يحتاج إلى المزيد من الدراسة.

وإذا أخذنا الفروق العرقية Racial فى الانبساط فإننا نلاحظ متوسطات منخفضة من الانبساط فى الدول الزنجية، فنجد أن متوسط درجات سكان : غانا ٤٢, ٢٩، أوغندا ٤٤, ١٧، نيجيريا ٥٠, ١٧، وتتسق هذه المتوسطات، والمتوسطات المنخفضة فى الانبساط لدى زنجى الولايات المتحدة الأمريكية فكان متوسط درجاتهم (٥٢, ٥٦) مقارنة بمتوسط أفراد العرق الأبيض. كان (٥٦, ٥٦)، مع أنه فى جنوب أفريقيا ليس هناك فروق فى المتوسطات بين البيض والزنجى، وقد لوحظ أدنى متوسط للانبساط فى اليابان وكان (٤٦, ٥٦)، وفى هذا اتساق والمؤشرات (أو المقاييس) الديموجرافية.

وفى تفسير الفروق القومية فى الذهانية. يمكن أن نخرج من الدراسة لعدد ثلث عشر دولة طبق فيها مقياس الذهانية بعدد من النتائج منها:

١ - أن المستوى المنخفض من الذهانية يوجد فى الديمقراطيات الغربية المتقدمة والمستقرة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً مقارنة بالدول تحت النامية Underdeveloped والنامية. وقد حسب معامل الارتباط بين الذهانية والدخل القومى لهذه الدول فكان المعامل ٦٢، عند مستوى ٠٠, ٠٥.

٢ - أن التباين بين مختلف قوميات السكان فى الذهانية هو تباين مرتفع إلى حد ما مقارنة بالتباين فى بعدى العصاية والانبساط.

٣ - أن ظهور الذهانية فى تلك الديمقراطيات الغربية المتقدمة هو ظاهرة حديثة نسبياً.

ولا نستطيع هنا أن نغفل دراسات كل من فرانك فارلى Farley F. H. مع آخرين عام ١٩٧٧، والتى قارن فيها بين عيتين أمريكيتين وإنجليزية على أبعاد الشخصية الأساسية مستخدماً فى ذلك مقياس أيزنك، ولقد أسفرت هذه الدراسة عن نتائج تتفق ونتائج الدراسات السابقة فى هذا الصدد. (Farley et al., 1977).

وكذلك دراسة لو، وشيموى عام ١٩٨٢، لدرجات استخبار أيزنك للشخصية على بعض طلاب الجامعة الكنديين واليابانيين، وقد أكدت النتائج نتائج دراسة لن عام ١٩٧١ ودراسى لن وهامبسون عام ١٩٧٥، ١٩٧٧ (Loo & Shiomi, 1982).

ومن الدراسات الحضارية المذكورة فى الأبعاد الأساسية للشخصية والتي أجريت بواسطة باحثون مصريون نعرض لبعض من هذه الدراسات موضحين مدى اتفاقها أو اختلافها والدراسات الأجنبية السابقة.

#### الدراسة الأولى: سوفى، ١٩٦٢:

أجرى سوفى دراسة كان الهدف الرئيسى منها هو الدراسة الحضارية المقارنة لإطار أيزنك للشخصية لمعرفة ما إذا كان يصلح لتنظيم وصف سمات الشخصية فى ظروفنا الحضارية فى مصر باعتبارها ظروفًا تختلف إلى حد ما تحمًا يحيط بالشخصية فى الحضارة الأجلو أمريكية. وقد طبقت المقاييس على عينة مصرية تتكون من ١٣٦ راشدًا، ٧٩ واشدة من المصريين الأسوءاء، وقدرت معاملات الارتباط بين المقاييس داخل كل مجموعة، ثم أجرى تحليلان عاملان لكل من جدولى الارتباط، وبمقارنة الإطار العاملى الناتج فى هذا التحليل فى كل من العيتين بمثيله فى تحليل عينة الإنجليز تبين ما يأتى:

- ١ - أمكن استخلاص عاملين فى تحليل المصريين شبيهين بعاملى العصاوية والانطواء اللذين سبق استخلاصهما فى تحليل الإنجليز. وكان التشابه مائلًا فى المتغيرات المحددة لكل عامل فى التحليلات الأربعة، وكذلك فى تشبعات المتغيرات على هذه العوامل (إلى حد كبير).
- ٢ - تبين أن التشابه فى حالة عامل العصاوية أقوى منه فى حالة عامل الانطواء (سوفى، ١٩٦٢، ١-٤٨).



## جدول رقم (١)

متوسطات السكان في ٢٤ دولة في الأبعاد الأساسية للشخصية مقاسة باستخبارات ليزنك  
للشخصية بالإضافة إلى الدخل القومي للسكان فيها

الدولة	دعائية	إسقاطية	عصائية	الدخل القومي بالدولار
أولا - الديمقراطيات الغربية المتقدمة:				
استراليا	٥٨,٩٩	٥١,٥٣	٥٠,٥٦	٢٦٤٤
كندا	٤٤,١٤	٥٣,٨١	٥٠,٧٣	٣٢١٤
فرنسا	٦١,٠٠	٤٨,٠٨	٥٤,١١	٢٥٥٠
ألمانيا الغربية	٦٦,١٢	٤٩,١٠	٥١,٨٤	٢٧١١
إيطاليا	—	٥٠,٤٨	٥٠,٤٦	١٥٩١
اليابان	٧٣,٠١	٤٦,٥٦	٥٣,٨٥	١٦٦٤
السويد	—	٥٠,٨١	٤٤,٧١	٣٧٣٦
بريطانيا	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	٥٠,٠٠	١٩٩١
الولايات المتحدة مجتمعة	٥٠,٣٣	٥٦,١٦	٥٠,١٣	٤٢٧٤
(سود)	٥٧,٥٣	٥٢,٥٦	٥١,٤٢	
(بيض)	٥٠,٠٩	٥٦,٥٦	٤٩,٩٩	
ثانياً - الشرق الأوسط:				
مصر	—	٤٨,٤٦	٦٢,٩٦	٢٠٢
إيران	٥٧,٩٣	٤٨,٠١	٥٥,٢٢	٣١٦
الأردن	—	٥٧,١١	٥٦,٢٧	٢٦٠
الكويت	—	٥٤,٢٥	٦٠,٨١	٣١٤٨
لبنان	—	٥٣,٠١	٥٤,٥٨	٥٢١
سوريا	—	٤٩,٥٠	٥٧,٧٤	٢٥٨
ثالثاً - الدول الأفريقية والنامية:				
غانا	—	٤٢,٢٩	٥٣,٠٧	٢٣٨
نيجيريا	—	٥٠,١٧	٥٠,٨٢	١٣٥
أوغندا	—	٤٤,٧٢	٥٧,١٩	١٢٧
جنوب أفريقيا (سود)	—	٥١,٦٣	٥٥,٠٥	٧٢٨
(بيض)	—	٥١,٦٦	٥٢,٢٢	
رابعاً: دول نامية أخرى:				
اليونان	٦٥,٩٤	٥٢,٥٠	٥٤,٤٧	١٠٥١
الهند	٦١,٩٢	٥٠,٨٢	٤٨,٨٦	٩٤
بولندا	—	٥١,٩٣	٥٥,١٤	—
تركيا	٦٧,٩٦	٤٩,٤٤	٤٤,٦٠	٣٤٤
يوغسلافيا	٦٦,٩٦	٤٧,٦٣	٤٩,٢١	—

الدراسة الثانية: عبد الخالق، سبيل أيزنك، ١٩٨٣ :

طبق «استخبار أيزنك للشخصية» صورة مترجمة على عينة تتكون من ١٣٣٠ من الذكور والإناث، ذكور (ن : ٦٤١)، إناث (ن : ٦٨٩)، وذلك للمقارنة بين أبعاد الشخصية لدى عينة مصرية وأخرى إنجليزية، وقد أسفرت النتائج عن أن عوامل متطابقة من الذهانية والانبساط والعصابية والجاذبية الاجتماعية (الكذب) توجد في مصر كما في إنجلترا. وقد كشفت المقارنة عن أن العينات المصرية لها درجات أعلى على مقياس الجاذبية الاجتماعية (الكذب) والعصابية لدى كل من الجنسين، وكشفت الإناث المصريات عن ميل بسيط إلى أن يحصلن على درجات أقل على مقياس الانبساط بالمقارنة بالإناث الإنجليزيات ولكن الدرجة العليا من الذهانية التي حصلت عليها المصريات - بالمقارنة بالإناث الإنجليزيات - وكانت جوهرية بدرجة مرتفعة (عبد الخالق، سبيل أيزنك، ١٩٨٣ : ٢١٥-٢١٦) .

الدراسة الثالثة : عبد الخالق، ١٩٩١ :

في إطار تقنين «استخبار أيزنك للشخصية» ، قام الباحث بحساب الفروق الحضارية بين المصريين والإنجليز، وذلك باستخدام البنود التي لها مفتاح تصحيح مشترك فقط بينهما. وأسفرت هذه المقارنة عن أن العينات المصرية لها درجات أعلى على مقياس الجاذبية الاجتماعية (الكذب) والعصابية لدى كل من الجنسين. وكشفت الإناث المصريات عن ميل بسيط إلى أن يحصلن على درجات أقل على مقياس الانبساط بالمقارنة إلى الإناث الإنجليزيات، ولكن الدرجة العليا من الذهانية التي حصلت عليها المصريات - بالمقارنة إلى الإنجليزيات، كانت جوهرية بدرجة مرتفعة (عبد الخالق، ١٩٩١ : ٨١) .

الدراسة الرابعة : (عوض، ١٩٨٢) :

يسمى الباحث في هذه الدراسة إلى تلمس نتائج انمكاسات الظروف

التي يمر بها المجتمع اللبناني، والموقف الحضارى على شخصية الفرد فى كل من المجتمع اللبناني والمصرى. وكان التساؤل المطروح. هل يختلف نمط استجابة كلا المجتمعين لإطار أيزنك للشخصية كما تقيسها أبعادها؟ وما هو اتجاه هذا الاختلاف؟

وقد طبقت عدد من المقاييس كان من بينها «استخبار أيزنك للشخصية» على عينة مقارنة لبنانية وتكونت من ٣٦٨ من الذكور والإناث، ومصرية وتكونت من ٣٦١ من الجنسين كذلك من المرحلة الجامعية. وقد أسفرت نتائج البحث عن :

١ - أن المصريين الذكور حصلوا على درجات أعلى على متغير العصاوية أعلى مما حصل عليه الذكور البيروتيون وكان الفرق بينها دال احصائياً، أما الدرجات التي حصلت عليها مجموعة الإناث المصرية فهي تعادل تلك الدرجات التي حصلت عليها الإناث البيروتيات.

٢ - حصل الذكور البيروتيون على درجات أعلى على متغير الانبساط مما حصل عليه الذكور المصريين إلا أن الفرق بينهما غير جوهري، أما الإناث البيروتيات فقد حصلن على درجات أعلى على متغير الانبساط مما حصلن عليه الإناث المصريات، إلا أن الفرق بينهما غير جوهري.

٣ - حصل الذكور المصريون على درجات أعلى على متغير الذهانبة أعلى مما حصل عليه الذكور البيروتيون، وكان الفرق بينهما جوهري، وتنسحب هذه النتيجة على مجموعتي الإناث.

٤ - حصل الذكور البيروتيون على درجات أعلى على متغير الكذب مما حصل عليه الذكور المصريون، وتنسحب هذه النتيجة على الإناث كذلك. (عوض، ١٩٨٢، ٢١-٢٣).

كذلك من هذه الدراسات. دراسة (عيسوى، ١٩٨٠)، والتي قام فيها بمقارنة متوسطات درجات عينات : إنجليزية، لبنانية، سودانية، وأسفرت نتائج هذه الدراسة الحضارية المقارنة عن أن العينة السودانية هى أكثر العينات

عصاية، بينما كانت العينة الإنجليزية أفنهم عصاية (عيسوى . ١٩٨٠، ٤٦٨).

وفي دراسة حضارية تالية لها (أبو النيل، ١٩٨٢)، وقد تمت فيه المقارنة بين عيشتين مصرية ويمنية، وقد أسفرت نتائجها عن أن المصريين أكثر عصاية من اليمنيين، وقد فسر الباحث هذا في ضوء الأخذ بأساليب التصنيع في مصر بصورة أوسع فاعلية مقارنة بالوضع في اليمن (أبو النيل، ١٩٨٢، ١٨٣).

## المنافشة والاستنتاج الختامى

البحوث التى تم عرضها فى الصفحات السابقة استهدف كل منها دراسة السلوك الإنسانى لأفراد ينتمون إلى مجتمع واحد أو حضارة واحدة، وكانت أداة الدراسة فى هذه البحوث إما استخبارات لقياس سمات الشخصية بطريقة مباشرة أو مقاييس ديموجرافية تكمن خلفها تلك السمات. ومن خلال البحوث الحضارية المقارنة يميل العلماء إلى تعميم تلك النتائج التى يعتبرها العلماء - رواد هذه البحوث - معبرة عن خصائص السلوك الإنسانى على وجه العموم عبر مجتمعات أخرى.

وربما يبرز هدفان أساسيان، فى هذه البحوث. الهدف الأول هو محاولة الوصول إلى مبادئ عامة للسلوك الإنسانى تنطبق على الإنسان بوجه عام بصرف النظر عن اختلاف الحضارات والمجتمعات. والهدف الثانى هو معرفة كيف يتأثر السلوك الإنسانى بأنواع الحضارات المختلفة التى ينشأ فيها الإنسان، وربما يكون هذان الهدفان هما القيمة التى نحصل عليها من تلك البحوث بالإضافة إلى أنها تزيد من مدى التباين فى كثير من المتغيرات التى تبحث. (نجاشى، ١٩٦٥ : ٦٠-٧٥).

والنتيجة التى نخلص إليها من هذه البحوث على اختلاف مناهجها وما أسفرت عنه من نتائج «أن العصابية والانبساط من بين الأبعاد الهامة والأساسية فى بحوث الشخصية التى تجرى فى ضوء علم النفس الأوروبى والأمريكى، ومن الممكن أن نضيف إلى ذلك أن هذه النتيجة يمكن أن تنسحب على المصرين الذين شملتهم (الدراسات المصرية: دراسات كل من السيد، ١٩٦٨؛ عبد الخالق، ١٩٧٩، ١٩٨٣، ١٩٩١؛ فراج، ١٩٨٠... إلخ) وهى دراسات عاملية انتهت إلى استخلاص عوامل أساسية متعامدة من الناحية الاحصائية وكانت بتوالى ظهورها من خلال التحليلات العاملية لتلك الدراسات : العصابية، الانطواء، وعددًا آخر من العوامل الأقل فى عموميتها وأهميتها من تلك الأبعاد).

فعلى الرغم من وجود الفروق الحضارية فقد أمكن استخراج نفس العاملين بقسمات واضحة لدى عشرين عينة من المصريين، ولم يختلف النمط العاملى لسمات الشخصية رغم تنوع خصائص هذه العينات أو اختلاف الاستخبارات مما يشير إلى ما للعاملين من فاعلية مرتفعة لتكرار العمومية، ويقوم ما قد يعد قرينة على صدق الدعوى الخاصة بعالمية أبعاد الشخصية هذه من قبل مجتمع شرقى يتميز بخصائص - إلى حد معين - عن المجتمعات الغربية (الأوروبية والأمريكية الشمالية بالدرجة الأولى) التى تمكن عديد من الباحثين من اكتشاف نفس العاملين على عينات من شعوبها.

## مراجع الفصل الثاني عشر

١ - أبزنك، هـ.، أبزنك، س.ج، استخبار أبزنك للشخصية، دليل تعليمات الصيغة العربية: ترجمة أحمد محمد عبد الخالق، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١.

٢ - أبو النيل (محمود السيد) «دراسة ثقافية مقارنة بين المصريين واليمنيين في النزاح المعنوية والسيكوسوماتية»، مجلة العلوم الاجتماعية، السنة العاشرة، العدد الرابع، ١٩٨٢.

٣ - سوف (مصطفى)، «إطار أساسى للشخصية: دراسة حضارية مقارنة على نتائج التحليل للمعامل»، (المجلة الجنائية القومية، عدد ٥، ١٩٦٢، ١-٤٨).

٤ - عبد الخالق (أحمد محمد)، «الأساسية للشخصية»، دار المعارف، ١٩٧٩.

٥ - عوض (عباس محمود)، التقييم الإكلينيكي الذاتى فى ضوء إطار للشخصية: (دراسة حضارية مقارنة)، دار المعرفة الجامعية، بدون تاريخ.

٦ - عيسى (عبد الرحمن)، علم النفس والإنسان، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٠.

٧ - لن «ريشارد»، مقدمة لدراسة الشخصية، ترجمة أحمد محمد عبد الخالق، مائة النيل، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٠.

٨ - مجامى (محمد عثمان)، البحوث الحضارية المقارنة ومشكلاتها المنهجية، فى لويس كامل مليكة، قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية، القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥، ٦٠-٧٥.

9. Abed-Elkhalek A. M. & Eysenck, S.B.G., A Cross Cultural Study of Personality, Egypt and England.

فى أحمد عبد الخالق: بحوث فى السلوك والشخصية، المجلد الثالث، دار المعارف، ١٩٨٣، ٢١٥-٢٢٦.

10. Cattell & Scheier, Measurement of Neuroticism and Anxiety., New York : Ronald press, 1961.
11. Eysenck, H.J., Gupta B.S, Eysenck - S - B - G., National differences in personality : India and England. indian J: Psycho.
12. Farley, F.H., et al, American and British Data on a three Dimensional Assessment of personality in college students, J. of . pers. Asses 1977, 111,2
13. Hofstede. G, Nationality and organisational stress. Brussels European Institute for Research in Management 1976.
14. Loo, R. & Shiomi, k., The Eysenck personality Scores of Japanese and Candadian undergraduates, J.Soc. Psychol, 198, Vol. 118, No.1.
15. Lynn, R., Personality and National Character, Oxford. Pergamon, 1971
16. -----, Hamp son, S.L., National differences in Extroversion and Neuroticism, Brit. J. soc. CLin. Psych of . 14.224. 240, 1975
17. -----, Fluctuotions in national Levels of Neuroticism and Extroversion, Brit. .J.Soc. CLin. Psychol, 1977, 16, 131 - 137.
18. -----, Cross - cultural Differences in Neuroticism, Extraversion, and psychoticism. in Lynn. R. Ed Dimensions of personality, pergamon press Oxford, 1981. 263 - 286.
19. Jensen - A., The Maudsley personality inventory Acta-psychologica, 14, 314 - 225.
20. Spielberger, C.D., Diaz. G., Cross - Cultural Anxiety. London, John Wiley.









